БИЛЕТ 1

1. Плач Ярославны - лирическая кульминация в «Слове о полку Игореве».
2. Прав ли Пушкин, который утверждал, что Чацкий «вовсе не умен»? Обоснуйте свое мнение.

БИЛЕТ 2

1. Идея единства русской земли в «Слове о полку Игореве».
2. Как Пушкин характеризует счастье в своем лирическом творчестве (по стихотворениям «Я помню чудное мгновенье…», «Не дорого ценю я громкие права…», «Пора, мой друг, пора…» и др.)? Какая из позиций Пушкина Вам ближе?

БИЛЕТ 3

1. Проблема дворянского воспитания и образования в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
2. Два «Пророка» в русской лирике первой половины XIX в. (по стихотворениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова). Какой из этих двух образов, по Вашему мнению, ближе к Евангелию?

БИЛЕТ 4

1. Поэт как советник царя (по творчеству М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина и А.С. Пушкина).
2. Согласны ли Вы с утверждением Татьяны Лариной, высказанным в ее финальном монологе: «А счастье было так возможно, так близко…»? Обоснуйте свое мнение.

БИЛЕТ 5

1. Разум и чувство в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
2. По Вашему мнению, если бы Онегин или Ленский нашли возможность отказаться от дуэли, они проявили бы духовную силу или слабость?

БИЛЕТ 6

1. Христианские и языческие элементы в мире «Слова о полку Игореве».
2. Что Вас притягивает и что отталкивает в личности Печорина? Считаете ли Вы, что Печорин является героем и нашего времени?

БИЛЕТ 7

1. Черты классицизма в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
2. Проблема нравственного проступка и его последствий в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Какие из нравственных проступков, показанных в романе, можно, по Вашему мнению, оправдать, а какие – нельзя?

БИЛЕТ 8

1. Образ неба в поэзии М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина и М.Ю. Лермонтова.
2. Почему в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» так много внимания уделено интерьерам, но почти нет сколько-нибудь развернутых пейзажей? Обоснуйте свое мнение.

БИЛЕТ 9

1. Смысл названия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Почему Печорин так легко осуществляет свои намерения в отношении княжны Мэри, но при этом терпит поражение в историях с Ундиной и Бэлой?

БИЛЕТ 10

1. Внесценические персонажи в пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Какой из пяти образов помещиков, представленных в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души», кажется Вам вызывающим наибольшее сочувствие? Обоснуйте свое мнение.