АНОО "ГИМНАЗИЯ СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО"

Подписано цифровой подписью: АНОО "ГИМНАЗИЯ СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО"
Дата: 2026.04.30 12:58:01 +03'00'

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Гимназия Святителя Василия Великого»

143020, Московская область, г. Одинцово, д. Зайцево, ш. Кокошкинское, д. 1
тел. +7 (495) 594-01-01 info@vasiliada.ru

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого»
Протокол педагогического совета № 5-пс
от «28» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого» И.А. Смирнов
Приказ № 465-у от «28» апреля 2026г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АНОО «ГИМНАЗИЯ СВЯТИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ВЕЛИКОГО»

Срок реализации 4 года

Московская область
2026

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ *2*

Общие положения *4*

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ *6*

1.1. Пояснительная записка **6**

1.1.1. Цели и задачи реализации программы начального общего образования 8

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования 10

1.1.3. Общая характеристика программы начального общего образования 11

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования **13**

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования **18**

1.3.1. Общие положения 18

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов 20

1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур 23

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ *25*

2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности ... 28

2.1.1. Русский язык 28

2.1.2. Литературное чтение 28

2.1.3. Иностранный язык (английский) 313

2.1.4. Математика 387

2.1.5. Окружающий мир 473

2.1.6. Изобразительное искусство 539

2.1.7. Музыка 580

2.1.8. Технология 644

2.1.9. Физическая культура 749

2.1.10. Основы религиозных культур и светской этики 686

2.1.11. Основы православной веры 772

2.1.12. Церковнославянский язык 829

2.1.13. Каллиграфия 841

2.1.14. Практикум. Устный счет 846

2.1.15. Детский мир. Из географии 853

2.1.16. Детский мир. Из природы 857

2.1.17. Детский мир. Из истории 861

2.1.18. Занимательный английский 866

2.1.19. Проектная деятельность 874

2.1.20. Плавание 882

2.1.21. Хор 892

2.1.22 Клиросное пение 880

2.1.23 Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю 914

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся .

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника 924

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий 925
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования 926
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах 928

2.3. Рабочая программа воспитания 929
2.3.1. Анализ воспитательного процесса 930
2.3.2. Цель и задачи воспитания обучающихся 936
2.3.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности Гимназии 940
2.3.4. Система поощрения социальной успешности 962

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 964

3.1. Учебный план начального общего образования 964

3.2. План внеурочной деятельности 970

3.3. Календарный учебный график 972

3.4. Календарный план воспитательной работы 972

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования .. 982
3.5.1. Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования 982
3.5.2. Информационно-образовательная среда 983
3.5.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 985
3.5.4. Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования 991
3.5.5. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 995
3.5.6. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования 997
3.5.7. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 1006

Приложение 1 1008

Общие положения

Данный документ - основная образовательная программа начального общего образования АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого» (далее ООП НОО, Гимназия) – является основным документом, определяющим содержание общего начального образования в Гимназии, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, предъявляемых к данному уровню общего образования. соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО) и в соответствии с требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. При разработке ООП НОО учтены материалы, полученные в ходе реализации федеральных целевых программ развития образования последних лет.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП НОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого» – это учебное заведение консервативного типа, следующее лучшим традициям русского образования конца XIX – начала XX века. Гимназия Святителя Василия Великого начала свою деятельность в 2006 году по благословению приснопамятного Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Преподавательская практика гимназии основана на современных достижениях педагогики и традициях русской школы с православными мировоззрением и ценностями. Деятельность учебного учреждения поддерживается благотворительным фондом Святителя Василия Великого. Гимназия прошла конфессиональную аттестацию в Синодальном отделе религиозного образования и катехизации (конфессиональное представление рег.№КП-21/188 от 08.06.2021г.), поэтому наряду с предметами ФГОС НОО предусматривается изучение основ православной веры, церковнославянского языка, посещение обучающимися занятий хора и клиросного пения.

Миссия гимназии– вырастить из учеников искренних патриотов России, которые хранят православную веру и чтят родную историю, являя достойный пример для подражания следующим по их стопам младшим собратьям-гимназистам.

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2026 г. № 200 «О федеральных инновационных площадках» Гимназия подтвердила статус федеральной инновационной площадки по теме «Современные технологии патриотического воспитания: самоопределение личности на основе традиционных духовно- нравственных ценностей».

Содержание основной образовательной программы Гимназии соответствует ФОП НОО и отражает требования ФГОС НОО, содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с ФОП НОО и с требованиями ФГОС НОО.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы в соответствии с ФОП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы в соответствии с ФОП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования в соответствии с ФОП НОО и включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов (в том числе обязательные федеральные рабочие программы по русскому языку, литературному чтению и окружающему миру), курсов внеурочной деятельности;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности в соответствии с ФОП НОО, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся гимназией, и мероприятия, в которых гимназия принимает участие;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

При реализации основной образовательной программы начального общего образования Гимназия обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в Гимназии;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом Гимназии.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключенном между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа реализует основные принципы государственной политики РФ в области образования, изложенные в Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Программа составлена коллективом педагогических работников в соответствии с требованиями ФОП НОО и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, который определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования.

Образовательная программа начального общего образования АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого» (далее – Гимназия) разработана в соответствии с современными требованиями и направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Нормативно-правовой основой формирования Основной образовательной программы начального общего образования являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2022 № 64100) в редакции от 18.06.2025;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229) в редакции от 09.10.2024;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.02.2025 № 81220);

- Информационно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации об основных изменениях в федеральных образовательных программах (ФООП) в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704;

- Информационно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" в соответствии с приказом Минпросвещения России от 5.08. 2025 № 579;

- Приказ Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

- Приказ Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

- Письмо Минпросвещения России от 1 июля 2025 № 03-1326 «Методические рекомендации по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2022 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2022 №62296);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2022 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте 20.04.2022 №63180);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 №845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрирован в Минюсте 20.08.2020 №59557);

- Основы социальной концепции Русской Православной Церкви (утверждены на Архиерейском соборе 13–16 августа 2000 г.);

- Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека (утверждены на Архиерейском соборе 26 июня 2008 г.);

- О религиозно-образовательном и катехизическом служении в Русской Православной Церкви (утвержден определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 2011 года (журнал № 152));

- Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования (утвержден решением Священного Синода РПЦ 27.07.2011г.);

- Устав Гимназии.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной), обеспечивающей планомерное решение задач обучения, воспитания, развития, задачи

сохранения здоровья всех участников образовательного процесса с учетом особенностей онлайн-обучения в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Гимназией.

Программа начального общего образования реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы начального общего образования

Цель реализации ООП НОО Гимназии: обеспечение средствами и возможностями Гимназии не только планируемых результатов по достижению выпускником начальной школы целевых установок и формированию компетенций, но и формирование у обучающихся целостного христианского мировоззрения, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания и гражданской ответственности.

Основная образовательная программа начального общего образования Гимназии обеспечивает:

- реализацию конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося, в том числе обеспечение единства учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания;
- организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного личностного развития обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, православных ценностей, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;
- воспитание православного сознания и поведения человека, отношения к Богу, миру и социуму; воспитание человека, способного к благотворительности, милосердию и состраданию; воспитание жертвенного служения и любви посредством актуализации социокультурного опыта личности ребенка, размышления о жизни и подвиге святых, раскрытие понятия свободы как независимости от безнравственных поступков, как независимости от греха, в соотношении понятий свободы выбора и свободы от зла (из «Основ Социальной Концепции Русской Православной Церкви»), о достоинстве, свободе и правах человека;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей;
- формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации;
- достижение обучающимися предметных результатов и обретение опыта по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях в процессе изучения учебных предметов с учетом специфики предметных областей, к которым они относятся;
- овладение обучающимися базовыми логическими и начальными исследовательскими действиями, умением работать с информацией, универсальными навыками общения и совместной деятельности, способностью к саморегуляции и самоконтролю;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- развитие представлений, обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;
- обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации, развитие форм государственно-общественного управления;

- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся;
- развитие организационной культуры Гимназии, реализующей программу начального общего образования.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования Гимназии разрабатывалась на основе следующих принципов:

- принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
- принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности;
- принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося;
- принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования);

- принципа единства и взаимодействия Церкви, семьи и школы в деле воспитания обучающихся.

Реализация последнего принципа возможна при следующих условиях:

- воцерковления, вхождения в литургическую жизнь Церкви, создания церковной среды, в которой происходит освящение личности и ее преображение в Духе Истины и Любви;
- понимания воспитательного значения содержания образования, формирования цикла взаимосвязанных учебных предметов по основам православной веры и православной культуры; раскрытия связи веры и знания, вероучительных предметов с другими областями знаний;
- учета подготовленности обучающихся к принятию и усвоению духовного знания, к принятию Божественной Истины;
- построения уклада жизни образовательного учреждения на основе православных ценностей и традиций, способствующего решению вышеуказанных задач;
- обеспечения вариативности и дифференциации православного образования;
- учета возможности социализации детей за пределами Церкви.

В программе определены основные механизмы её реализации, учитывающие традиции педагогического коллектива Гимназии, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Базовыми механизмами, которые используются в Гимназии, являются:

- организация внеурочной деятельности с разработкой курсов внеурочной деятельности как ориентированных на изучение основ православной веры, так и на расширение познавательной активности обучающихся Гимназии;

-организация мероприятий по реализации программы социализации (клубные часы, тематические игры);

- организация бесед, посещение музеев, культурно-исторических памятников, организация проектной деятельности младших школьников;

- организация физической активности обучающихся как в рамках урочной и внеурочной деятельности, так и в периоды плановых перерывов между занятиями.

Гимназия предоставляет обучающимся право на обучение по индивидуальным учебным планам, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы для развития потенциала обучающихся. Индивидуальные учебные планы разрабатываются в соответствии с интересами и запросами самих обучающихся и их родителей (законных представителей), что обеспечивает формирование индивидуальной траектории развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования).

Возможна реализация ООП НОО за три года. При этом образовательная нагрузка равномерно распределяется на три года обучения, корректируется общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.1.3. Общая характеристика программы начального общего образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом гимназии, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами Гимназия самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

• с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

• с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

• с формированием у обучающегося основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

• с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

• с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет) особенности:

• центральные психологические новообразования, формируемые на уровне начального общего образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

• развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Существенным фактором, влияющим на построение ООП НОО, является и особенности социального состава семей, обучающихся: в основном, здесь учатся дети из

социально благополучных семей с высоким уровнем качества жизни, исповедующих православие и имеющих высокие притязания.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях Гимназия может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем Гимназия исходит из того, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО

1) соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося;
2) обеспечивают связь между требованиями ФОП НОО, ФГОС НОО, Стандарта православного компонента, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;
3) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в гимназии по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в гимназии;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся — обобщённых учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы выбора средств обучения и воспитания, а также учебно- методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФОП НОО, ФГОС НОО, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), конфессиональную принадлежность и соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

В соответствии с ФОП НОО и ФГОС НОО, **личностные результаты** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности гимназии в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др).

Личностные результаты освоения Программы в качестве ведущих целей-результатов освоения ООП НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- наличие исторической памяти, чувства тесной связи со своим народом и Отечеством, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно-нравственного воспитания:

- укоренение в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни
- устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека)
- наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, стыд, благожелательность

- осознание себя чадом Русской Православной Церкви;
- благоговейное отношение к святыням Русской Православной Церкви;
- приобретение опыта добродетельной жизни (христианского благочестия), демонстрация этого через принятие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, понимание чувств других людей и сопереживание им и др.; хранение чести и гражданского достоинства;
- выражение любви к ближним через социальное служение и жертвенность; демонстрация знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение; демонстрация уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- приобретение опыта практической реализация навыков совместного творчества и соработничества;
- демонстрация наличия навыков неприятия зла, различения греха (непослушания, обидчивости, зависти, лени и др.) и противостояния искушениям «века сего»; умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; осознание личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- демонстрация наличия эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание необходимости бережного отношения к здоровью как дару Божиему;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают

обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

ФОП НОО и ФГОС НОО определяют, что метапредметные результаты в качестве ведущих целей-результатов освоения ООП НОО отражают:

1) Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1.1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1.2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения,исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1.3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2) Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

2.1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2.2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3) Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

3.1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

3.2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ФГОС НОО определяет **предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Предметные результаты включают:

- понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов;
- предпосылки научного типа мышления;
- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях.

Требования к предметным результатам:

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;
- определяют минимум содержания гарантированного государством начального общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- определяют требования к результатам освоения программ начального общего образования по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика» (втч «Математика (углубленный уровень)»), «Иностранный язык (английский)», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Труд (технология)», «ОРКСЭ», «Физическая культура», и курсам внеурочной деятельности «Основы православной веры», «Церковнославянский язык», «Хор», «Каллиграфия», «Практикум. Устный счет», «Детский мир. Из географии», «Детский мир. Из природы», «Детский мир. Из истории», «Занимательный английский», «Плавание», «Проектная деятельность» (подробно указаны в рабочих программах по предметам).

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы Гимназии (далее – система оценки) предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в Гимназии. Её основными **функциями являются *ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы Гимназии сформирована с учетом «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы Гимназии. Система оценки включает **процедуры внутренней и внешней оценки**, которые конкретизируются и описываются в соответствующих локальных нормативных актах организации.

Внутренняя оценка включает:

— стартовую диагностику;
— текущую и тематическую оценки;
— итоговую оценку;

— промежуточную аттестацию;
— психолого-педагогическое наблюдение;
— внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 40 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

К **внешним процедурам** относятся:

1) независимая оценка качества образования;

2) мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.3.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений. **Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникативных (цифровых) технологий [1].

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

1) универсальных учебных познавательных действий;
2) универсальных учебных коммуникативных действий;
3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

[1] Описание системы универсальных действий для каждого предметаприводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» ООП НОО Гимназии.

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией гимназии в ходе внутригимназического мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В ходе внутригимназического мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутригимназического мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание, применение, функциональность***.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией Гимназии в ходе внутригимназического мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету зафиксированы в Приложении 1 к ООП НОО Гимназии, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

В Приложении 1 для каждого учебного предмета обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

1) список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
2) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;
3) график контрольных мероприятий.

1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией Гимназии в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и

взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По учебным курсам, вводимым Гимназией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой Гимназией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем, воспитателем класса и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутригимназический мониторинг представляет собой процедуры:

1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
2) оценки уровня функциональной грамотности;
3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутригимназического мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутригимназического мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутригимназического мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого учебного периода и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. На основании п. 19.1 ФОП НОО промежуточная аттестация проводится со 2-го класса. Промежуточная аттестация проводится на основе текущих отметок и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки гимназии и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (Приказ от 09.10.2024 №704 п. 19.7).

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Код проверяемого требования	**Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения ООП НОО**
1	**Познавательные УУД**
1.1	**Базовые логические действия**
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	**Базовые исследовательские действия**

1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть-целое, причина- следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыт, измерение, классификация, сравнение, исследование)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	**Работа с информацией**
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2.	**Коммуникативные УУД**
2.1	**Общение**
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	**Совместная деятельность**
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долго срочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть

	работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием проектных образцов
3	**Регулятивные УУД**
3.1	**Самоорганизация**
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	**Самоконтроль**
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности

2.1.1 Русский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Важность изучения русского языка отметил Предстоятель Церкви, Патриарх Кирилл: «Русский язык – это великое сокровище, и к нему нужно бережно относиться. И не только для того, чтобы стать культурными, интеллигентными людьми, а для того, чтобы страна наша ничего не теряла из нашей культуры, но возрастала, чтобы народ наш восходил от силы к силе, чтобы он был сильным и способным защищать свой духовный и культурный суверенитет».

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать

и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению

системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

На основании «Методических рекомендаций по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)» (Письмо Минпросвещения России от 1 июля 2025 № 03-1326) в 1 классе уменьшается общее количество часов до 157 при сохранении содержания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт

параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук . Шипящие , , , .

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:
раздельное написание слов в предложении;
прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для

выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
строить устное диалогическое выказывание;
строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация:
планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;

- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,

географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие

приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			https://uchi.ru
1.2	Фонетика	23			https://uchi.ru
1.3	Письмо	70			https://uchi.ru
1.4	Развитие речи	2			https://uchi.ru
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			https://uchi.ru
2.2	Фонетика	4			https://uchi.ru
2.3	Графика	4			https://uchi.ru
2.4	Лексика и морфология	12			https://uchi.ru
2.5	Синтаксис	5			https://uchi.ru
2.6	Орфография и пунктуация	14			https://uchi.ru
2.7	Развитие речи	10			https://uchi.ru
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://uchi.ru
2	Фонетика и графика	6			https://uchi.ru
3	Лексика	10			https://uchi.ru
4	Состав слова	14			https://uchi.ru
5	Морфология	19			https://uchi.ru
6	Синтаксис	8			https://uchi.ru
7	Орфография и пунктуация	50	8		https://uchi.ru
8	Развитие речи	30			https://uchi.ru
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		18	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				https://uchi.ru
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				https://uchi.ru
3	Различение предложения и слова	1				https://uchi.ru
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				https://uchi.ru
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				https://uchi.ru
6	Составление предложения из слов	1				https://uchi.ru
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				https://uchi.ru
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				https://uchi.ru
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				https://uchi.ru
10	Различаем первые звуки в словах	1				https://uchi.ru
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				https://uchi.ru
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				https://uchi.ru

13	Проводим параллельные линии	1				https://uchi.ru
14	Отрабатываем параллельные линии	1				https://uchi.ru
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				https://uchi.ru
16	Пишем элементы букв	1				https://uchi.ru
17	Особенность гласных звуков	1				https://uchi.ru
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				https://uchi.ru
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				https://uchi.ru
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				https://uchi.ru
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1				https://uchi.ru
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				https://uchi.ru
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				https://uchi.ru
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				https://uchi.ru
25	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				https://uchi.ru
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				https://uchi.ru
27	Письмо строчной буквы ы	1				https://uchi.ru
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				https://uchi.ru
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				https://uchi.ru
30	Повторяем особенности гласных звуков	1				https://uchi.ru
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				https://uchi.ru
32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				https://uchi.ru

33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				https://uchi.ru
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				https://uchi.ru
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				https://uchi.ru
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				https://uchi.ru
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				https://uchi.ru
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				https://uchi.ru
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				https://uchi.ru
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				https://uchi.ru
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				https://uchi.ru
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				https://uchi.ru
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				https://uchi.ru
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				https://uchi.ru
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				https://uchi.ru
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				https://uchi.ru
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				https://uchi.ru
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				https://uchi.ru
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				https://uchi.ru
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				https://uchi.ru

51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				https://uchi.ru
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				https://uchi.ru
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				https://uchi.ru
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				https://uchi.ru
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1				https://uchi.ru
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				https://uchi.ru
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				https://uchi.ru
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				https://uchi.ru
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				https://uchi.ru
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				https://uchi.ru
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				https://uchi.ru
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				https://uchi.ru
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				https://uchi.ru
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				https://uchi.ru
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				https://uchi.ru
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1				https://uchi.ru
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				https://uchi.ru

68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				https://uchi.ru
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				https://uchi.ru
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				https://uchi.ru
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				https://uchi.ru
72	Письмо строчной буквы ь	1				https://uchi.ru
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				https://uchi.ru
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				https://uchi.ru
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				https://uchi.ru
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				https://uchi.ru
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				https://uchi.ru
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				https://uchi.ru
79	Особенности шипящих звуков	1				https://uchi.ru
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				https://uchi.ru
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				https://uchi.ru
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				https://uchi.ru
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				https://uchi.ru

84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				https://uchi.ru
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				https://uchi.ru
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				https://uchi.ru
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				https://uchi.ru
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				https://uchi.ru
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				https://uchi.ru
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				https://uchi.ru
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				https://uchi.ru
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				https://uchi.ru
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				https://uchi.ru
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				https://uchi.ru
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				https://uchi.ru
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				https://uchi.ru
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				https://uchi.ru
98	Построение моделей звукового состава слов	1				https://uchi.ru
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				https://uchi.ru
100	Письмо строчной буквы ъ	1				https://uchi.ru

101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				https://uchi.ru
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				https://uchi.ru
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				https://uchi.ru
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				https://uchi.ru
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				https://uchi.ru
106	Язык как основное средство человеческого общения	1				https://uchi.ru
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				https://uchi.ru
108	Текст как единица речи	1				https://uchi.ru
109	Предложение как единица языка	1				https://uchi.ru
110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				https://uchi.ru
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				https://uchi.ru
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				https://uchi.ru

113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1				https://uchi.ru
114	Восстановление деформированных предложений	1				https://uchi.ru
115	Ситуации общения. Диалог	1				https://uchi.ru
116	Слово как единица языка. Значение слова	1				https://uchi.ru
117	Составление небольших устных рассказов	1				https://uchi.ru
118	Слова, называющие предметы	1				https://uchi.ru
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				https://uchi.ru
120	Слова, называющие признаки предмета	1				https://uchi.ru
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				https://uchi.ru
122	Слова, называющие действия предмета	1				https://uchi.ru
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				https://uchi.ru
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				https://uchi.ru
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				https://uchi.ru
126	Отработка алгоритма списывания текста	1				https://uchi.ru
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				https://uchi.ru
128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1				https://uchi.ru

129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				https://uchi.ru
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1				https://uchi.ru
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				https://uchi.ru
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				https://uchi.ru
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				https://uchi.ru
134	Алфавит	1				https://uchi.ru
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				https://uchi.ru
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				https://uchi.ru
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				https://uchi.ru
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				https://uchi.ru
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				https://uchi.ru
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				https://uchi.ru
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				https://uchi.ru

142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				https://uchi.ru
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				https://uchi.ru
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				https://uchi.ru
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1				https://uchi.ru
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				https://uchi.ru
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				https://uchi.ru
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				https://uchi.ru
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				https://uchi.ru
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				https://uchi.ru
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				https://uchi.ru
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				https://uchi.ru
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				https://uchi.ru
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1				https://uchi.ru

155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				https://uchi.ru
156	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1				https://uchi.ru
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				https://uchi.ru
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1				https://uchi.ru
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				https://uchi.ru
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				https://uchi.ru
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				https://uchi.ru
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				https://uchi.ru
163	Объяснительный диктант	1				https://uchi.ru
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				https://uchi.ru
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				https://uchi.ru
2	Диалогическая форма речи	1				https://uchi.ru
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1				https://uchi.ru
4	Текст	1				https://uchi.ru
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				https://uchi.ru
6	Тема текста	1				https://uchi.ru
7	Основная мысль	1				https://uchi.ru
8	Заглавие текста	1				https://uchi.ru
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				https://uchi.ru
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1				https://uchi.ru
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				https://uchi.ru

12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1				https://uchi.ru
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				https://uchi.ru
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				https://uchi.ru
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				https://uchi.ru
16	Предложение как единица языка	1				https://uchi.ru
17	Предложение и слово	1				https://uchi.ru
18	Связь слов в предложении	1				https://uchi.ru
19	Виды предложений по цели высказывания	1				https://uchi.ru
20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				https://uchi.ru
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				https://uchi.ru
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				https://uchi.ru
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1				https://uchi.ru
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				https://uchi.ru
25	Предложение: систематизация знаний	1				https://uchi.ru

26	Слово и его значение	1				https://uchi.ru
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				https://uchi.ru
28	Однозначные и многозначные слова	1				https://uchi.ru
29	Значение слова в словаре и тексте	1				https://uchi.ru
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				https://uchi.ru
31	Синонимы	1				https://uchi.ru
32	Синонимы в тексте	1				https://uchi.ru
33	Антонимы	1				https://uchi.ru
34	Наблюдение за использованием антонимов	1				https://uchi.ru
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				https://uchi.ru
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				https://uchi.ru
37	Резервный урок по разделу лексика	1				https://uchi.ru
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				https://uchi.ru
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				https://uchi.ru
40	Корень как часть слова	1				https://uchi.ru
41	Корень как общая часть родственных слов	1				https://uchi.ru
42	Корень слова: обобщение знаний	1				https://uchi.ru
43	Окончание как изменяемая часть слова	1				https://uchi.ru
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1				https://uchi.ru

45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				https://uchi.ru
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1				https://uchi.ru
47	Суффикс как часть слова	1				https://uchi.ru
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				https://uchi.ru
49	Роль суффиксов и приставок	1				https://uchi.ru
50	Состав слова: систематизация знаний	1				https://uchi.ru
51	Состав слова: обобщение	1				https://uchi.ru
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				https://uchi.ru
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1				https://uchi.ru
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				https://uchi.ru
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				https://uchi.ru
56	Перенос слов по слогам	1				https://uchi.ru
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				https://uchi.ru
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				https://uchi.ru
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1				https://uchi.ru
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				https://uchi.ru

61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1				https://uchi.ru
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				https://uchi.ru
63	Единообразное написание гласных в корне	1				https://uchi.ru
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				https://uchi.ru
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				https://uchi.ru
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				https://uchi.ru
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				https://uchi.ru
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1				https://uchi.ru
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				https://uchi.ru
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://uchi.ru
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				https://uchi.ru
72	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1				https://uchi.ru
73	Знакомство с жанром поздравления	1				https://uchi.ru

74	Функции мягкого знака	1				https://uchi.ru
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				https://uchi.ru
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				https://uchi.ru
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				https://uchi.ru
78	Повторение алгоритма списывания текста	1				https://uchi.ru
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			https://uchi.ru
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				https://uchi.ru
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				https://uchi.ru
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				https://uchi.ru

85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	1				https://uchi.ru
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				https://uchi.ru
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				https://uchi.ru
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			https://uchi.ru
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1				https://uchi.ru
90	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки	1				https://uchi.ru
91	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1				https://uchi.ru
92	Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова	1				https://uchi.ru
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				https://uchi.ru
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				https://uchi.ru
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				https://uchi.ru
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				https://uchi.ru

97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				https://uchi.ru
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1				https://uchi.ru
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://uchi.ru
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				https://uchi.ru
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				https://uchi.ru
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				https://uchi.ru
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				https://uchi.ru
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru

106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				https://uchi.ru
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			https://uchi.ru
108	Имя существительное как часть речи	1				https://uchi.ru
109	Имя существительное: употребление в речи	1				https://uchi.ru
110	Имя существительное: значение	1				https://uchi.ru
111	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1				https://uchi.ru
112	Употребление заглавной и строчной буквы	1				https://uchi.ru
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1				https://uchi.ru
114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				https://uchi.ru
115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1				https://uchi.ru
116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				https://uchi.ru
117	Имя существительное: изменение по числам	1				https://uchi.ru
118	Число имён существительных	1				https://uchi.ru
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				https://uchi.ru

120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	1				https://uchi.ru
121	Глагол как часть речи	1				https://uchi.ru
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				https://uchi.ru
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1				https://uchi.ru
124	Роль глаголов в речи	1				https://uchi.ru
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1				https://uchi.ru
126	Текст-повествование	1				https://uchi.ru
127	Особенности текстов-повествований	1				https://uchi.ru
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1				https://uchi.ru
129	Обобщение знаний о глаголе	1				https://uchi.ru
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»	1				https://uchi.ru
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			https://uchi.ru
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				https://uchi.ru
133	Имя прилагательное как часть речи	1				https://uchi.ru
134	Имя прилагательное: значение	1				https://uchi.ru
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				https://uchi.ru

136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				https://uchi.ru
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				https://uchi.ru
138	Текст-описание	1				https://uchi.ru
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1				https://uchi.ru
140	Особенности текстов-описаний	1				https://uchi.ru
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1				https://uchi.ru
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			https://uchi.ru
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				https://uchi.ru
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				https://uchi.ru
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1				https://uchi.ru
146	Текст-рассуждение	1				https://uchi.ru
147	Особенности текстов-рассуждений	1				https://uchi.ru
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				https://uchi.ru

149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1				https://uchi.ru
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				https://uchi.ru
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				https://uchi.ru
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1				https://uchi.ru
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				https://uchi.ru
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1				https://uchi.ru
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				https://uchi.ru
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1				https://uchi.ru
157	Части речи: систематизация знаний	1				https://uchi.ru
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1				https://uchi.ru
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				https://uchi.ru
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				https://uchi.ru
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				https://uchi.ru
162	Резервный урок по разделу развитие речи	1				https://uchi.ru

163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				https://uchi.ru
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				https://uchi.ru
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок;	1				https://uchi.ru

	правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)					
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				https://uchi.ru
168	Резервный урок по разделу орфография	1				https://uchi.ru
169	Резервный урок по разделу орфография	1				https://uchi.ru
170	Контрольная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				https://m.edsoo.ru/fe7c97b6
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				https://m.edsoo.ru/6f9aa7d9
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				https://m.edsoo.ru/f9239aff
7	Определение типов текстов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				https://m.edsoo.ru/475335a8
9	Предложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682

10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1				https://m.edsoo.ru/28274594
11	Обобщение знаний о видах предложений	1				https://m.edsoo.ru/5dc6d8be
12	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
13	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
14	Подлежащее	1				https://m.edsoo.ru/87f2d647
15	Сказуемое	1				https://m.edsoo.ru/7aa796a3
16	Подлежащее и сказуемое	1				https://m.edsoo.ru/6c4d7299
17	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
19	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
21	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0

23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e, https://m.edsoo.ru/f8444bfc
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				https://m.edsoo.ru/14cee311
25	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
26	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca
31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1				https://m.edsoo.ru/7c477edb
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
33	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a

	буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч					
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1				
41	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
42	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1				https://m.edsoo.ru/f3dc54a2

44	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова	1				https://m.edsoo.ru/be417ba8
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1				https://m.edsoo.ru/d7b2ed58
46	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4
47	Состав слова: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/67cba1c9
48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1				https://m.edsoo.ru/b4ce6b87
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1				https://m.edsoo.ru/6fcee84d
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости	1				https://m.edsoo.ru/21f157a4

	согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку					
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				https://m.edsoo.ru/a3e16c4c
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				https://m.edsoo.ru/6cefbf92
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
61	Написание текста по заданному плану	1				
62	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне	1	1			https://m.edsoo.ru/2b7fce23
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	1				https://m.edsoo.ru/e6b3cbac

64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				https://m.edsoo.ru/2cb22327
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)	1				https://m.edsoo.ru/33df3953
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				https://m.edsoo.ru/141da2ad
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1				https://m.edsoo.ru/f7623ea6
69	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190
70	Знакомство с жанром объявления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				https://m.edsoo.ru/68666da1

72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				https://m.edsoo.ru/43115b37
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				https://m.edsoo.ru/ebbeadb2
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				https://m.edsoo.ru/bbe49d52
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				https://m.edsoo.ru/f343c15c
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				https://m.edsoo.ru/df1e4119
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				https://m.edsoo.ru/69fb5b18

81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				https://m.edsoo.ru/6777b328
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1				https://m.edsoo.ru/95a1fcc2
84	Число имён существительных	1				https://m.edsoo.ru/b2291737
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
86	Изменение имён существительных по числам	1				https://m.edsoo.ru/1c46f2a8
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				https://m.edsoo.ru/e9f62a55
88	Род имён существительных	1				https://m.edsoo.ru/93d57f16
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				https://m.edsoo.ru/d748bd53
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc

	существительных». Объяснительный диктант					
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1				https://m.edsoo.ru/7566fae8
93	Падеж имён существительных	1				https://m.edsoo.ru/75e2db2b
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1				https://m.edsoo.ru/d67a5bee
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				https://m.edsoo.ru/187db249
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				https://m.edsoo.ru/32eb8f3e
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				https://m.edsoo.ru/df3a9bc8
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				https://m.edsoo.ru/2a74ae88
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				https://m.edsoo.ru/2dd2133e
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				https://m.edsoo.ru/876afbdb
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1				
103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1				https://m.edsoo.ru/7581bbda
104	Изложение текста с использованием	1				https://m.edsoo.ru/87b5ef3e

	самостоятельно составленного плана					
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/d9d3bea6
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/1efde592
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				https://m.edsoo.ru/16e1ba84
112	Правописание безударных окончаний имён	1				https://m.edsoo.ru/a742a121

	существительных 3-го склонения					
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/39de38ca
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1				https://m.edsoo.ru/9a24f849
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в	1				

	описательном тексте. Работа с картиной					
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
124	Склонение имён прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/538265da
125	Значения имён прилагательных	1				
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1				
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a

130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/626a6a1b
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332
132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/a4a1699b
134	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
135	Личные местоимения	1				https://m.edsoo.ru/728f45bf
136	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1				https://m.edsoo.ru/aca66a36
138	Употребление личных местоимений в речи	1				https://m.edsoo.ru/7f12ef51
139	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
140	Правописание местоимений	1				
141	Знакомство с жанром письма	1				https://m.edsoo.ru/5ab6ec65

142	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1				https://m.edsoo.ru/e4bea686
147	Неопределённая форма глагола	1				https://m.edsoo.ru/4b1a8c99
148	Изменение глаголов по числам	1				https://m.edsoo.ru/1df96537
149	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
150	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				https://m.edsoo.ru/81d2ebb8
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				https://m.edsoo.ru/33a82efb

153	Род глаголов в прошедшем времени	1				https://m.edsoo.ru/6fe7c22b
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				https://m.edsoo.ru/814e642c
156	Частица не, её значение	1				https://m.edsoo.ru/d9b658e2
157	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda
159	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1				
163	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1				
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e

	Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев					
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами	1				https://m.edsoo.ru/9a8bca95
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				https://m.edsoo.ru/3adfb135
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0
169	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1	1			https://m.edsoo.ru/8c5fa187
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1				https://m.edsoo.ru/683c4f27
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				https://m.edsoo.ru/9cba9e8d
3	Текст: заголовок	1				https://m.edsoo.ru/365b3c4c
4	Текст. План текста	1				https://m.edsoo.ru/6a489a2d
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				https://m.edsoo.ru/d38a7d74
6	Вспоминаем типы текстов	1				https://m.edsoo.ru/3b2dd64a
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				https://m.edsoo.ru/a664d614
8	Текст. Образные языковые средства	1				https://m.edsoo.ru/78aa3172
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				https://m.edsoo.ru/f46f8bba
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				https://m.edsoo.ru/c1475b7d
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1				https://m.edsoo.ru/8edcf9dd

12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	1				https://m.edsoo.ru/e49558e1
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
15	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
16	Связь слов в словосочетании	1				https://m.edsoo.ru/ca772c7e
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/f1fc8316
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1				https://m.edsoo.ru/ff46de2e
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60

23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				https://m.edsoo.ru/88872ce3
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				https://m.edsoo.ru/61832d36
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1				https://m.edsoo.ru/243117a8

32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
33	Союз как часть речи	1				https://m.edsoo.ru/c367d442
34	Сложные предложения	1				https://m.edsoo.ru/a862caa5
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
36	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1				
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				https://m.edsoo.ru/ec81e68d
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1				https://m.edsoo.ru/8a27eec2
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1				https://m.edsoo.ru/1eec22ba

44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				https://m.edsoo.ru/b7936652
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1				https://m.edsoo.ru/d385b5e1
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
48	Учимся понимать фразеологизмы	1				https://m.edsoo.ru/9b5b7497
49	Учимся использовать фразеологизмы	1				https://m.edsoo.ru/e76cecb4
50	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
51	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1				https://m.edsoo.ru/8721cdfe
54	Правописание суффиксов имён существительных.	1				

	Правописание приставок и суффиксов					
55	Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
56	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь	1				
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				https://m.edsoo.ru/eb1d32c1
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				https://m.edsoo.ru/be8d2d9d
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				https://m.edsoo.ru/47a7dbe7
60	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как	1				https://m.edsoo.ru/ed7168d5

	определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных					
63	Несклоняемые имена существительные	1				https://m.edsoo.ru/dbccc2bc
64	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1				https://m.edsoo.ru/12121ef5
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/2bf1db57
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины	1				https://m.edsoo.ru/ade5c7eb
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/e1e68f48
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				https://m.edsoo.ru/1f5bea58
71	Правописание падежных окончаний имён	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2

	существительных 1-го склонения					
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/c8bf9ad5
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				https://m.edsoo.ru/1cffd89f
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				https://m.edsoo.ru/b53e896d
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				https://m.edsoo.ru/a2cd4c2d
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/87f72dfc
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e

79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
81	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				https://m.edsoo.ru/c35f27f7
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				https://m.edsoo.ru/a2e44d18
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/87bd11e2
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/ba1b2277
88	Пишем сжатый пересказ текста	1				https://m.edsoo.ru/9e15dbdb

89	Склонение имен прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/2ee7c134
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				https://m.edsoo.ru/1867dcb6
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				https://m.edsoo.ru/d54e9485
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/1237a315
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				https://m.edsoo.ru/291b2871
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				https://m.edsoo.ru/9f6dce99
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a

98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/5f42ac4a
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				https://m.edsoo.ru/aff5fac2
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e
102	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				https://uchi.ru
105	Местоимение. Личные местоимения	1				https://m.edsoo.ru/f888ec12
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				https://m.edsoo.ru/192a1466

107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
108	Пишем текст по предложенному плану	1				
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a, https://m.edsoo.ru/f843d424
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1				https://uchi.ru
111	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»	1				https://m.edsoo.ru/2b123136
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2, https://m.edsoo.ru/f843d6f4
114	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866

115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
116	Неопределенная форма глагола	1				https://m.edsoo.ru/877dac11
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				https://m.edsoo.ru/dc13b513
118	Настоящее время глагола	1				https://m.edsoo.ru/7bbaba27
119	Прошедшее время глагола	1				
120	Будущее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				https://m.edsoo.ru/138feec6
123	Речь: диалогическая и монологическая	1				https://m.edsoo.ru/bf78ebe1
124	Особенности разбора глаголов по составу	1				https://m.edsoo.ru/e3ac26a9
125	Глагол в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4
126	Глагол в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				https://m.edsoo.ru/2571bec7
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				https://m.edsoo.ru/25a61dd1

129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				
131	I и II спряжение глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0
132	Личные формы глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				https://uchi.ru
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				https://uchi.ru
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				https://uchi.ru
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				https://m.edsoo.ru/7b483993
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				https://m.edsoo.ru/d5a4d7f4
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732

140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				https://m.edsoo.ru/445d7ac3
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				https://m.edsoo.ru/2e34ea97
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1				https://m.edsoo.ru/c8161264
146	Частица не, её значение (повторение)	1				https://m.edsoo.ru/86195cb7
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1				https://m.edsoo.ru/18b45643
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				https://m.edsoo.ru/7618a2f6
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				https://m.edsoo.ru/f4e31346
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				https://m.edsoo.ru/95f92d67
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				https://m.edsoo.ru/7c63478b

152	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
153	Обобщение знаний о глаголе	1				https://m.edsoo.ru/323dc76a
154	Глагол: систематизация знаний	1				https://m.edsoo.ru/1c4815fa
155	Резервный урок по разделу морфология. Повторение / Всероссийская проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
156	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e
157	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя	1				https://m.edsoo.ru/29132c62
158	Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала	1				https://m.edsoo.ru/34b3ec86
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				https://m.edsoo.ru/a134d91c
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1				
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				https://m.edsoo.ru/bde24923

165	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				
167	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи	1				https://m.edsoo.ru/b1b31d84
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				https://m.edsoo.ru/596fc82b
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				https://m.edsoo.ru/8215df45
170	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc, https://m.edsoo.ru/fa251d48
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук)
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия

1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»

4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника

7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)

2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)

4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки

7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика

2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)

4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация

6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли

7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , ,
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)

3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения

2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)

7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции

	разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное

4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места

	орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)

3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис

5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов

6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Электронное приложение к учебнику https://lecta.ru/catalog/product/2038

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://uchi.ru

2.1.2. Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

В православии обучение чтению рассматривается не только как технический навык, но и как инструмент духовно-нравственного воспитания, а также как способ приобщения к христианским ценностям. Святейший Патриарх Кирилл говорит о книге так: «Вы становитесь сопричастными жизни героев. […] Вы учитесь чувствовать и реагировать на правду и ложь, добро и зло». Патриарх подчеркивает, что в отличие от простого получения информации из гаджетов, «книга требует осмысления». Чтение делает нас сопричастными судьбам героев, позволяя вместе с ними проходить через различные жизненные ситуации. Этот процесс помогает нам учиться различать правду и ложь, добро и зло, а также формирует нашу нравственную личность

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и

особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения.

Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной

литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

_ftnref1 В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,

устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и

мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://uchi.ru
1.2	Фонетика	4			https://uchi.ru
1.3	Чтение	72			https://uchi.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://uchi.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://uchi.ru
2.3	Произведения о родной природе	6			https://uchi.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://uchi.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://uchi.ru
2.6	Произведения о маме	3			https://uchi.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://uchi.ru

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://uchi.ru
	Итого по разделу	40			
	Резервное время	12			https://uchi.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://uchi.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://uchi.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://uchi.ru
4	О детях и дружбе	12	1		https://uchi.ru
5	Мир сказок	12			https://uchi.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://uchi.ru
7	О братьях наших меньших	18	1		https://uchi.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://uchi.ru
9	О наших близких, о семье	13	1		https://uchi.ru
10	Зарубежная литература	11	1		https://uchi.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://uchi.ru
Резервное время		8	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				https://uchi.ru
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				https://uchi.ru
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				https://uchi.ru
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				https://uchi.ru

5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	https://uchi.ru
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	https://uchi.ru
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	https://uchi.ru
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	https://uchi.ru
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1	https://uchi.ru
10	Гласные и согласные звуки	1	https://uchi.ru
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	https://uchi.ru
12	Отражение качественных характеристик	1	https://uchi.ru

	звуков в моделях слов		
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	https://uchi.ru
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	https://uchi.ru
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	https://uchi.ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук	1	https://uchi.ru
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	https://uchi.ru
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук	1	https://uchi.ru
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	https://uchi.ru

20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук	1	https://uchi.ru
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	https://uchi.ru
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	https://uchi.ru
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук	1	https://uchi.ru
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	https://uchi.ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	https://uchi.ru
26	Слушание литературного	1	https://uchi.ru

	произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»		
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки ,	1	https://uchi.ru
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	https://uchi.ru
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки ,	1	https://uchi.ru
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	https://uchi.ru
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки ,	1	https://uchi.ru
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	https://uchi.ru
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа	1	https://uchi.ru

	слов с буквами Т, т. Согласные звуки ,		
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки ,	1	https://uchi.ru
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	https://uchi.ru
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки ,	1	https://uchi.ru
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	https://uchi.ru
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки ,	1	https://uchi.ru
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	https://uchi.ru
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки ,	1	https://uchi.ru

41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	https://uchi.ru
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки ,	1	https://uchi.ru
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	https://uchi.ru
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1	https://uchi.ru
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1	https://uchi.ru
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки ,	1	https://uchi.ru
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	https://uchi.ru
48	Знакомство со строчной и	1	https://uchi.ru

	заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки ,		
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков –	1	https://uchi.ru
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки ,	1	https://uchi.ru
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –	1	https://uchi.ru
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я	1	https://uchi.ru
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с	1	https://uchi.ru

	изученными буквами		
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки ,	1	https://uchi.ru
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –	1	https://uchi.ru
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу	1	https://uchi.ru
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	https://uchi.ru
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	https://uchi.ru
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1	https://uchi.ru

60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук	1	https://uchi.ru
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	https://uchi.ru
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	https://uchi.ru
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1	https://uchi.ru
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки ,	1	https://uchi.ru

65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	https://uchi.ru
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	https://uchi.ru
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1	https://uchi.ru
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	https://uchi.ru
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки ,	1	https://uchi.ru
70	Отработка навыка чтения. На примере	1	https://uchi.ru

	произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук	1	https://uchi.ru
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	https://uchi.ru
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук	1	https://uchi.ru
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	https://uchi.ru

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук	1	https://uchi.ru
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1	https://uchi.ru
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук	1	https://uchi.ru
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1	https://uchi.ru
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1	https://uchi.ru
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто	1	https://uchi.ru

	«Помощница», «Зайка», «Игра в слова»			
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		https://uchi.ru
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1		https://uchi.ru
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1		https://uchi.ru
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1		https://uchi.ru
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере	1		https://uchi.ru

	произведений Е.И. Чарушина		
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	https://uchi.ru
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	https://uchi.ru
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	https://uchi.ru
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	https://uchi.ru
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	https://uchi.ru
91	Резервный урок. Чтение	1	https://uchi.ru

	рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1	https://uchi.ru
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	https://uchi.ru
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	https://uchi.ru
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	https://uchi.ru
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере	1	https://uchi.ru

	произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»		
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	https://uchi.ru
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://uchi.ru
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	https://uchi.ru

0	10	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	https://uchi.ru
1	10	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1	https://uchi.ru
2	10	Игровой фольклор: потешки	1	https://uchi.ru
3	10	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1	https://uchi.ru
4	10	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1	https://uchi.ru
5	10	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела	1	https://uchi.ru

		чудо», Р.С. Сефа «Чудо»		
6	10	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	https://uchi.ru
7	10	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	https://uchi.ru
8	10	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	https://uchi.ru
9	10	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://uchi.ru
10	11	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://uchi.ru
11	11	Определение темы произведения: изображение	1	https://uchi.ru

		природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение		
2	11	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	https://uchi.ru
3	11	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	https://uchi.ru
4	11	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	https://uchi.ru
5	11	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С.	1	https://uchi.ru

		Пляцковского «Помощник»		
6	11	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	https://uchi.ru
7	11	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1	https://uchi.ru
8	11	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1	https://uchi.ru
9	11	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере	1	https://uchi.ru

		произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»		
0	12	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	https://uchi.ru
1	12	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1	https://uchi.ru
2	12	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	https://uchi.ru
3	12	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление	1	https://uchi.ru

		любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других		
4	12	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других	1	https://uchi.ru
5	12	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1	https://uchi.ru
6	12	Определение темы произведения:	1	https://uchi.ru

		о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных		
7	12	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1	https://uchi.ru
8	12	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1	https://uchi.ru
9	12	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На	1	https://uchi.ru

		примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»				
10	13	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			https://uchi.ru
11	13	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			https://uchi.ru
12	13	Собаки – защитники Родины	1			https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				https://uchi.ru
2	Произведения малых жанров фольклора	1				https://uchi.ru
3	Пословицы как жанр фольклора	1				https://uchi.ru
4	Характеристика особенностей народных песен	1				https://uchi.ru
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				https://uchi.ru
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				https://uchi.ru
7	Анализ особенностей	1				https://uchi.ru

	скороговорок, их роль в речи		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	https://uchi.ru
9	Произведения устного народного творчества	1	https://uchi.ru
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	https://uchi.ru
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	https://uchi.ru
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	https://uchi.ru
13	Сказка – выражение народной мудрости,	1	https://uchi.ru

	нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»			
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		https://uchi.ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		https://uchi.ru
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		https://uchi.ru
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	https://uchi.ru
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое	1		https://uchi.ru

	восприятие явлений осенней природы		
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	https://uchi.ru
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	https://uchi.ru
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1	https://uchi.ru
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А.	1	https://uchi.ru

	Фета «Ласточки пропали…»			
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		https://uchi.ru
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		https://uchi.ru
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1		https://uchi.ru
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	https://uchi.ru
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и	1		https://uchi.ru

	научно-познавательного текстов		
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	https://uchi.ru
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1	https://uchi.ru
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	https://uchi.ru
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с	1	https://uchi.ru

	трудом, жизнью и Родиной		
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	https://uchi.ru
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	https://uchi.ru
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	https://uchi.ru
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1	https://uchi.ru

36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	https://uchi.ru
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1	https://uchi.ru
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	https://uchi.ru
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	https://uchi.ru
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.	1	https://uchi.ru

	Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина		
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	https://uchi.ru
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	https://uchi.ru
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	https://uchi.ru
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в	1	https://uchi.ru

	произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)		
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1	https://uchi.ru
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1	https://uchi.ru
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	https://uchi.ru
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…».	1	https://uchi.ru

	Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки		
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	https://uchi.ru
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	https://uchi.ru
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	https://uchi.ru
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	https://uchi.ru
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.	1	https://uchi.ru

	Чарушиным, В.В. Бианки		
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	https://uchi.ru
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	https://uchi.ru
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	https://uchi.ru
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	https://uchi.ru
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и	1	https://uchi.ru

	литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»			
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		https://uchi.ru
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	https://uchi.ru
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		https://uchi.ru
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1		https://uchi.ru
63	Наблюдение за художественными особенностями	1		https://uchi.ru

	текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…»		
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1	https://uchi.ru
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	https://uchi.ru
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1	https://uchi.ru
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1	https://uchi.ru

	Соколова-Микитова «Зима в лесу»		
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	https://uchi.ru
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	https://uchi.ru
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://uchi.ru
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1	https://uchi.ru
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере	1	https://uchi.ru

	русской народной сказки «Два мороза»			
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://uchi.ru
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://uchi.ru
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		https://uchi.ru
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1	https://uchi.ru
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		https://uchi.ru

78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	https://uchi.ru
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1	https://uchi.ru
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1	https://uchi.ru
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1	https://uchi.ru
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н.	1	https://uchi.ru

	Носов «Живая шляпа»		
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1	https://uchi.ru
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	https://uchi.ru
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1	https://uchi.ru
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1	https://uchi.ru
87	Главный герой: общее	1	https://uchi.ru

	представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»		
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1	https://uchi.ru
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	https://uchi.ru
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	https://uchi.ru
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1	https://uchi.ru
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью	1	https://uchi.ru

	произведения: В.А. Осеева «Почему»			
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	https://uchi.ru
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		https://uchi.ru
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		https://uchi.ru
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		https://uchi.ru
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		https://uchi.ru

	98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	https://uchi.ru
	99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	https://uchi.ru
0	10	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1	https://uchi.ru
1	10	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	https://uchi.ru
2	10	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например,	1	https://uchi.ru

		Ф.И. Тютчев «Весенние воды»		
3	10	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1	https://uchi.ru
4	10	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	https://uchi.ru
5	10	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	https://uchi.ru
6	10	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	https://uchi.ru

7	10	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		https://uchi.ru
8	10	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	https://uchi.ru
9	10	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1		https://uchi.ru
10	11	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		https://uchi.ru
11	11	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		https://uchi.ru

2	11	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		https://uchi.ru
3	11	Международный женский день – тема художественных произведений	1		https://uchi.ru
4	11	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1		https://uchi.ru
5	11	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		https://uchi.ru
6	11	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	https://uchi.ru

7	11	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	https://uchi.ru
8	11	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1	https://uchi.ru
9	11	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1	https://uchi.ru
0	12	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1	https://uchi.ru

1	12	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	https://uchi.ru
2	12	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	https://uchi.ru
3	12	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	https://uchi.ru
4	12	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	https://uchi.ru
5	12	Работа со сказкой братьев	1	https://uchi.ru

		Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения		
6	12	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	https://uchi.ru
7	12	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	https://uchi.ru
8	12	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	https://uchi.ru
9	12	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	https://uchi.ru
10	13	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его	1	https://uchi.ru

		произведениями. Сказка «Огниво»				
1	13	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			https://uchi.ru
2	13	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		https://uchi.ru
3	13	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1		https://uchi.ru
4	13	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1			https://uchi.ru
5	13	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			https://uchi.ru
6	13	Резервный урок. Выбор книг на	1			https://uchi.ru

основе рекомендательного списка: летнее чтение			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70

		русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
0	1	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		https://uchi.ru
1	1	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
2	1	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
3	1	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

		народной сказки «Иван-царевич и серый волк»				
4	1	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
5	1	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
6	1	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
7	1	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
8	1	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

9	1	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
0	2	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
1	2	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
2	2	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
3	2	Средства художественной	1	Библиотека ЦОК

		выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.		https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
4	2	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
5	2	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
6	2	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
7	2	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт,	1	https://uchi.ru

		глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы»		
8	2	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
9	2	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
0	3	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
1	3	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

		создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»		
2	3	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	3	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
4	3	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
5	3	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

		богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
6	3	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
7	3	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
8	3	Наблюдение за художественными	1		Библиотека ЦОК

		особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
9	3	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
0	4	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
1	4	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

2	4	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
3	4	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
4	4	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
5	4	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
6	4	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
7	4	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
8	4	Живописные полотна как иллюстрация к	1		Библиотека ЦОК

		лирическому произведению: пейзаж		https://m.edsoo.ru/8bc50358
9	4	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
0	5	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
1	5	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
2	5	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
3	5	Различение художественного и научно-познавательного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc

		текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»		
4	5	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
5	5	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
6	5	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
7	5	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

8	5	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
9	5	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
0	6	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
1	6	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
2	6	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
3	6	Характеристика героя сказки В.М.	1		Библиотека ЦОК

		Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»		https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
4	6	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
5	6	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
6	6	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
7	6	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
8	6	Оценка чувств и настроения, вызываемых	1	Библиотека ЦОК

		лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»		https://m.edsoo.ru/8bc50876
9	6	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
0	7	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
1	7	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

		ритм, логические ударения		
2	7	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
3	7	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	7	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
5	7	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
6	7	Составление портрета главного героя рассказа Л.А.	1	Библиотека ЦОК

		Кассиля «Алексей Андреевич»		https://m.edsoo.ru/8bc53364
7	7	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
8	7	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
9	7	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
0	8	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	https://uchi.ru
1	8	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	https://uchi.ru
2	8	Поучительный смысл сказок о животных. На	1	https://uchi.ru

		примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		
3	8	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	https://uchi.ru
4	8	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
5	8	Осознание понятий верность и преданность животных	1	
6	8	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
7	8	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8	8	Обсуждение проблемы «Что значит любить	1	Библиотека ЦОК

		животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»		https://m.edsoo.ru/8bc5169a
9	8	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
0	9	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
1	9	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
2	9	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

3	9	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
4	9	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
5	9	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
6	9	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
7	9	Тематическое повторение по итогам	1	1	https://uchi.ru

		раздела «Взаимоотношения человека и животных»			
8	9	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
9	9	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
00	1	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
01	1	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

		Дрожжина «Зимний день»				
02	1	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
03	1	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
04	1	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
05	1	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
06	1	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
07	1	Нравственная оценка ситуаций,	1			Библиотека ЦОК

		поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»		https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
08	1	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
09	1	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
10	1	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
11	1	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
12	1	Отражение в произведении	1	Библиотека ЦОК

		важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»			https://m.edsoo.ru/8bc53a12
13	1	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
14	1	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
15	1	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
16	1	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
17	1	Характеристика героя	1		Библиотека ЦОК

		«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского			https://m.edsoo.ru/8bc544a8
18	1	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
19	1	Составление юмористического рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
20	1	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
21	1	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
22	1	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
23	1	Работа с книгами о детях:	1		Библиотека ЦОК

		составление аннотации		https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
24	1	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
25	1	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f422
26	1	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
27	1	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
28	1	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

		писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»			
29	1	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
30	1	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
31	1	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
32	1	Тематическое повторение по итогам	1	1	https://uchi.ru

		раздела «Зарубежная литература»				
33	1	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			https://uchi.ru
34	1	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1			https://uchi.ru
35	1	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1		https://uchi.ru
36	1	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	https://uchi.ru
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.	1	Библиотека ЦОК

		Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»			https://m.edsoo.ru/f29f62e0
0	1	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
1	1	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		https://uchi.ru
2	1	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
3	1	Отражение нравственных	1		Библиотека ЦОК

		ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира			https://m.edsoo.ru/f29f6c04
4	1	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
5	1	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
6	1	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
7	1	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
8	1	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

		произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»			
9	1	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
0	2	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
1	2	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
2	2	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК

		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения		https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
3	2	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
4	2	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
5	2	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
6	2	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0

		тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)			
7	2	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
8	2	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
9	2	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
0	3	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
1	3	Патриотическое звучание	1		Библиотека ЦОК

		стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение		https://m.edsoo.ru/f29f983c
2	3	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
3	3	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
4	3	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
5	3	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

		художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана			
6	3	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
7	3	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
8	3	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
9	3	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
0	4	Взаимоотношения со сверстниками –	1		Библиотека ЦОК

		тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»		https://m.edsoo.ru/f29fd662
1	4	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
2	4	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
3	4	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
4	4	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
5	4	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
6	4	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

		художественного образа		
7	4	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
8	4	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
9	4	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
0	5	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
1	5	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

		полями…» и другие на выбор			
2	5	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
3	5	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
4	5	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
5	5	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
6	5	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

		стихотворения «Рождество»		
7	5	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
8	5	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
9	5	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	https://uchi.ru
0	6	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	https://uchi.ru
1	6	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	https://uchi.ru
2	6	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1	https://uchi.ru

3	6	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		https://uchi.ru
4	6	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		https://uchi.ru
5	6	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		https://uchi.ru
6	6	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1		
7	6	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	https://uchi.ru
8	6	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

9	6	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
0	7	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
1	7	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
2	7	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
3	7	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256

		В.Ю. Драгунского «Главные реки»		
4	7	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
5	7	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
6	7	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
7	7	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

		жанровые особенности		
8	7	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
9	7	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
0	8	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
1	8	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
2	8	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

3	8	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
4	8	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
5	8	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
6	8	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
7	8	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-	1	Библиотека ЦОК

		Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)		https://m.edsoo.ru/f29fd31a
8	8	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
9	8	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
0	9	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
1	9	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

		стихотворений С.А. Есенина			
2	9	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
3	9	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
4	9	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
5	9	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
6	9	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
7	9	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

8	9	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
9	9	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
00	1	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
01	1	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
02	1	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
03	1	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

		примере произведения Максима Горького «Воробьишка»				
04	1	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			https://uchi.ru
05	1	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			https://uchi.ru
06	1	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		https://uchi.ru
07	1	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

08	1	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
09	1	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
10	1	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
11	1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
12	1	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
13	1	Осознание понятий поступок, подвиг на примере	1	Библиотека ЦОК

		произведений о Великой Отечественной войне			https://m.edsoo.ru/f29f56ec
14	1	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
15	1	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
16	1	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
17	1	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
18	1	Патриотическое звучание произведений о	1		Библиотека ЦОК

		Родине, о славных и героических страницах истории России		https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
19	1	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
20	1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
21	1	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
22	1	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4

23	1	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
24	1	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
25	1	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
26	1	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
27	1	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
28	1	Средства художественной выразительности в литературной сказке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

		Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»		
29	1	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
30	1	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
31	1	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
32	1	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
33	1	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

34	1	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
35	1	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
36	1	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	8	0	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

	поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее,

	ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных

	народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев

	одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму

1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты

1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,

	заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в

условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)

7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в

	лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)

9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина

3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 –

	2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)

1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие

11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://lecta.ru/catalog/search/nachinaizer/literaturnoe-chtenie
https://education.yandex.ru/main
https://resh.edu.ru/
https://urok.apkpro.ru/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://uchi.ru

2.1.3. Иностранный язык (английский)

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their).* Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many).*

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов

словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).*

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной

коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don’t talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to …;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually*, *often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play).*

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			https://uchi.ru/
1.2	Моя семья	13			https://uchi.ru/
1.3	Мой день рождения	4			https://uchi.ru/
1.4	Моя любимая еда	5			https://uchi.ru/
1.5	Обобщение и контроль	2	1		https://uchi.ru/
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			https://uchi.ru/
2.2	Любимые занятия	2			https://uchi.ru/
2.3	Мой питомец	3			https://uchi.ru/
2.4	Выходной день	3			https://uchi.ru/
2.5	Обобщение и контроль	2	1		https://uchi.ru/
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			https://uchi.ru/
3.2	Мои друзья	2			https://uchi.ru/
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			https://uchi.ru/
3.4	Обобщение и контроль	2	1		https://uchi.ru/
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					

4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			https://uchi.ru/
4.2	Произведения детского фольклора	1			https://uchi.ru/
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			https://uchi.ru/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			https://uchi.ru/
4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

	достопримечательности и интересные факты				
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1				https://uchi.ru/
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1				https://uchi.ru/
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1				https://uchi.ru/
4	Моя семья (представляем свою семью)	1				https://uchi.ru/
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1				https://uchi.ru/
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1				https://uchi.ru/
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1				https://uchi.ru/
8	Моя семья (наши увлечения)	1				https://uchi.ru/
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1				https://uchi.ru/
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1				https://uchi.ru/
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1				https://uchi.ru/
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1				https://uchi.ru/
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1				https://uchi.ru/

14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1				https://uchi.ru/
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1				https://uchi.ru/
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1				https://uchi.ru/
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1				https://uchi.ru/
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1				https://uchi.ru/
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1				https://uchi.ru/
20	День рождения (подарки)	1				https://uchi.ru/
21	Моя любимая еда	1				https://uchi.ru/
22	Любимая еда моей семьи	1				https://uchi.ru/
23	Популярная еда в России	1				https://uchi.ru/
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1				https://uchi.ru/
25	Любимая еда моих друзей	1				https://uchi.ru/
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				https://uchi.ru/
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			https://uchi.ru/
28	Мой любимый цвет	1				https://uchi.ru/
29	Мои любимые игрушки	1				https://uchi.ru/
30	Любимые игрушки моей семьи	1				https://uchi.ru/
31	Мои любимые игрушки (описание)	1				https://uchi.ru/

32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1				https://uchi.ru/
33	Игрушки детей из разных стран	1				https://uchi.ru/
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1				https://uchi.ru/
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1				https://uchi.ru/
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1				https://uchi.ru/
37	Мой питомец (описание)	1				https://uchi.ru/
38	Мой питомец (любимые занятия)	1				https://uchi.ru/
39	Питомец моего друга	1				https://uchi.ru/
40	Выходной день с семьёй	1				https://uchi.ru/
41	Идеи для выходного дня	1				https://uchi.ru/
42	Летний отдых моей мечты	1				https://uchi.ru/
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				https://uchi.ru/
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			https://uchi.ru/
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1				https://uchi.ru/
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1				https://uchi.ru/
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1				https://uchi.ru/
48	Мои друзья (выходные с другом)	1				https://uchi.ru/
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1				https://uchi.ru/

50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1				https://uchi.ru/
51	Времена года	1				https://uchi.ru/
52	Любимое время года	1				https://uchi.ru/
53	Любимое время года моих одноклассников	1				https://uchi.ru/
54	Одеваемся по погоде	1				https://uchi.ru/
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				https://uchi.ru/
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			https://uchi.ru/
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1				https://uchi.ru/
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1				https://uchi.ru/
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1				https://uchi.ru/
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1				https://uchi.ru/
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1				https://uchi.ru/
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1				https://uchi.ru/
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1				https://uchi.ru/
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1				https://uchi.ru/

65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1				https://uchi.ru/
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1				https://uchi.ru/
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				https://uchi.ru/
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			https://uchi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1				https://uchi.ru/
4	Моя семья (родословная семьи)	1				https://uchi.ru/
5	Моя семья (моё детство)	1				https://uchi.ru/
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1				
11	Любимая еда в моей семье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a

13	Мой распорядок дня (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
17	Мои любимые игры и соревнования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1				
25	Любимые мультфильмы	1				
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a

28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1				
29	Любимые сказки моих друзей	1				
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1				
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1				
34	Мои любимые занятия в каникулы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1				

43	Моя школа (школьные принадлежности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Моя школа (правила поведения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4

57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1				
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8

68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1				
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1				
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1				
11	Мой день (домашние обязанности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56

13	Мой день (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец (чем он питается?)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Мой питомец (описание)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1				
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1				
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1				
22	Занятия спортом (виды спорта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c

26	Выходной день (занятия в свободное время)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Выходной день (планы на выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Выходной день (куда можно сходить)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1				
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1				
39	Мои друзья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4

41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные (места их обитания)	1				
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1				
50	Погода в разных частях мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года (месяцы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня» /	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc

	Всероссийская проверочная работа					
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa

64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1				
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	*Смысловое чтение*

1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения

2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima*, *I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?*
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)

2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in, on, near, under*
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной

	опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова

2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football, snowman*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth*
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those

2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета,

	принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)

1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения

2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*

2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение

	разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки

1.4	*Письмо*
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения

2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't*; *don't, doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*)
2.4.4	Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)

2.4.11	Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)*
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*)
2.4.14	Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*)
2.4.15	Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*)
2.4.16	Указательные местоимения (*this – these*)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*)
2.4.19	Предлоги места (*in, on, near, under*)
2.4.20	Союзы *and* и *but* (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)

Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)

1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*

2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации

	(образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*.)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция *I'd like to*... (*I'd like to read this book.*)
2.4.5	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress, children's toys, boys' books*)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (*me, you, him/her/it, us, them*)
2.4.9	Указательные местоимения (*this – these; that – those*)
2.4.10	Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)
2.4.11	Наречия частотности (*usually, often*)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (*when, whose, why*)
2.4.14	Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг

3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения

1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки

1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письмо*
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)

2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist*: *worker, actor, artist*)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)

2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.3	Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
2.4.4	Отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am, 2 pm*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка

4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Английский язык. 3-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Английский язык. 4-й класс: учебник: в 2 частях; 18-е издание, переработанное Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
https://uchi.ru/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
https://uchi.ru/

2.1.4. Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Для православного человека математика — это не просто школьный предмет, а необходимый инструмент для познания Божьего мира, развития собственной личности и служения ближним. Святейший Патриарх Кирилл часто подчёркивает, что наука (включая математику) и религия не противоречат, а дополняют друг друга, так как изучают разные стороны единого бытия. Изучая точные законы мироздания, человек может глубже постичь гармонию творения Божия: «...нет противоречия между религиозной и научной картиной мира, как нет противоречия между математикой и музыкой, как нет противоречия между поэзией и химией, потому что каждая из этих областей деятельности человека описывает и изучает разные стороны бытия».

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений,

происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

На основании «Методических рекомендаций по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)» (Письмо Минпросвещения России от 1 июля 2025 № 03-1326) в 1 классе уменьшается общее количество часов до 124ч при сохранении содержания.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
находить общее и различное в записи арифметических действий;
наблюдать действие измерительных приборов;
сравнивать два объекта, два числа;
распределять объекты на группы по заданному основанию;
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
приводить примеры чисел, геометрических фигур;
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь

компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач,

требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			https://uchi.ru
1.2	Числа от 0 до 10	3			https://www.yaklass.ru
1.3	Числа от 11 до 20	4			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4	Длина. Измерение длины	7			https://uchi.ru
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2	Геометрические фигуры	17			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.2	Таблицы	7			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2	Величины	10			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2	Умножение и деление	25			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2	Геометрические величины	9			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Математическая информация	14			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2	Величины	8			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2	Числовые выражения	7			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

3.2	Решение задач	11			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2	Геометрические величины	13			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru [Библиотека ЦОК]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru [Библиотека ЦОК]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36

Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	2	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три…	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий…	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
27	Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
28	Число и цифра 0	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
29	Число 10	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц		
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
52	Сравнение длин отрезков	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
54	Группировка объектов по заданному признаку	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
59	Построение отрезка заданной длины	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	уменьшение числа на несколько единиц		
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
85	Построение квадрата	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

88	Вычитание как действие, обратное сложению	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
98	Однозначные и двузначные числа	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
103	Десяток. Счёт десятками	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ +	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6		
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания.	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе				
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
6	Входная контрольная работа	1	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)		
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
30	Сочетательное свойство сложения	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
33	Контрольная работа №1	1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20			
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
44	Контрольная работа №2	1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7		
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
55	Построение отрезка заданной длины	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
60	Запись решения задачи в два действия	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
64	Сравнение геометрических фигур	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
65	Контрольная работа №3	1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
81	Устное сложение равных чисел	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
82	Контрольная работа №4	1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
92	Применение умножения для решения практических задач	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
93	Нахождение произведения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
95	Переместительное свойство умножения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
96	Контрольная работа №5	1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
98	Применение деления в практических ситуациях	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	использованием математической терминологии			
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
113	Контрольная работа №6	1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1		https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
128	Итоговая контрольная работа	1	1	https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
134	Задачи в два действия. Повторение	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1			https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				https://m.edsoo.ru/b861a6a2
2	Сложение и вычитание однородных величин	1				https://m.edsoo.ru/3aa7ef68
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				https://m.edsoo.ru/25b6332e
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				https://m.edsoo.ru/a4dd31b7
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1				https://m.edsoo.ru/b8e1e44d
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1				https://m.edsoo.ru/4e949348
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1				https://m.edsoo.ru/a78117ba
8	Входная контрольная работа	1	1			https://m.edsoo.ru/6d83813e
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели.	1				https://m.edsoo.ru/6f6edd7e

	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального		
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	https://m.edsoo.ru/d1e6f13d
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	https://m.edsoo.ru/e7e4554b
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	https://m.edsoo.ru/1df31ae9
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	https://m.edsoo.ru/33d12771
14	Переместительное свойство умножения	1	https://m.edsoo.ru/861897ff
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	https://m.edsoo.ru/73e52fbb
16	Таблица умножения и деления	1	https://m.edsoo.ru/3a2c64e3
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	https://m.edsoo.ru/6a3f974c
18	Сочетательное свойство умножения	1	https://m.edsoo.ru/f5cc3923
19	Нахождение периметра многоугольника	1	https://m.edsoo.ru/7ab13f45
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	https://m.edsoo.ru/599bc785

21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1		https://m.edsoo.ru/eb521aa3
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1		https://m.edsoo.ru/bf17b339
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1		https://m.edsoo.ru/64872523
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1		https://m.edsoo.ru/1dad35d8
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1		https://m.edsoo.ru/f52f1eae
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1		https://m.edsoo.ru/29cad443
27	Контрольная работа №1	1	1	https://m.edsoo.ru/34c26c63
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1		https://m.edsoo.ru/62f629a4
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1		https://m.edsoo.ru/d1a97ff7
30	Умножение и деление с числом 6	1		https://m.edsoo.ru/a5bc617a
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на…	1		https://m.edsoo.ru/7b3769db
32	Задачи на разностное сравнение	1		https://m.edsoo.ru/1e4167e1
33	Задачи на кратное сравнение	1		https://m.edsoo.ru/52fa477b

34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в…	1	https://m.edsoo.ru/8db1549f
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	https://m.edsoo.ru/57fe3622
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	https://m.edsoo.ru/eb3afa5e
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	https://m.edsoo.ru/e864e5fe
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	https://m.edsoo.ru/929adbad
39	Умножение и деление с числом 7	1	https://m.edsoo.ru/f5d48fe7
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	https://m.edsoo.ru/3d1f1f64
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	https://m.edsoo.ru/7b97d1e3
42	Кратное сравнение чисел	1	https://m.edsoo.ru/15a4f884
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	https://m.edsoo.ru/6be63a17
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	https://m.edsoo.ru/cb3ecedf
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	https://m.edsoo.ru/8d86534c
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.	1	https://m.edsoo.ru/a333183a

	Сравнение площадей фигур с помощью наложения			
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1		https://m.edsoo.ru/f65f3814
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1		https://m.edsoo.ru/24c1ce3f
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1		https://m.edsoo.ru/e2fa16ed
50	Площадь и приемы её нахождения	1		https://m.edsoo.ru/1e816c9d
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1		https://m.edsoo.ru/4c2247fc
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1		https://m.edsoo.ru/13cee9fe
53	Умножение и деление с числом 8	1		https://m.edsoo.ru/cf93e112
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1		https://m.edsoo.ru/55ac7453
55	Умножение и деление с числом 9	1		https://m.edsoo.ru/5fbba1ff
56	Контрольная работа №2	1	1	https://m.edsoo.ru/b5598b64
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1		https://m.edsoo.ru/6f41cef7
58	Конструирование прямоугольника из данных	1		https://m.edsoo.ru/6dded7e2

	фигур, деление прямоугольника на части		
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	https://m.edsoo.ru/a2a2a279
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	https://m.edsoo.ru/6f2629a6
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	https://m.edsoo.ru/19d11ad5
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	https://m.edsoo.ru/62991325
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	https://m.edsoo.ru/3f12d82a
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	https://m.edsoo.ru/a3d98a94
65	Арифметические действия с числом 1	1	https://m.edsoo.ru/c1d9eea3
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	https://m.edsoo.ru/17155d5d
67	Арифметические действия с числом 0	1	https://m.edsoo.ru/e69aa244
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	https://m.edsoo.ru/879c73d3
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	https://m.edsoo.ru/113d3bd6

70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	https://m.edsoo.ru/ff488d2c
71	Задачи на нахождение доли величины	1	https://m.edsoo.ru/67e9f651
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	https://m.edsoo.ru/79fdacf7
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	https://m.edsoo.ru/771e5d49
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	https://m.edsoo.ru/dd9eb7be
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	https://m.edsoo.ru/f4c5db46
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	https://m.edsoo.ru/974c4a34
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	https://m.edsoo.ru/b927d3d4
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения	1	https://m.edsoo.ru/1c7192ad

	предметов и объектов на основе измерения величин			
79	Контрольная работа №3	1	1	https://m.edsoo.ru/ca3579ca
80	Устное умножение суммы на число	1		https://m.edsoo.ru/c7536d6b
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1		https://m.edsoo.ru/18c81aee
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1		https://m.edsoo.ru/4b4b737d
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1		https://m.edsoo.ru/b95ec8d3
84	Выбор верного решения задачи	1		https://m.edsoo.ru/9d823f49
85	Разные способы решения задачи	1		https://m.edsoo.ru/dd2572f5
86	Деление суммы на число	1		https://m.edsoo.ru/a999bb95
87	Разные приемы записи решения задачи	1		https://m.edsoo.ru/e5c7578a
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1		https://m.edsoo.ru/ce226744
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1		https://m.edsoo.ru/57d7ff77
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1		https://m.edsoo.ru/45356725
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1		https://m.edsoo.ru/ae8edcc7
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1		https://m.edsoo.ru/f757caab

93	Контрольная работа №4	1	1	https://m.edsoo.ru/9569333b
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1		https://m.edsoo.ru/df771b44
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1		https://m.edsoo.ru/1cfc3573
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1		https://m.edsoo.ru/5d5feb88
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1		https://m.edsoo.ru/9852e134
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1		https://m.edsoo.ru/5518b155
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1		https://m.edsoo.ru/3a8b9263
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1		https://m.edsoo.ru/fe38a357
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1		https://m.edsoo.ru/6e9411ac
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1		https://m.edsoo.ru/f88ef157
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1		https://m.edsoo.ru/b333c5b7

104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	https://m.edsoo.ru/f8c1d14b
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	https://m.edsoo.ru/d9c39bc6
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	https://m.edsoo.ru/2fbd5add
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	https://m.edsoo.ru/594d1b99
108	Классификация объектов по двум признакам	1	https://m.edsoo.ru/d69fb187
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1	https://m.edsoo.ru/891313c3
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	https://m.edsoo.ru/6a978b6b
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	https://m.edsoo.ru/c2f4bdd4
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	https://m.edsoo.ru/412ac383
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	https://m.edsoo.ru/a1cec8b4
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1	https://m.edsoo.ru/4ae31955
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	https://m.edsoo.ru/7fc9a23a
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений	1	https://m.edsoo.ru/3b4f3ccc

	(сложение, вычитание, умножение, деление)			
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1		https://m.edsoo.ru/39fc53d2
118	Письменное сложение в пределах 1000	1		https://m.edsoo.ru/c96276a7
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1		https://m.edsoo.ru/d36c4884
120	Алгоритм деления на однозначное число	1		https://m.edsoo.ru/9faf728e
121	Контрольная работа №5	1	1	https://m.edsoo.ru/31e4a892
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1		https://m.edsoo.ru/6e75ad5a
123	Деление круглого числа, на круглое число	1		https://m.edsoo.ru/e7c1e82b
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1		https://m.edsoo.ru/332dad3d
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1		https://m.edsoo.ru/932742c7
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1		https://m.edsoo.ru/de118e9f
127	Задачи на расчет времени, количества	1		https://m.edsoo.ru/594b8f99
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1		https://m.edsoo.ru/636d2d8b
129	Приемы деления на однозначное число	1		https://m.edsoo.ru/b925fe4e

130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1			https://m.edsoo.ru/f5661478
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1			https://m.edsoo.ru/d55acee2
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1			https://m.edsoo.ru/f83597c7
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1			https://m.edsoo.ru/1fdd6eda
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1			https://m.edsoo.ru/929638d3
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1			https://m.edsoo.ru/3ba86194
136	Итоговая контрольная работа	1	1		https://m.edsoo.ru/3ec8e42d
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				https://m.edsoo.ru/9a4651a7
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				https://m.edsoo.ru/4dbbb31e
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				https://m.edsoo.ru/47993188
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				https://m.edsoo.ru/be2fa594
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				https://m.edsoo.ru/dabfcf46
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				https://m.edsoo.ru/c68a38ce
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				https://m.edsoo.ru/f83c5d4f
8	Входная контрольная работа	1	1			https://m.edsoo.ru/f76eda32
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1				https://m.edsoo.ru/cd33ee43

10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	https://m.edsoo.ru/3533cbf9
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	https://m.edsoo.ru/be3237f2
12	Представление текстовой задачи на модели	1	https://m.edsoo.ru/f6a2f1fe
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	https://m.edsoo.ru/28732379
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	https://m.edsoo.ru/47bc4cf7
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	https://m.edsoo.ru/35ba9d33
16	Решение задачи разными способами	1	https://m.edsoo.ru/748396c2
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	https://m.edsoo.ru/31562394
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	https://m.edsoo.ru/2d37acfb
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	https://m.edsoo.ru/7c9269f5
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	https://m.edsoo.ru/6a7c78dd
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	https://m.edsoo.ru/dcd83d96

22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1		https://m.edsoo.ru/d394a82a
23	Контрольная работа №1	1	1	https://m.edsoo.ru/56b5c14c
24	Сравнение и упорядочение чисел	1		https://m.edsoo.ru/3f81b69d
25	Решение задач на работу	1		https://m.edsoo.ru/dc27433c
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1		https://m.edsoo.ru/244614b6
27	Умножение на 10, 100, 1000	1		https://m.edsoo.ru/8378391e
28	Деление на 10, 100, 1000	1		https://m.edsoo.ru/4e6174da
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1		https://m.edsoo.ru/75c425c8
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1		https://m.edsoo.ru/cbe1a77f
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1		https://m.edsoo.ru/e3bdc11a
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1		https://m.edsoo.ru/6c71c2ea
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1		https://m.edsoo.ru/b573dc7b
34	Применение соотношений между единицами площади в	1		https://m.edsoo.ru/372a8d1b

	практических и учебных ситуациях			
35	Решение задач на нахождение площади	1		https://m.edsoo.ru/cf6927fa
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1		https://m.edsoo.ru/e814c23c
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1		https://m.edsoo.ru/f2a9ebdf
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1		https://m.edsoo.ru/948f9ae6
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1		https://m.edsoo.ru/352f2e6c
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1		https://m.edsoo.ru/7b2514c1
41	Решение задач на расчет времени	1		https://m.edsoo.ru/1fbc273f
42	Доля величины времени, массы, длины	1		https://m.edsoo.ru/16f43859
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1		https://m.edsoo.ru/ba67cf22
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1		https://m.edsoo.ru/2f4c272b
45	Контрольная работа №2	1	1	https://m.edsoo.ru/5b1e4a33
46	Применение представлений о площади для решения задач	1		https://m.edsoo.ru/912efc5f

47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	https://m.edsoo.ru/bef68641
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	https://m.edsoo.ru/4af33ae7
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	https://m.edsoo.ru/7e1b1332
50	Решение задач на нахождение длины	1	https://m.edsoo.ru/1f2efe2f
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	https://m.edsoo.ru/dfe1318c
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	https://m.edsoo.ru/15f22418
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	https://m.edsoo.ru/823dd2ac
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	https://m.edsoo.ru/2ae78ee8
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	https://m.edsoo.ru/48f1495f
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	https://m.edsoo.ru/324985de
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	https://m.edsoo.ru/fe37e79c
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	https://m.edsoo.ru/a478addb
59	Примеры и контрпримеры	1	https://m.edsoo.ru/71b4e8fb
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	https://m.edsoo.ru/7b129fe9

61	Вычисление доли величины	1		https://m.edsoo.ru/e622f29a
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1		https://m.edsoo.ru/5e6f1647
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1		https://m.edsoo.ru/a99649d1
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1		https://m.edsoo.ru/c195871f
65	Контрольная работа № 3	1	1	https://m.edsoo.ru/befcab93
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1		https://m.edsoo.ru/d5429cfc
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1		https://m.edsoo.ru/543871a6
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1		https://m.edsoo.ru/185f3694
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1		https://m.edsoo.ru/11f9172b
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1		https://m.edsoo.ru/cb623d4e
71	Задачи с недостаточными данными	1		https://m.edsoo.ru/b36a3317
72	Таблица: чтение, дополнение	1		https://m.edsoo.ru/8c5c6f64
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование	1		https://m.edsoo.ru/689c8682

	фигуры из прямоугольников. Выполнение построений		
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	https://m.edsoo.ru/16941a53
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	https://m.edsoo.ru/6ca3ff1d
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	https://m.edsoo.ru/2a7b9e47
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	https://m.edsoo.ru/e9cdb386
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	https://m.edsoo.ru/bb41b896
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	https://m.edsoo.ru/91a1387d
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	https://m.edsoo.ru/9f94d7a6
81	Сравнение геометрических фигур	1	https://m.edsoo.ru/b8af5b88
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	https://m.edsoo.ru/14cb5adb
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	https://m.edsoo.ru/5dd7a739
84	Составление числового выражения, содержащего 2	1	https://m.edsoo.ru/e4bea74e

	действия, нахождение его значения			
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1		https://m.edsoo.ru/d375a7cb
86	Контрольная работа №4	1	1	https://m.edsoo.ru/5876ceac
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1		https://m.edsoo.ru/573b721a
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1		https://m.edsoo.ru/9153c33c
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1		https://m.edsoo.ru/da9ee9fa
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1		https://m.edsoo.ru/7f994c1d
91	Разные приемы записи решения задачи	1		https://m.edsoo.ru/c4f7d2ea
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1		https://m.edsoo.ru/4e3f8c17
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1		https://m.edsoo.ru/9d7dfa6f
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1		https://m.edsoo.ru/b573db1d

95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	https://m.edsoo.ru/f3511f23
96	Периметр многоугольника	1	https://m.edsoo.ru/433b81d9
97	Решение задач на движение	1	https://m.edsoo.ru/7f1a7f57
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	https://m.edsoo.ru/a9e63347
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	https://m.edsoo.ru/4dcc58b5
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	https://m.edsoo.ru/7f2bf46e
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	https://m.edsoo.ru/ddaf5a34
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	https://m.edsoo.ru/618847ee
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	https://m.edsoo.ru/b6345dbd
104	Деление с остатком	1	https://m.edsoo.ru/e7c1598c
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	https://m.edsoo.ru/f331f643
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	https://m.edsoo.ru/da3a9e17
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств	1	https://m.edsoo.ru/cf658a9e

	для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур				
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1			https://m.edsoo.ru/863e7d8c
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1	https://m.edsoo.ru/e55862e3
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1			https://m.edsoo.ru/45e52cb7
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1			https://m.edsoo.ru/f458ef8a
112	Контрольная работа №5	1	1		https://m.edsoo.ru/3d3b8a43
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1			https://m.edsoo.ru/82eeac53
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1			https://m.edsoo.ru/9f7a26ea
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1			https://m.edsoo.ru/174f7fbf
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1			https://m.edsoo.ru/28879caa
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1			https://m.edsoo.ru/1c83a7ee

118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1			https://m.edsoo.ru/14fdf62e
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1			https://m.edsoo.ru/13c6dc4a
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1			https://m.edsoo.ru/29388186
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1			https://m.edsoo.ru/e3aa8e44
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1			https://m.edsoo.ru/9fe5a575
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1			https://m.edsoo.ru/37231348
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1			https://m.edsoo.ru/8926bd5b
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1			https://m.edsoo.ru/26a21236
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1			https://m.edsoo.ru/7efd3bde
127	Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	1	1		https://m.edsoo.ru/4c889a88
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1	https://m.edsoo.ru/4ca2d2d1

129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1			https://m.edsoo.ru/c5bc9cfd
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1			https://m.edsoo.ru/ddaab5a3
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1			https://m.edsoo.ru/1534d842
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1			https://m.edsoo.ru/9e33ea8b
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1			https://m.edsoo.ru/77853efe
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1			https://m.edsoo.ru/9854caeb
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1			https://m.edsoo.ru/e42f738b
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1			https://m.edsoo.ru/e92ec1a2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100

1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок

1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений

1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства

1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между

	числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше –

	меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000

2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Моро М.И.,

Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. Методические рекомендации. 1, 2, 3, 4 класс. Степанова С. В., Волкова С. И., Игушева И. А.
https://prosv.ru/umk/liniya-seriya/matematika-moro-m-i-i-dr-1-4-shkola-rossii/?uroven-obrazovaniya=nachal-noe-obschee-obrazovanie

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://prosv.ru/umk/liniya-seriya/matematika-moro-m-i-i-dr-1-4-shkola-rossii/?uroven-obrazovaniya=nachal-noe-obschee-obrazovanie
https://uchi.ru
https://www.yaklass.ru

2.1.5. Окружающий мир

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение мира для православного человека — это не просто накопление знаний, а важная часть веры и жизни по замыслу Божию. Патриарх Кирилл неоднократно подчёркивал, что наука и религия не противоречат, а дополняют друг друга, помогая человеку постичь гармонию мироздания и осознать свою ответственность перед Творцом. Изучение мира для православного человека имеет четыре инструментальные задачи:

Интеллектуальная: Увидеть гармонию и красоту Божьего замысла.

Нравственная: Осознать свою ответственность за сохранение творения.

Воспитательная: Сформировать цельную, духовно богатую личность.

Деятельная: Стать активным соработником Бога в преображении мира.

Эти задачи находят свое отражение в курсе окружающего мира. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием

приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

На основании «Методических рекомендаций по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)» (Письмо Минпросвещения России от 1 июля 2025 № 03-1326) в 1 классе уменьшается общее количество часов до 58 при сохранении содержания.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря,

омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

- **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и

долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.3	Россия - наша Родина.	11			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.2	Растительный мир.	9		1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru

					https://uchi.ru
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.2	Семья. Родословная	2			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.3	Культура поведения в общественных местах	2			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7		3	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.2	Многообразие растений	8			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.3	Многообразие животных	11			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					

3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет"	8			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких, родных людей	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					

3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет"	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет"	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАССЫ, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
4	Народы России. Народов дружная семья	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
5	Путешествие по родному краю	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
11	Явления и объекты неживой природы	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
29	Ты – пешеход!	1	https://urok.apkpro.ru/

			https://resh.edu.ru https://uchi.ru
30	Знаки дорожного движения	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
32	Культурные объекты родного края	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество»	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
36	Значение природы в жизни людей	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
42	Как живут растения?	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
50	Мир животных. Где живут слоны?	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
53	Труд людей родного края	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа»	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
58	Зачем нужна вежливость?	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
64	Труд и быт людей в разные времена года	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
65	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2	Народы России. Родная страна	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
6	Заповедники России	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
7	Заповедники России. Охрана природы	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	1				https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

9	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живём?»	1	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
34	Заповедники: значение для охраны природы	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа»	1	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
36	Мир профессий жителей нашего региона	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
46	Подробнее о лесных опасностях	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	1	https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru

62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1			https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса	1	1		https://urok.apkpro.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Безопасная информационная среда	1				https://m.edsoo.ru/f85f6a5f
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				https://m.edsoo.ru/9427d4ae
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				https://m.edsoo.ru/ddeaa372
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1				https://m.edsoo.ru/9c871139
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1				https://m.edsoo.ru/8b85d7ff
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				https://m.edsoo.ru/753af6e1
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				https://m.edsoo.ru/fbcee9cf
8	Что такое общество?	1				https://m.edsoo.ru/294a53b4
9	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской	1				https://m.edsoo.ru/1d97d7e8

	Федерации. Уважение к государственным символам России			
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1		https://m.edsoo.ru/82ac928c
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1		https://m.edsoo.ru/13bcfef2
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1		https://m.edsoo.ru/c82a4ceb
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1		https://m.edsoo.ru/7caae56d
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1		https://m.edsoo.ru/a254fd35
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1		https://m.edsoo.ru/1ad49f44
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	1	https://m.edsoo.ru/876e47b9

17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1		https://m.edsoo.ru/9e699ebe
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1		https://m.edsoo.ru/19a896b5
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1		https://m.edsoo.ru/f17b83ab
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1		https://m.edsoo.ru/51c8d278
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1		https://m.edsoo.ru/7c575f96
22	Растение как живой организм	1		https://m.edsoo.ru/5b9a41ee
23	Как растения размножаются?	1		https://m.edsoo.ru/644efd36
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	1	https://m.edsoo.ru/bec95532
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1		https://m.edsoo.ru/b346fab9
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1		https://m.edsoo.ru/aceecbc4
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1		https://m.edsoo.ru/545a6826
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1		https://m.edsoo.ru/e3bcb476

29	Роль животных в природе и жизни людей	1		https://m.edsoo.ru/7ea9c2ff
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1		https://m.edsoo.ru/66819ddc
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1		https://m.edsoo.ru/b546cd7a
32	Резервный урок. Повторение по теме «Многообразие растений и животных»	1	1	https://m.edsoo.ru/aeacac44
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1		https://m.edsoo.ru/e2c919e7
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1		https://m.edsoo.ru/fe1f44d1
35	Резервный урок. Органы чувств, их роль в жизни человека	1		https://m.edsoo.ru/ebd3a875
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1		https://m.edsoo.ru/63eada78
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1		https://m.edsoo.ru/4d2b19ad
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1		https://m.edsoo.ru/4f95b988
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1		https://m.edsoo.ru/152c55eb
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1		https://m.edsoo.ru/73bcfbdd

41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1		https://m.edsoo.ru/39b3577a
42	Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»	1	1	https://m.edsoo.ru/9d91af38
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1		https://m.edsoo.ru/adc87e3e
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1		https://m.edsoo.ru/f89aed48
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1		https://m.edsoo.ru/8e862376
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1		https://m.edsoo.ru/cf7f417d
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1		https://m.edsoo.ru/8284f83d
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1		https://m.edsoo.ru/bcb2f5f8
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1		https://m.edsoo.ru/e5a2cd2a
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1		https://m.edsoo.ru/f48aef4a

51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	https://m.edsoo.ru/f5142597
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	https://m.edsoo.ru/ca6fdf59
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	https://m.edsoo.ru/fc5b37a1
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	https://m.edsoo.ru/4a668d3e
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи	1	https://m.edsoo.ru/fc99c848
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	https://m.edsoo.ru/bf3fb7e2
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	https://m.edsoo.ru/4f1bdb8a
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	https://m.edsoo.ru/ea1dfdec
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	https://m.edsoo.ru/3eae26e6
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	https://m.edsoo.ru/82a972c4
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	https://m.edsoo.ru/497c622a
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	https://m.edsoo.ru/4e8d5359

63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1			https://m.edsoo.ru/1c12f42f
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1			https://m.edsoo.ru/44275697
65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1			https://m.edsoo.ru/1fb35283
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1			https://m.edsoo.ru/64c2b5be
67	Резервный урок. Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1	1		https://m.edsoo.ru/9af7d831
68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	1	1		https://m.edsoo.ru/a7c6bc6a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1				https://m.edsoo.ru/d335c82c
2	Солнце – звезда	1				https://m.edsoo.ru/b8136f5e
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1				https://m.edsoo.ru/8f6f7c3c
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		https://m.edsoo.ru/66b1929d
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		https://m.edsoo.ru/64e2bfa9
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				https://m.edsoo.ru/b8ab9dda
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				https://m.edsoo.ru/f185f5c4
8	Всемирное культурное наследие России	1				https://m.edsoo.ru/c8443dcc
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				https://m.edsoo.ru/cf968425
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1				https://m.edsoo.ru/adbbd935

11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	https://m.edsoo.ru/c49a3762
12	Всемирное культурное наследие	1	https://m.edsoo.ru/7ae3244a
13	Охрана историко-культурного наследия	1	https://m.edsoo.ru/157693d2
14	О вредных для здоровья привычках	1	https://m.edsoo.ru/de6379b9
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	https://m.edsoo.ru/877cbef3
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1	https://m.edsoo.ru/311e48a9
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	https://m.edsoo.ru/a5e95176
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	https://m.edsoo.ru/72fad829
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	https://m.edsoo.ru/47b8ef48
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	https://m.edsoo.ru/a4a12131
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан,	1	https://m.edsoo.ru/c9a6df2c

	море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России		
22	Река как водный поток	1	https://m.edsoo.ru/b2e6a17d
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	https://m.edsoo.ru/831dd166
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	https://m.edsoo.ru/c81e4e84
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	https://m.edsoo.ru/dca6242e
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	https://m.edsoo.ru/143d52be
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	https://m.edsoo.ru/865c68c2
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	https://m.edsoo.ru/b223622b
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	https://m.edsoo.ru/66efb26c
30	Водоёмы и реки родного края	1	https://m.edsoo.ru/8e67b1b6
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	https://m.edsoo.ru/3b48bde3
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	https://m.edsoo.ru/a2dd2cb1

33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1		https://m.edsoo.ru/47dac6e2
34	Резервный урок. Повторение по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»	1	1	https://m.edsoo.ru/dbe78fa7
35	Резервный урок. Повторение по теме «Природные зоны»	1	1	https://m.edsoo.ru/c4e28a82
36	Человек – творец культурных ценностей	1		https://m.edsoo.ru/7e4f16df
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1		https://m.edsoo.ru/cc4add42
38	Резервный урок. Новое время	1		https://m.edsoo.ru/4bbec541
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1		https://m.edsoo.ru/b67e8627
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1		https://m.edsoo.ru/12bc57da
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1		https://m.edsoo.ru/6d444db9
42	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1		https://m.edsoo.ru/94db73d5
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1		https://m.edsoo.ru/64f96ae4
44	Образование и культура в Московском государстве	1		https://m.edsoo.ru/f6ecdb49
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1		https://m.edsoo.ru/f682e1a2

46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	https://m.edsoo.ru/d993468b
47	Образование в Российской империи	1	https://m.edsoo.ru/9f135f7a
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	https://m.edsoo.ru/59ac6d15
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	https://m.edsoo.ru/56c1f9b1
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	https://m.edsoo.ru/2abcedf6
51	Страницы истории России XX века	1	https://m.edsoo.ru/a7a894ab
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось	1	https://m.edsoo.ru/77d43d2c
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения	1	https://m.edsoo.ru/e139753c
54	Всё для фронта – всё для победы	1	https://m.edsoo.ru/26a5c37e
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1	https://m.edsoo.ru/51da47f8
56	Мы живём в Российской Федерации	1	https://m.edsoo.ru/ef83b7c3
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1	https://m.edsoo.ru/fa4f624c

58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1			https://m.edsoo.ru/d8fd894c
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1			https://m.edsoo.ru/8958dc12
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1			https://m.edsoo.ru/1345d145
61	Резервный урок. Повторение по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа	1	1		https://m.edsoo.ru/f2bef731
62	Государственные праздники России	1			https://m.edsoo.ru/7a2636e3
63	Праздник в жизни общества и человека	1			https://m.edsoo.ru/fb8196f3
64	Праздники и памятные даты своего региона	1			https://m.edsoo.ru/ebdfd55f
65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1			https://m.edsoo.ru/a4855872
66	Наша малая Родина: главный город	1			https://m.edsoo.ru/da8db463
67	Города России. Города-герои. Страницы истории	1			https://m.edsoo.ru/d2666665
68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	1	1		https://m.edsoo.ru/4b76539a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты

12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа

6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество

1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)

18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)

3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и

	рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)

2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Человек и общество

1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)

2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://prosv.ru/umk/liniya-seriya/okruzhayuschii-mir-pleshakov-a-a-1-4-shkola-rossii/?uroven-obrazovaniya=nachal-noe-obschee-obrazovanie
https://uchi.ru
https://resh.edu.ru/
https://uchitelya.com
https://urok.apkpro.ru/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://uchi.ru
https://urok.apkpro.ru/

2.1.6. Изобразительное искусство

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Изучение изобразительного искусства для православного человека — это не просто расширение кругозора, а глубокая духовная практика, помогающая познавать Бога и самого себя: «Гармония, лежащая в основе искусства, является отражением Божественной гармонии» (Патриарх Кирилл).

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

На основании «Методических рекомендаций по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)» (Письмо Минпросвещения России от 1 июля 2025 № 03-1326) в 1 классе уменьшается общее количество часов до 29ч при сохранении содержания.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и

эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского

народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			resh.edu.ru
2	Ты украшаешь	9			resh.edu.ru
3	Ты строишь	8			resh.edu.ru
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			resh.edu.ru
2	Как и чем работает художник	14			resh.edu.ru
3	Реальность и фантазия	5			resh.edu.ru
4	О чем говорит искусство?	7			resh.edu.ru
5	Как говорит искусство?	6			resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
общее количество часов по программе		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1				resh.edu.ru
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1				resh.edu.ru
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1				resh.edu.ru
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1				resh.edu.ru
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1				resh.edu.ru
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1				resh.edu.ru
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1				resh.edu.ru
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1				resh.edu.ru
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1				resh.edu.ru

10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1	resh.edu.ru
11	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1	resh.edu.ru
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1	resh.edu.ru
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1	resh.edu.ru
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1	resh.edu.ru
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1	resh.edu.ru
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1	resh.edu.ru
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1	resh.edu.ru

18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	resh.edu.ru
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1	resh.edu.ru
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1	resh.edu.ru
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1	resh.edu.ru
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1	resh.edu.ru
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1	resh.edu.ru
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1	resh.edu.ru
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1	resh.edu.ru
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1	resh.edu.ru
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1	resh.edu.ru

28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1			resh.edu.ru
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1			resh.edu.ru
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1			resh.edu.ru
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1			resh.edu.ru
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1			resh.edu.ru
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1			resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1				resh.edu.ru
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1				resh.edu.ru
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1				resh.edu.ru
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1				resh.edu.ru
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1				resh.edu.ru
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1				resh.edu.ru
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1				resh.edu.ru
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1				resh.edu.ru
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1				resh.edu.ru

10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	resh.edu.ru
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1	resh.edu.ru
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1	resh.edu.ru
13	Украшение и реальность. Узоры в природе. Рождество	1	resh.edu.ru
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1	resh.edu.ru
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1	resh.edu.ru
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1	resh.edu.ru
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1	resh.edu.ru
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1	resh.edu.ru
19	Изображение характера разных животных	1	resh.edu.ru
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1	resh.edu.ru
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1	resh.edu.ru

22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1	resh.edu.ru
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1	resh.edu.ru
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1	resh.edu.ru
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1	resh.edu.ru
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1	resh.edu.ru
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета. Пасха.	1	resh.edu.ru
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1	resh.edu.ru
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1	resh.edu.ru
30	Ритм пятен. Полет птиц	1	resh.edu.ru
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1	resh.edu.ru
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1	resh.edu.ru
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1	resh.edu.ru

34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1				resh.edu.ru
Общее количество часов по программе		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1				https://m.edsoo.ru/a49fdc45
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1				https://m.edsoo.ru/877a5c6a
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1				https://m.edsoo.ru/1c47fe1d
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1				https://m.edsoo.ru/57cadd4f
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1				https://m.edsoo.ru/9135454c
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1				https://m.edsoo.ru/f9133b1e
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1				https://m.edsoo.ru/e4f84e3c
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1				https://m.edsoo.ru/99e94876

10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1	https://m.edsoo.ru/6a7198a9
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе.	1	
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1	https://m.edsoo.ru/af4d15ba
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1	https://m.edsoo.ru/721d6bd3
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Рождество	1	https://m.edsoo.ru/85df94bc
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1	https://m.edsoo.ru/ce126d7f
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1	https://m.edsoo.ru/ea528dd1
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1	https://m.edsoo.ru/255e477b
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1	https://m.edsoo.ru/fbf554e1
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1	https://m.edsoo.ru/647ee89e
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1	

21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1	https://m.edsoo.ru/f8dd3ca9
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1	https://m.edsoo.ru/a7dc2bc7
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1	https://m.edsoo.ru/a5ffa1c2
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1	https://m.edsoo.ru/4c2ee85a
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1	https://m.edsoo.ru/7c8c1d74
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы. Пасха.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1	https://m.edsoo.ru/b175c57f
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1	https://m.edsoo.ru/657fd45b
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe

31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1			
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1			https://m.edsoo.ru/8de4a3ed
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1			https://m.edsoo.ru/a46f3134
34	Художественная выставка	1			https://m.edsoo.ru/d835a9ad
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1				https://m.edsoo.ru/8c56b4f9
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1				https://m.edsoo.ru/6289b1bf
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1				https://m.edsoo.ru/1259ba62
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1				https://m.edsoo.ru/76ae3ef8
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1				https://m.edsoo.ru/ffeb35d7
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1				https://m.edsoo.ru/3c516911
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1				https://m.edsoo.ru/2a72c4ab

10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1	https://m.edsoo.ru/f786f14e
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1	https://m.edsoo.ru/e2383578
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1	https://m.edsoo.ru/e1b219ce
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1	
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1	https://m.edsoo.ru/6a41b277
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1	https://m.edsoo.ru/13388e24
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор.Рождество.	1	
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1	https://m.edsoo.ru/aaa2bdb7

19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1	https://m.edsoo.ru/63895139
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1	https://m.edsoo.ru/ffa38b56
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1	
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1	https://m.edsoo.ru/d48ae79a
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1	https://m.edsoo.ru/b22db8a2
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1	https://m.edsoo.ru/1f2a344c
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1	https://m.edsoo.ru/4186547e
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий. Пасха.	1	https://m.edsoo.ru/8fbacf79
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов.	1	https://m.edsoo.ru/14d5199c

	Сюжетная композиция живописными материалами				
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1			https://m.edsoo.ru/6f999295
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1			https://m.edsoo.ru/aa5396e9
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1			https://m.edsoo.ru/ff9e7d68
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1			https://m.edsoo.ru/ab77b4a3
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1			https://m.edsoo.ru/a14564c1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://prosv.ru/umk/liniya-seriya/izobrazitel-noe-iskusstvo-pod-red-nemenskogo-b-m-1-4-shkola-rossii/?uroven-obrazovaniya=nachal-noe-obschee-obrazovanie

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.1.7. Музыка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Рабочая программа по музыке позволит:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей Московской области, гимназии, класса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С точки зрения православного христианства, изучение музыки может иметь несколько важных духовных и практических смыслов. Святые отцы, например, святитель Василий Великий, высоко ценили музыку как средство воспитания души. Они писали о том, что м**узыка учит гармонии и порядку:** ритм, стройность формы, баланс голосов напоминают о Божественном устроении мира, где всё имеет свой чин и закон. Музыка р**азвивает внимание и послушание:** пение по нотам требуют терпения и смирения перед текстом и автором — навыков, необходимых в духовной жизни.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы

музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

На основании «Методических рекомендаций по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)» (Письмо Минпросвещения России от 1 июля 2025 № 03-1326) в 1 классе уменьшается общее количество часов до 29ч при сохранении содержания.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих

композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;
определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна Московской области, гимназии Святителя Василия Великого.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии

и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе

Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			https://resh.edu.ru
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			https://resh.edu.ru
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			https://resh.edu.ru
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			https://resh.edu.ru
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			https://resh.edu.ru

1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	https://resh.edu.ru
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	https://resh.edu.ru
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	https://resh.edu.ru
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	https://resh.edu.ru
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	https://resh.edu.ru
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	https://resh.edu.ru

2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		7	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1	https://resh.edu.ru
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	https://resh.edu.ru
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	https://resh.edu.ru
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		4	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			

1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	https://resh.edu.ru
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	https://resh.edu.ru
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		5	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	https://resh.edu.ru
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	https://resh.edu.ru
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец	1	https://resh.edu.ru

	пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»		
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	https://resh.edu.ru
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		4	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	https://resh.edu.ru
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Музыкальная грамота			
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	https://resh.edu.ru

5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			https://resh.edu.ru
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			https://resh.edu.ru
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			https://resh.edu.ru
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1			https://resh.edu.ru
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			https://resh.edu.ru
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			https://resh.edu.ru
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А.	1			https://resh.edu.ru

	Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4		
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	https://resh.edu.ru
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	https://resh.edu.ru
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	https://resh.edu.ru
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	https://resh.edu.ru
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	https://resh.edu.ru
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	https://resh.edu.ru
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть)	1	https://resh.edu.ru

	для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера		
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	https://resh.edu.ru
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1	https://resh.edu.ru

2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	https://resh.edu.ru
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		3	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	https://resh.edu.ru
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	https://resh.edu.ru
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	https://resh.edu.ru
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	https://resh.edu.ru
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	https://resh.edu.ru

3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			https://resh.edu.ru
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			https://resh.edu.ru
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			https://resh.edu.ru
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		6	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)		
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		2	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4	

Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1. Музыка народов мира			
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	«Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»		
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.		
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3	
Раздел 5. Музыкальная грамота			
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»			
Итого по разделу	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				https://resh.edu.ru
2	Русский фольклор	1				https://resh.edu.ru
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				https://resh.edu.ru
4	Сказки, мифы и легенды	1				https://resh.edu.ru
5	Фольклор народов России	1				https://resh.edu.ru
6	Народные праздники	1				https://resh.edu.ru
7	Композиторы – детям	1				https://resh.edu.ru
8	Оркестр	1				https://resh.edu.ru
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1				https://resh.edu.ru
10	Вокальная музыка	1				https://resh.edu.ru
11	Инструментальная музыка	1				https://resh.edu.ru
12	Русские композиторы-классики	1				https://resh.edu.ru
13	Европейские композиторы-классики	1				https://resh.edu.ru
14	Музыкальные пейзажи	1				https://resh.edu.ru
15	Музыкальные портреты	1				https://resh.edu.ru
16	Танцы, игры и веселье	1				https://resh.edu.ru
17	Какой же праздник без музыки?	1				https://resh.edu.ru
18	Певец своего народа	1				https://resh.edu.ru
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				https://resh.edu.ru
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				https://resh.edu.ru
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				https://resh.edu.ru
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1				https://resh.edu.ru

23	Звучание храма	1			https://resh.edu.ru
24	Религиозные праздники	1			https://resh.edu.ru
25		1			https://resh.edu.ru
26	Театр оперы и балета	1			https://resh.edu.ru
27	Балет. Хореография – искусство танца	1			https://resh.edu.ru
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			https://resh.edu.ru
29	Современные обработки классики	1			https://resh.edu.ru
30	Современные обработки классики	1			https://resh.edu.ru
31	Электронные музыкальные инструменты	1			https://resh.edu.ru
32	Весь мир звучит	1			https://resh.edu.ru
33	Песня	1			https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				https://resh.edu.ru
2	Русский фольклор	1				https://resh.edu.ru
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				https://resh.edu.ru
4	Сказки, мифы и легенды	1				https://resh.edu.ru
5	Народные праздники	1				https://resh.edu.ru
6	Фольклор народов России	1				https://resh.edu.ru
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				https://resh.edu.ru
8	Русские композиторы-классики	1				https://resh.edu.ru
9	Европейские композиторы-классики	1				https://resh.edu.ru
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				https://resh.edu.ru
11	Вокальная музыка	1				https://resh.edu.ru
12	Программная музыка	1				https://resh.edu.ru
13	Симфоническая музыка	1				https://resh.edu.ru
14	Мастерство исполнителя	1				https://resh.edu.ru
15	Инструментальная музыка	1				https://resh.edu.ru
16	Главный музыкальный символ	1				https://resh.edu.ru
17	Красота и вдохновение	1				https://resh.edu.ru
18	Диалог культур	1				https://resh.edu.ru
19	Диалог культур	1				https://resh.edu.ru
20	Инструментальная музыка в церкви	1				https://resh.edu.ru

21	Искусство Русской православной церкви	1			https://resh.edu.ru
22	Религиозные праздники	1			https://resh.edu.ru
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			https://resh.edu.ru
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			https://resh.edu.ru
25	Театр оперы и балета	1			https://resh.edu.ru
26	Балет. Хореография – искусство танца	1			https://resh.edu.ru
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			https://resh.edu.ru
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			https://resh.edu.ru
29	Сюжет музыкального спектакля	1			https://resh.edu.ru
30	Оперетта, мюзикл	1			https://resh.edu.ru
31	Современные обработки классической музыки	1			https://resh.edu.ru
32	Джаз	1			https://resh.edu.ru
33	Исполнители современной музыки	1			https://resh.edu.ru
34	Электронные музыкальные инструменты	1			https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				https://m.edsoo.ru/dea67894
2	Русский фольклор	1				https://m.edsoo.ru/1353e592
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				https://m.edsoo.ru/6ee24cdf
4	Жанры музыкального фольклора	1				https://m.edsoo.ru/6e6fdb7c
5	Фольклор народов России	1				https://m.edsoo.ru/54e9f112
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				https://m.edsoo.ru/a4d6e8f3
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				https://m.edsoo.ru/c3544b79
8	Композиторы – детям	1				https://m.edsoo.ru/6c2f757e
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				https://m.edsoo.ru/72fb1c59
10	Вокальная музыка	1				https://m.edsoo.ru/ae5e7757
11	Инструментальная музыка	1				https://m.edsoo.ru/d1a2a8b6
12	Русские композиторы-классики	1				https://m.edsoo.ru/6c6efb7e
13	Европейские композиторы-классики	1				https://m.edsoo.ru/28bdb832
14	Мастерство исполнителя	1				https://m.edsoo.ru/985b5cfc
15	Музыкальные пейзажи	1				https://m.edsoo.ru/f3a25d38
16	Танцы, игры и веселье	1				https://m.edsoo.ru/c81fcd5a

17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	https://m.edsoo.ru/a379337d
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	https://m.edsoo.ru/43bbf48a
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	https://m.edsoo.ru/97679ee2
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	https://m.edsoo.ru/a3191266
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	https://m.edsoo.ru/8dcdcc6d
22	[Религиозные праздники	1	https://m.edsoo.ru/4a552374
23	Троица	1	https://m.edsoo.ru/96c2e371
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://m.edsoo.ru/29a4e916
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://m.edsoo.ru/dd5a66f3
26	Сюжет музыкального спектакля	1	https://m.edsoo.ru/5adfef95
27	Сюжет музыкального спектакля	1	https://m.edsoo.ru/a6bd4d95
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	https://m.edsoo.ru/83d3fb26
29	Исполнители современной музыки	1	https://m.edsoo.ru/1196d216
30	Исполнители современной музыки	1	https://m.edsoo.ru/9b322bdf
31	Особенности джаза	1	https://m.edsoo.ru/cdafeb38

32	Электронные музыкальные инструменты	1			https://m.edsoo.ru/3382b1dc
33	Интонация	1			https://m.edsoo.ru/faf95659
34	Ритм	1			https://m.edsoo.ru/4afced3d
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				https://m.edsoo.ru/321adf37
2	Первые артисты, народный театр	1				https://m.edsoo.ru/a87c161a
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				https://m.edsoo.ru/1b11dd3d
4	Жанры музыкального фольклора	1				https://m.edsoo.ru/1b169863
5	Фольклор народов России	1				https://m.edsoo.ru/bb8b26a9
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				https://m.edsoo.ru/38ef4c3d
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				https://m.edsoo.ru/599a7af3
8	Композиторы – детям	1				https://m.edsoo.ru/721db37f
9	Оркестр	1				https://m.edsoo.ru/6bcbc72c
10	Вокальная музыка	1				https://m.edsoo.ru/9e2fa83a
11	Инструментальная музыка	1				https://m.edsoo.ru/faeac442
12	Программная музыка	1				https://m.edsoo.ru/9a3a8e21
13	Симфоническая музыка	1				https://m.edsoo.ru/cf676a92
14	Русские композиторы-классики	1				https://m.edsoo.ru/2e4dc7ea
15	Европейские композиторы-классики	1				https://m.edsoo.ru/816c5c91
16	Мастерство исполнителя	1				https://m.edsoo.ru/48f2327e
17	Искусство времени	1				https://m.edsoo.ru/25efa17b
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1				https://m.edsoo.ru/de78a2c9

19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			https://m.edsoo.ru/494ca728
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1			https://m.edsoo.ru/bb286ed4
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			https://m.edsoo.ru/f71d8e64
22	Религиозные праздники	1			https://m.edsoo.ru/5bc8989b
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			https://m.edsoo.ru/585ca5af
24	Театр оперы и балета	1			https://m.edsoo.ru/3e6b88ef
25	Балет	1			https://m.edsoo.ru/4c61acfa
26	Балет	1			https://m.edsoo.ru/968a4449
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			https://m.edsoo.ru/2f4dd669
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			https://m.edsoo.ru/377c6f45
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			https://m.edsoo.ru/39ce2572
30	Современные обработки классической музыки	1			https://m.edsoo.ru/1325aac6
31	Современные обработки классической музыки	1			https://m.edsoo.ru/fec88b98
32	Джаз	1			https://m.edsoo.ru/29174cdb
33	Интонация	1			https://m.edsoo.ru/a74a3e8f
34	Музыкальный язык	1			https://m.edsoo.ru/22415393
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Музыка: 2-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Музыка: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://resh.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru

2.1.8. Труд (Технология)

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах гимназического коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими

фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

На основании «Методических рекомендаций по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)» (Письмо Минпросвещения России от 1 июля 2025 № 03-1326) в 1 классе уменьшается общее количество часов до 29ч при сохранении содержания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные Учебные Действия (Пропедевтический Уровень)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и

дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в

соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Технологии, профессии и производства					
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4			
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование					
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4			
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях. Подарки к Рождеству, Пасхе.	2			
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4			
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1			
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1			
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3			
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3			
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1			

2.10	Швейные иглы и приспособления	1		
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3		
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1		
Итого по разделу		29		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Раздел 1. Технологии, профессии и производства.				
.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5			
	Итого по разделу	5			
	Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.				
.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов. Подарки к Рождеству, Пасхе.	4			
.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			
.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2			
.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			
.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			
.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			
.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5			

.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2		
.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2		
.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		
	Итого по разделу	28		
	Раздел 3. Итоговый контроль за год			
.1	Проверочная работа	1	1	
	Итого по разделу	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии					
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3			
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов					
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4			
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1			
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1			
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6			
3.5	Технологии обработки текстильных материалов. Подарки к Рождеству, Пасхе.	4			
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2			

3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4		
Итого по разделу		22		
Раздел 4. Конструирование и моделирование				
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6		
Итого по разделу		6		
Раздел 5. Итоговый контроль за год				
5.1	Проверочная работа	1	1	
Итого по разделу		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Технологии, профессии и производства					
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии					
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3			
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Конструирование и моделирование					
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5			
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование					
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона. Подарки к Рождеству, Пасхе.	4			
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3			
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3			
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5			
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5			
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3			
Итого по разделу		23			
Раздел 5. Итоговый контроль за год					

5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	
Итого по разделу		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				Цифровой курс «Технология»
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				Цифровой курс «Технология»
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				Цифровой курс «Технология»
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1				Цифровой курс «Технология»
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1				Цифровой курс «Технология»
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				Цифровой курс «Технология»
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				Цифровой курс «Технология»
8	Способы соединения природных материалов	1				Цифровой курс «Технология»
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1				Цифровой курс «Технология»

10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	Цифровой курс «Технология»
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	Цифровой курс «Технология»
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	Цифровой курс «Технология»
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	Цифровой курс «Технология»
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	Цифровой курс «Технология»
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Подарок к Рождеству	1	Цифровой курс «Технология»
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Цифровой курс «Технология»
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	Цифровой курс «Технология»
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	Цифровой курс «Технология»
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	Цифровой курс «Технология»
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	Цифровой курс «Технология»
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	Цифровой курс «Технология»
22	Резаная аппликация	1	Цифровой курс «Технология»

23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			Цифровой курс «Технология»
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			Цифровой курс «Технология»
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			Цифровой курс «Технология»
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			Цифровой курс «Технология»
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона. Подарок к Пасхе	1			Цифровой курс «Технология»
28	Общее представление о тканях и нитках	1			Цифровой курс «Технология»
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			Цифровой курс «Технология»
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			Цифровой курс «Технология»
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			Цифровой курс «Технология»
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			Цифровой курс «Технология»
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1			Цифровой курс «Технология»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				Цифровой курс «Технология»
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				Цифровой курс «Технология»
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				Цифровой курс «Технология»
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				Цифровой курс «Технология»
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				Цифровой курс «Технология»
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				Цифровой курс «Технология»
7	Биговка по кривым линиям	1				Цифровой курс «Технология»
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				Цифровой курс «Технология»
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				Цифровой курс «Технология»

10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	Цифровой курс «Технология»
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Цифровой курс «Технология»
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Цифровой курс «Технология»
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	Цифровой курс «Технология»
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	Цифровой курс «Технология»
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги. Подарок к Рождеству	1	Цифровой курс «Технология»
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	Цифровой курс «Технология»
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	Цифровой курс «Технология»
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	Цифровой курс «Технология»
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	Цифровой курс «Технология»
20	Подвижное соединение деталей на шарнирную проволоку	1	Цифровой курс «Технология»
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	Цифровой курс «Технология»
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	Цифровой курс «Технология»

23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1			Цифровой курс «Технология»
24	Транспорт и машины специального назначения	1			Цифровой курс «Технология»
25	Макет автомобиля	1			Цифровой курс «Технология»
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			Цифровой курс «Технология»
27	Виды ниток. Их назначение, использование. Подарок к Пасхе	1			Цифровой курс «Технология»
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1			Цифровой курс «Технология»
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			Цифровой курс «Технология»
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			Цифровой курс «Технология»
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			Цифровой курс «Технология»
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			Цифровой курс «Технология»
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			Цифровой курс «Технология»
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		Цифровой курс «Технология»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1				Цифровой курс «Технология»
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226
5	Работа с текстовой программой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704

	Фольга. Технология обработки фольги		
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Цифровой курс «Технология»
14	Развертка коробки с крышкой	1	Цифровой курс «Технология»
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d
16	Конструирование сложных разверток. Подарок к Рождеству	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5
17	Конструирование сложных разверток	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427

21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	Цифровой курс «Технология»
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c
26	Пришивание бусины на швейное изделие. Подарок к Пасхе	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1	Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1	Цифровой курс «Технология»

30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1			Цифровой курс «Технология»
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	1			Цифровой курс «Технология»
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1			Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1			Цифровой курс «Технология»
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		Цифровой курс «Технология»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Современные производства и профессии	1				Цифровой курс «Технология»
3	Информация. Сеть Интернет	1				Цифровой курс «Технология»
4	Графический редактор	1				Цифровой курс «Технология»
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1				Цифровой курс «Технология»
6	Робототехника. Виды роботов	1				Цифровой курс «Технология»
7	Конструирование робота	1				Цифровой курс «Технология»
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd
9	Программирование робота	1				
10	Испытания и презентация робота	1				
11	Конструирование сложной открытки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1				
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf

14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж. Подарок к Рождеству	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Синтетические ткани, их свойства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb

26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1			Цифровой курс «Технология»
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. Подарок к Пасхе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953
32	Конструкции с ножничным механизмом	1			Цифровой курс «Технология»
33	Конструкция с рычажным механизмом	1			Цифровой курс «Технология»
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

2.1.9. Физическая культура

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно социальной концепции Русской православной церкви (РПЦ), церковь приветствует развитие физической культуры и спорта в современном обществе, если они направлены на укрепление здоровья. Занятия физической культурой могут способствовать воспитанию таких качеств, как дисциплинированность, ответственность, умение работать в команде, терпение, смирение и умение преодолевать трудности. Преподобный Паисий Святогорец сравнивал духовную борьбу с тренировкой атлета, подчёркивая необходимость постоянного усилия для достижения результата. Поэтому при создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России, научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека и святоотеческие наставления по поводу физической активности. При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно

включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам N2 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Легкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Легкая атлетика.

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках

физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Легкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;
понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.
К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;
выполнять упражнения на развитие физических качеств.
К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.
К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
1.2	Осанка человека	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.2	Лыжная подготовка	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.3	Легкая атлетика	16			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.4	Подвижные и спортивные игры	16			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	4			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

2.2	Лыжная подготовка	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.3	Легкая атлетика	15			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.4	Подвижные игры	16			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		55			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.3	Физическая нагрузка	2			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.2	Легкая атлетика	10			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.3	Лыжная подготовка	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.4	Плавательная подготовка	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2.5	Подвижные и спортивные игры	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		58			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
1.2	Закаливание организма	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
2.2	Легкая атлетика	10			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
2.3	Лыжная подготовка	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
2.4	Плавательная подготовка	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
2.5	Подвижные и спортивные игры	12			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
Итого по разделу		58			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2	Современные физические упражнения	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
7	Правила поведения на уроках физической культуры, общие понятия о видах гимнастики	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

8	Учимся гимнастическим упражнениям	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
9	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
10	Акробатические упражнения, основные техники	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
11	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
12	Гимнастические упражнения с мячом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
13	Гимнастические упражнения со скакалкой	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
14	Гимнастические упражнения в прыжках	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
15	Прыжки в группировке толчком двумя ногами	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
16	Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье,	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

	поднимание туловища из положения лежа на спине		
17	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
18	Прыжки в упоре на руках толчком двумя ногами	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
19	Переноска лыж к месту занятия	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
20	Строевые упражнения с лыжами в руках	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
21	Упражнения в передвижении на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
22	Упражнения в передвижении на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
23	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
24	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
25	Техника ступающего шага во время передвижения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

26	Техника ступающего шага во время передвижения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
27	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
28	Техника передвижения на лыжах скользящим шагом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
29	Техника передвижения на лыжах скользящим шагом в полной координации	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
31	Чем отличается ходьба от бега	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
32	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
33	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
34	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

35	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
36	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
37	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10 м и 30 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
38	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
39	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
40	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
41	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
42	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1	Поле для свободного ввода1

43	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами и приземления	1	Поле для свободного ввода1
44	Приземление после спрыгивания с горки матов	1	Поле для свободного ввода1
45	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1	Поле для свободного ввода1
46	Разучивание техники выполнения прыжка в высоту с прямого разбега	1	Поле для свободного ввода1
47	Считалки для подвижных игр	1	Поле для свободного ввода1
48	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	Поле для свободного ввода1
49	Обучение способам организации игровых площадок	1	Поле для свободного ввода1
50	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	Поле для свободного ввода1
51	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	Поле для свободного ввода1

52	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	Поле для свободного ввода1
53	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	Поле для свободного ввода1
54	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	Поле для свободного ввода1
55	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	Поле для свободного ввода1
56	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	Поле для свободного ввода1
57	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	Поле для свободного ввода1
58	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	Поле для свободного ввода1
59	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	Поле для свободного ввода1
60	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	Поле для свободного ввода1
61	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	Поле для свободного ввода1
62	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	Поле для свободного ввода1
63	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1	Поле для свободного ввода1

64	Основные правила ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1			Поле для свободного ввода1
65	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1			Поле для свободного ввода1
66	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1			Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2	Зарождение Олимпийских игр	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
3	Современные Олимпийские игры	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
4	Физическое развитие	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
5	Физические качества	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
6	Развитие координации движений	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
7	Дневник наблюдений по физической культуре	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
8	Закаливание организма	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

9	Утренняя зарядка, составление индивидуальных комплексов	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
10	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
11	Строевые упражнения и команды	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
12	Прыжковые упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
13	Гимнастическая разминка	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
14	Ходьба на гимнастической скамейке	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
15	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
16	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
17	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

	из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки		
18	Упражнения с гимнастическим мячом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
20	Танцевальные гимнастические движения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
21	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
22	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
23	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
24	Спуск с горы в основной стойке	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
25	Спуск с горы в основной стойке	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

26	Подъем лесенкой	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
27	Подъем лесенкой	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
28	Спуски и подъёмы на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
29	Спуски и подъёмы на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
30	Торможение лыжными палками	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
31	Торможение лыжными палками	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
32	Торможение падением на бок	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
33	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
34	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

35	Броски мяча в неподвижную мишень	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
36	Броски мяча в неподвижную мишень	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
37	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
38	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
39	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
40	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
41	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
42	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
43	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

	передвижение по пересеченной местности		
44	Бег с поворотами и изменением направлений	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
45	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
46	Сложно координированные беговые упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
47	Сложно координированные беговые упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
48	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
49	Игры с приемами баскетбола	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
50	Игры с приемами баскетбола	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
51	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
52	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

53	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
54	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
55	Прием «волна» в баскетболе	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
56	Прием «волна» в баскетболе	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
57	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
58	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
59	Гонка мячей и слалом с мячом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
60	Гонка мячей и слалом с мячом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
61	Футбольный бильярд	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
62	Футбольный бильярд	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

63	Бросок ногой	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
64	Бросок ногой	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
65	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
66	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
67	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
68	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая культура у древних народов	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
2	История появления современного спорта	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
3	Виды физических упражнений	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
5	Дозировка физических нагрузок	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
7	Закаливание организма под душем	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

8	Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
9	Строевые команды и упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
10	Лазанье по канату	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
11	Передвижения по гимнастической скамейке	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
13	Передвижения по гимнастической стенке	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
14	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
15	Прыжки через скакалку	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
16	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

17	Ритмическая гимнастика	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
19	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
20	Танцевальные упражнения из танца полька	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
21	Прыжок в длину с разбега	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
22	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
23	Броски набивного мяча	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
24	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
25	Челночный бег	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

27	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
28	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
31	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
32	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
33	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
34	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
35	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
36	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

37	Повороты на лыжах способом переступания	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
38	Повороты на лыжах способом переступания	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
39	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
40	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
41	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
43	Правила поведения в бассейне	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
44	Разучивание специальных плавательных упражнений	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
45	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
46	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

47	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплывание	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
48	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплывание	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
49	Упражнения в плавании кролем на груди	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
50	Упражнения в плавании кролем на груди	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
51	Упражнения в плавании брассом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
52	Упражнения в плавании брассом	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
53	Проплывание дистанции 25 м вольным стилем	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
55	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
56	Спортивная игра баскетбол	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

57	Спортивная игра баскетбол	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
58	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
59	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
60	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
61	Спортивная игра волейбол	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
62	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
63	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
64	Спортивная игра футбол	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
65	Спортивная игра футбол	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
66	Подвижные игры с приемами футбола	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

67	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
68	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из истории развития физической культуры в России	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
2	Из истории развития национальных видов спорта	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
3	Самостоятельная физическая подготовка	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах	1				http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38

7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
8	Закаливание организма	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
9	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
10	Акробатическая комбинация	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
11	Акробатическая комбинация	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
14	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
15	Обучение опорному прыжку	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38

16	Обучение опорному прыжку	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
17	Упражнения на гимнастической перекладине	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
20	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
21	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
22	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
23	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38

24	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
25	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
27	Беговые упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
28	Метание малого мяча на дальность	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
31	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
32	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
33	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38

34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
35	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
36	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
37	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
38	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
41	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38

43	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
44	Подводящие упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
45	Подводящие упражнения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
46	Упражнения с плавательной доской	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
47	Упражнения в скольжении на груди	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
48	Упражнения в скольжении на груди	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
49	Плавание кролем на спине в полной координации	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
50	Плавание кролем на спине в полной координации	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
51	Упражнения в плавании способом кроль	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
52	Упражнения в плавании способом кроль	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38

53	Упражнения в плавании способом кроль	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
55	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
56	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
57	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
58	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
59	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
60	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
61	Упражнения из игры волейбол	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
62	Упражнения из игры волейбол	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38

63	Упражнения из игры баскетбол	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
64	Упражнения из игры баскетбол	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
65	Упражнения из игры футбол	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
66	Упражнения из игры футбол	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
67	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1			http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/? subject=38
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Физическая культура: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 2-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 3-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 4-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) : учебник для высших учебных заведений физкультурного профиля. -4-е изд. - М .: Спорт, 2021. - 520 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?subject=38

2.Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Предмет «Физическая культура». http://www.openclass.ru

3.Сообщество учителей физической культуры на портале «Сеть творческих учителей» http://www.it-n.ru/communities.

4.Образовательные сайты для учителей физической культуры http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9

5.Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/ Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/

2.1.10. Основы религиозных культур и светской этики

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в

России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- – понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- – формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- – понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- – понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- – осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- – строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- – соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- – строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- – понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- – понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- – овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и

находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- – совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- – совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- – овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- – овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- – совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
-

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- – ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- – использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- – выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Работа с информацией:

- – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- – находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- – создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- – проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- – подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры»:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- – рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- – рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- – рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- – распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального,

гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- – рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- – рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- – рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- – распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- – рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- – излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- – рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- – рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- – рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- – распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание,

ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- – рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- – рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- – рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая РошаШана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- – соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- – рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- – рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- – рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- – излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- – рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные

праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- – рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
3	Во что верят православные христиане	4			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
6	Милосердие и сострадание	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
7	Православие в России	5			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
8	Православный храм и другие святыни	3			«Основы религиозных культур» (правообладатель

					— ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
10	Христианская семья и её ценности	3			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
4	Коран и Сунна	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
6	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
8	История ислама в России	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
9	Нравственные основы ислама	9			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО

10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			«Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru «Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное

5	Буддийская картина мира	2	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
7	Человек в буддийской картине мира	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
8	Сострадание и милосердие	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
9	Отношение к природе	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
10	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
12	Творческие работы учащихся	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное

			Электронное Образование») mob-edu.ru
13	Обобщающий урок	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
14	Буддизм в России	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
15	Путь духовного совершенствования	2	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
16	Буддийское учение о добродетелях	2	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
17	Буддийские символы	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
18	Буддийские ритуалы и обряды	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
19	Буддийские святыни	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
20	Буддийские священные сооружения	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное

					Электронное Образование») mob-edu.ru
21	Буддийский храм	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
22	Буддийский календарь	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
23	Буддийские праздники	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
24	Искусство в буддийской культуре	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
7	Храм в жизни иудеев	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
8	Назначение синагоги и её устройство	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

10	Молитвы и благословения в иудаизме	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
11	Добро и зло	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
12	Творческие работы учащихся	2	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
13	Иудаизм в России	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
14	Основные принципы иудаизма	2	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
19	Еврейский календарь	1	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2	«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
4	Хранители предания в религиях мира	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
5	Добро и зло	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
7	Священные сооружения	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
8	Искусство в религиозной культуре	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
9	Творческие работы учащихся	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

10	Религиозная культура народов России	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
12	Праздники и календари	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
15	Семья и семейные ценности	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

Количество часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Россия — наша Родина	1			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
9	Этикет	2			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО

					«Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (модуль ОПК на основе выбора родителей/законных представителей)

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Россия — наша Родина	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
2	Культура и религия	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
3	Как христианство пришло на Русь	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
4	Бог, мир, человек	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
5	Библия	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
6	Ошибка первых людей	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
7	Вдали от рая	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
8	Подарок к Рождеству	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
9	Подарок к Рождеству	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
10	Подарок к Рождеству	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru
11	Богоявление. Искушение в пустыне	1		«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

12	Богоявление. Искушение в пустыне	1
13	Евангельские притчи	1
14	Крест	1
15	Пасха	1
16	Итоговые учебные проекты	1
17	Храмы России	1
18	Икона	1
19	Церковнославянский язык	1
20	Молитва	1
21	Церковь	1
22	Причастие	1
23	Покаяние	1
24	Подвиг	1
25	Брак	1
26	Родители и дети	1
27	Монашество	1
28	Труд и творчество	1
29	Любовь — вершина добродетелей	1
30	Суд Божий и суд человеческий	1
31	Отечество земное и небесное	1

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

32	Итоговый опрос	1	1
33	Обобщающий урок	1	
34	Обобщающий урок	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры: 4-й класс: учебник; 8-е издание, переработанное Чимитдоржиев В.Л. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры: 4-й класс: учебник; 10-е издание, переработанное Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры: 4й класс: учебник; 7-е издание, переработанное Членов М.А., Миндрина Г.А., Глоцер А.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях; 1-ое издание Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и др.; под научной редакцией Васильевой О.Ю. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник; 10-е издание, переработанное Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др.

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Шемшурина А.И., Шемшурин А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://clever-lab.pro/course/view.php?id=80
https://news.clever-lab.pro/category/opk/
http://www.svetoch-opk.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

«Основы светской этики» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

2.1.11. Основы православной веры

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, и примерной программы по предмету основы православной веры.

Учебная программа определяет обязательную часть учебного курса православного компонента общего образования, наряду с требованиями православного компонента, относящимся к результатам образования.

Программа по «Основам православной веры» на ступени начального общего образования содержит следующие разделы: требования к результатам освоения, содержание курса, место курса в учебном плане гимназии, тематическое планирование с указанием видов учебной деятельности и количества часов на изучение соответствующего раздела.

Основой для разработки рабочей программы стал учебно-методический комплекс (УМК) «Вертоград» (М.: Ока Книга, 2011г.) - победитель регионального тапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» 2011г. УМК «Вертоград» - это методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и Основ Православия в общеобразовательных школах. УМК «Вертоград» включает в себя конспект учителя, рабочую тетрадь ученика, и дополнение к рабочей тетради – тестовые задания. Данный УМК допущен к распространению Издательским Советом Русской Православной Церкви ИС 12-202-0081; допущен Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви ОРОиК РПЦ 11-014-014.

Рабочая тетрадь представляет собой конспекты уроков, в которых имеются пустые строчки для записи ключевых слов и основных понятий. Дети на уроке под руководством учителя заполняют пустые строчки, фиксируя, таким образом, внимание на важных моментах.

За основу взят учебник протоиерея Серафима Слободского. Дополнительные источники и авторы иллюстраций указаны в библиографическом списке в Конспекте учителя.

«Храмоведение» - пособие для детей 7-8 лет, содержит раскраски и поделки.

Программа по «Основам православной веры» предполагает постепенное углубление и расширение вероучительных знаний от начального образования до выпускного класса, учитывает специфику возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся. Логика построения курса опирается на святоотеческую традицию и опыт преподавания Закона Божия в учебных заведениях Российской империи, русского зарубежья XX века и отечественный опыт преподавания за последние двадцать лет. На каждой ступени обучения предлагаются соответствующие данному возрасту обучаемых нравственные доминанты, вытекающие одна из другой и составляющие единство образовательного процесса. Изучение «Основ православной веры» рассматривается в системе межпредметных связей и соотносится с общеобразовательными предметами: литературным чтением, окружающим миром, русским языком, музыкой, изобразительным искусством.

Это позволяет расширить мировоззренческие задачи курса, создать широкий историкокультурологический контекст, помогающий более глубоко и основательно раскрыть обучающимся значение Православия в мировой истории, Русской Православной Церкви в становлении российской государственности, всех сфер общественной жизни, уклада и духовно-нравственного облика народов России, их культурно-исторических традиций. Главное в духовной жизни обучающихся в начальной школе – научение ученичеству, послушанию. Ребенок должен научиться общению со своими сверстниками, совместному деланию, служению ближним, осознать роль и значение учителя в его жизни, проходить уроки послушания учителю, родителям,

формировать в себе навык к добру. Важно помочь детям осознать христианские добродетели, основные нравственные установления Церкви, понять, как должен вести себя христианин, давать нравственную оценку своим поступкам, различать в себе грех и закреплять навыки духовной жизни в борьбе с грехом, оказывать посильную помощь в семье, друзьям, другим людям, принимать активное участие в жизни школы, помогать в Храме. Важно научить ребенка всматриваться в свою душу, помочь ему осознать, что христианские ценности заложены в душах человеческих Богом, они присутствуют и в наших желаниях. Святитель Василий Великий писал: «И в нас есть естественные добродетели, с которыми душа имеет сродство не по человеческому научению, но по самой природе. Никакая наука не учит нас ненавидеть болезнь, но сами собою имеем отвращение ко всему, что причиняет нам скорбь, так и в душе есть какое-то не учением приобретенное уклонение от зла».

Другим важным подходом является систематическое ориентирование ребенка на добро, воспитание в нем желания и стремления к добру. Для этого он должен научиться отличать добро от зла в своих собственных делах и поступках.

Цели курса:

— донести до детей Евангельскую нравственность, чтобы она стала основой их жизни,
— помочь им осознать себя чадами Церкви Христовой, «родными Богу и своими для святых»;
— помочь выстроить в сознании ребенка правильную лестницу иерархических ценностей, выделяя главное место в ней для Бога. Выражаясь словами блаженного Августина, помочь осознать ребенку, что "если Бог будет на первом месте, то все остальное будет на своем".

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

— приблизить детей к литургической жизни Церкви;
— заложить основы христианского мировоззрения через приобщение к православному вероучению и святоотеческому наследию;
— формировать высокообразованную и культурную личность, патриота и гражданина своего Отечества через приобщение к культурно-историческим традициям Православия, Российского государства;
— формировать опыт духовной жизни во Христе;
— формировать уважительное отношение, христианскую любовь к людям на примере историй из Священного Писания и житий святых;
— заложить основы добродетельной жизни - жизни по совести, воспитывать трудолюбие и послушание, умение служить ближним;
— дать представления о системе нравственных ценностей православной традиции, развивать нравственные чувства.

познавательных задач:

— формировать интеллектуальное и духовное стремление к познанию Бога и укреплению в вере;
— формировать духовный подход к осмыслению изучаемого материала, умение делать выводы, исходя из опыта Церкви и святых отцов;
— научить понимать и пересказывать Библейские притчи, иносказания и образы, объяснять их;
— научить искать нравственный смысл в тех или иных исторических или Библейских событиях и применять его к современной жизни;
— формировать стремление к изучению, сохранению и развитию национальных культурно-исторических традиций.

коммуникативных:

— формировать принцип иерархичности в отношениях с людьми: послушание и уважение к старшим; доброе и уважительное отношение к ровесникам и младшим;

— научить выстраивать свои отношения не по принципу собственных желаний и требований, а по нормам христианского человеколюбия;
— научить жертвовать личными интересами ради пользы и блага ближнего; в тоже время привить чувство неприкосновенности частной жизни;
— научить соработничеству, сотворчеству со своими сверстниками.

Изучение «Основ православной веры» в начальной школе является первым этапом в системе православного образования. Специфика курса заключается в тесной взаимосвязи со всеми предметами, как вероучительного содержания (церковное пение), так и общеобразовательными (литературное чтение, окружающий мир и др.).

В первом классе курс рассчитан на семилетних детей, как правило, только начавших свое обучение в общеобразовательной школе. Это учитывалось при разработке пособия, в Рабочих Листах для 1-го и 2-го классов предусмотрено совсем немного пустых строчек для написания слов. Детям вначале предлагается записывать только самые главные слова: свое святое имя, название Лиц Пресвятой Троицы. В комплект включены раскраски и поделки из бумаги к дню Ангела, к Пасхе.

Начинается курс со знакомства детей друг с другом, дети приучаются правильно и полностью называть свое имя, а через это устанавливать связь со своим небесным покровителем, учатся ему молиться. Поскольку традиция называния детей в честь святых была утрачена, школа призвана помочь семье правильно определить день именин ребенка и родителей, пробудить интерес к изучению житий семейных святых. Для этого, ежегодно поздравляя ученика с его именинами, мы дарим ему открытку либо с кратким житием святого, либо с тропарем или кондаком, либо с поучением, как подражать святому, прославленному в этом лике (мученику, преподобному и т.д.)

На первых уроках мы призываем детей оценить красоту окружающего мира, чтобы понять, что такое гармоничное мироздание не могло возникнуть случайным образом, но появилось по воле Существа еще более Совершенного и Прекрасного, каковым является Бог. Говоря о венце творения, побуждаем ребенка задуматься о высоком предназначении человека и вытекающей отсюда истинной цели его жизни.

Разбирая свойства Божии, даем простейшие примеры троичности в природе, пытаясь на доступном для малышей языке дать понятие о Боге-Троице. Обучая детей правильно налагать крестное знамение, объясняем, что таким образом мы исповедуем веру в победу Сына Божия над грехом и смертью, которую Он одержал через Крест. Получение знаний о Боге в православном понимании невозможно без общения с Богом. Этому общению мы учим детей, давая им первые молитвы Пресвятой Троице, Богородице, Ангелу-хранителю, святым. Для детей из невоцерковленных семей это особенно важно, т.к. возможно, что это будут первые молитвы, которые помогут их семье приблизиться к церковной жизни. Обучая ребенка молитве за своих родных, живущих и уже почивших, мы решаем две задачи: учим помнить о своих близких, ибо нельзя любить Бога, не любя ближнего, и даем понятие о Церкви земной и Небесной, как о Едином Теле. Рассказ о таинствах в этом классе мы ограничиваем их перечислением, предлагаем раскрасить картинки с таинствами и выполнить несложное задание - отгадать, для какого таинства предназначен тот или иной богослужебный предмет (купель, Крест и Евангелие, чаша, венцы, елей и кисточка для помазания). Предметы помещаем в последовательности, предполагающей логическое следование таинств друг за другом.

Девять уроков отведено подробному знакомству с устройством православного храма. Рабочие Листы с этими уроками снабжены большим количеством схем, моделей, на которых детям предлагается подписать названия частей храма. Знакомя детей с богатой символикой храма, обращаем внимание на правила поведения в Доме Божьем.

Разбирая устройство иконостаса, мы выделяем в этом классе 2 темы: Праздничный ряд и Царские врата. Урок, посвященный Праздничному ряду иконостаса, превращается в очень краткий курс новозаветной истории, за один урок мы прослеживаем всю цепочку новозаветных событий от Рождества Богородицы до Ее Успения. Дети раскрашивают небольшие стилизованные изображения двунадесятых праздников. Поэтому мы назвали этот урок «Праздничный ряд иконостаса - священная история в красках».

Урок, посвященный Царским вратам, мы соединяем со знакомством детей с Библией. Разбирая символы евангелистов, изображенные на Царских вратах, подводим детей к теме «Евангелие. Священное Писание».
Выход священника с Евангелием из Царских врата означает, что Сам Христос - Бог и Царь Вселенной проходит через эти двери. Кроме того, на Царских вратах изображается праздник Благовещения - день, когда Архангел сообщил Деве Марии, что у Нее родится Сын Божий - а это и есть та благая весть, которую записали евангелисты. Таким образом, проводим параллель между понятиями «Благая весть - Евангелие - Царские врата»: открываются Царские врата - и мы встречаемся с Господом, открываем Евангелие и тоже встречаемся с Господом. Этот урок мы проводим накануне Благовещения.
На уроке, приходящемся на начало Великого поста, рассказываем детям о том, каким задуман был человек Творцом, как человек нарушил этот замысел своим непослушанием и отпал от Бога, как любящий Бог пообещал вернуть человеку эту связь и как выполнил обещание, придя к людям, и как люди, не смотря на предупреждения пророков, не узнали своего Спасителя и предали Его страшной казни на Кресте, но Спаситель воскрес, восстановив этим союз с людьми. Вспоминая коротко все эти события, объясняем детям, что смысл Великого поста - это подготовка к главному празднику - Пасхе, и как нужно проводить пост.
Ко дню Торжества Православия нами приурочена тема «Почему мы почитаем иконы», которая включает рассказ о первой нерукотворной иконе Спасителя, о первом иконописце -апостоле Луке, о том, кто кроме Иисуса Христа изображается на иконах.
Крестопоклонная неделя дает нам повод поговорить о разных формах Креста, не забывая конечно о том, что Крест для нас - это напоминание о страданиях Господних, и что значит «нести свой крест». В связи с тем, что, как правило, учебный год заканчивается до праздников Вознесения и Пятидесятницы, рассказы об этих событиях мы объединяем в один урок, названный нами «От Пасхи до Троицы».
Завершаем курс изготовлением поделок к дню жен-мироносиц, призывая детей поздравить с этим праздником своих мам и бабушек.
Таким образом, в ходе первого года обучения дети получают первые представления о Боге-Творце, о событиях Священной истории, получают навыки общения с Богом через молитву, узнают о Доме Божьем, о Церкви как о единой большой семье, вводятся в круг церковной жизни через приобщение к постам и праздникам.

Курс «Православный иконостас» в рамках Закона Божия для 2 класса продолжает знакомить младших школьников с началами православной веры.

«Иконостас есть граница между миром видимым и миром невидимым», пишет священник Павел Флоренский. Иконостас - образ Церкви Небесной. Собрание верующих в храме как бы поставлено лицом к лицу с собранием небожителей, таинственно присутствующих в образах иконостаса. Иконостас раскрывает духовную сущность того, что совершается в алтаре. Именно поэтому мы попробовали на примере рассматривания многоярусного иконостаса -уникального явления в православной культуре - ввести детей в священную библейскую историю и как её продолжение - в историю христианской Церкви.

Основные темы, которые здесь рассматриваются - это двунадесятые праздники и лики святых. На первом уроке, вспомнив устройство храма, бегло знакомимся со строением иконостаса, для чего выдаем детям бумажную модель, которую в течение года мы будем с ними заполнять. На каждом уроке по усвоении темы мы будем вклеивать в нужное место иконостаса икону изучаемого праздника или святого. На первом же уроке мы вклеиваем икону Троицы и икону Спасителя. Далее курс построен таким образом, что, знакомясь с каждым новым образом в иконостасе, мы постепенно продвигаемся от сотворения мира до современной жизни Церкви.

Говоря об иконографии ангелов, мы рассказываем о сотворении «мира невидимого», об отпадении части ангелов и происхождении зла в мире. В качестве иллюстрации вклеиваем икону «Спас в Силах», изображающую Христа в окружении ангельских ликов, и икону Архангела Михаила в Деисусный ряд.

Рассматривая и вклеивая в праотеческий ряд иконы праотцев, мы рассказываем о сотворении «видимого мира» и человека, о грехопадении и обетовании Спасителя, подводим детей к тому, что праотцы - это те люди, из рода которых произойдет Спаситель, особо говорим о богоотцах Иоакиме и Анне.

В этом классе краткий экскурс в ветхозаветные события завершается рассказом о пророках. Коротко говорим о все большем отпадении согрешивших людей от Бога, о посылании к ним вождей для вразумления и памятования о Едином Боге, о Моисее и данных через него десяти заповедях. Для знакомства детей в этом возрасте с пророками мы выбрали личности Давида и Соломона. Вклеивая их изображения в пророческий ряд, обращаем внимание на икону в центре этого ряда. Образ Богородицы «Знамение» - именно Она является «предметом» всех пророчеств, Её награждали пророки всевозможными символическими эпитетами. Из всего многообразия пророческих образов Богоматери, мы выбрали два: «Кивот Завета» и «Вертоград заключенный». Последний не часто встречающийся прообраз выбран нами в связи с тем, что наша Воскресная школа носит название «Вертоград», и икону с таким названием мы изготавливали и украшали на уроках рукоделия вместе с детьми.

Следующий цикл уроков представляет собой краткий экскурс в новозаветную историю. На протяжении примерно девяти уроков мы разбираем праздничный ряд иконостаса. Вклеивая на каждом уроке одну или несколько икон двунадесятых праздников, последовательно знакомим детей с событиями годового церковного круга - от Рождества Богородицы до Ее Успения. На этих уроках используем прием «реставрации текста», даем детям стихи, посвященные двунадесятым праздникам, пропуская некоторые слова, которые дети должны вставить сами. Важно, чтобы это были ключевые слова. Например:

«А за храмом трехпрестольным
С бойким звоном колокольным
Ночью к____*(крестный)* ход идет.
П_____ *(Пасха)* - в небеса исход!»

Знакомство с двунадесятыми праздниками позволяет лишь проложить канву новозаветных событий на полотне библейской истории. Для детей этой возрастной группы мы сознательно сводим рассказ к минимуму, преследуя цель закрепить пока лишь последовательность событий, проследить связь ветхозаветной и новозаветной истории. В этом возрасте знания о пришествии в мир Спасителя будут восприниматься ребенком только в том случае, если они не будут отвлеченными, если они будут частью жизни семьи ребенка.

Традиция Православной Церкви отмечать двунадесятые праздники в этом смысле очень ценная: вертеп на Рождество, вербочки на Вход в Иерусалим, куличи на Пасху, березки на Троицу, яблоки на Преображение - все эти неотъемлемые атрибуты народно-церковной культуры обогащают детский опыт переживания евангельских событий.

Другая сторона церковной жизни - православный пост. Этой теме естественно посвящен урок, приходящийся на время Великого поста. Объяснив назначение поста, останавливаемся на ключевых моментах Святой Четыредесятницы: Прощеное воскресение - Покаянный канон Андрея Критского - Торжество Православия - Крестопоклонная неделя - Лазарева суббота -Вербное воскресение.

В курсе Храмоведения урок, посвященный первому знакомству с евангельской историей, у нас назывался «Иконостас - священная история в красках». Через год мы проводим урок «Иконостас и Библия. Иконостас - священная история в красках. Библия - священная история в слове». Мы рассказываем детям о том, как раньше люди, придя в храм и рассмотрев росписи на стенах, иконы в иконостасе, могли увидеть всю историю Божественной любви. Как Бог сотворил наш мир и как не дал людям окончательно погибнуть после того, как люди не послушались Его.

Но если иконы - это «Библия для неграмотных», то, что же такое сама Библия? Так мы подводим детей к Книге книг, в которой записаны все те священные события, которые позднее стали изображать в храме красками. В рассказе о двух больших частях Библии нам опять как

нельзя лучше помогает модель многоярусного иконостаса, ведь иконостас отлично иллюстрирует связь Ветхого и Нового Завета. Верхние его ряды - Праотеческий и Пророческий отсылают нас к ветхозаветным событиям. Нижние его ряды - Деисусный, Праздничный, Местный - к событиям новозаветным. Сверхкратко пересказываем содержание Библии. Говорим, что первая ее часть повествует о том, как Бог сотворил мир, как первые люди согрешили и были изгнаны из Рая, как долго они потом ждали Спасителя, который придет на землю и исправит то, что они натворили, победит диавола и откроет людям дорогу в Новый Рай - Царство Небесное. Вторая часть Библии рассказывает о том, как Сын Божий родился на земле, жил среди людей, пострадал и умер на Кресте и воскрес. Как Он дал людям новые заповеди: «Любите друг друга», «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». На наш взгляд, такой краткий пересказ священной истории, периодически повторяемый, позволяет не потерять нить, формирует целостную картину мира. Говоря о боговдохновенных писателях Библии - пророках и апостолах, вновь обращаемся к иконостасу и ищем там их изображения.

Продолжением истории, изложенной в Писании, является история, дошедшая до нас из Священного Предания, большой пласт которого составляют Жития святых. Поэтому следующий цикл уроков посвящен ликам святых. Сын Божий, снизойдя до людей и открыв им путь в Царство Небесное, основал Царство Божие на земле - Святую Церковь. Жизнь Церкви раскрывается через жизнь святых, а иконостас - не что иное, как собрание святых всех времен и народов." Ближайшие к Спасителю святые - апостолы. В первом классе мы знакомились с апостолами-евангелистами, во втором - с первоверховными апостолами Петром и Павлом. Продолжили дело апостольской проповеди в последующих эпохах равноапостольные. Нельзя не рассказать детям о равноапостольных князьях Владимире и Ольге, принесших апостольскую веру на Русь. Из сонма святителей мы выбрали для знакомства святителя Николая Мирликийского и Вселенских учителей Иоанна Златоуста, Василия Великого и Григория Богослова. Рассказ о дружбе и совместной учебе будущих святителей Василия и Григория - великолепный пример для подражания: «Нам известны были только две дороги: одна - в храм; другая - в училище»". Бессменный пример для учащихся - учеба отрока Варфоломея. Примеры для мальчиков - храбрые воины за Отечество и веру великомученик Георгий Победоносец и благоверный князь Александр Невский. Пример для девочек - невеста Христова великомученица Екатерина, образец целомудрия и чистоты. На примере блаженной подвижницы 18 века Ксении Петербургской узнаем, кто такие юродивые Христа ради - «безумием мнимым безумие мира обличившие».

Видимым результатом курса к концу года является заполненная модель иконостаса.

Комплект Рабочих Листов подкурса «Ветхий Завет» в рамках Закона Божия представляет собой обычный курс ветхозаветной истории. Этот курс рассчитан на детей 9-10 лет. Целью курса является изложение православной концепции появления мира, назначения человека, вытекающего из замысла Творца, искажения этого назначения в самом начале существования Вселенной, истории ветхозаветного человечества как истории ожидания Спасителя.

Здесь мы впервые подробно разбираем дни творения, излагая на простейшем уровне принятую современными богословами интерпретацию библейского Шестоднева. Бог по избытку любви сотворил из ничего материальный мир. Окружающий нас мир так гармоничен потому, что устроен по замыслу Существа еще более гармоничного и совершенного, каким является Бог. Важно, чтобы в сознании ребенка не возникло острых противоречий между «наукой» и «религией». Для этого, во-первых, «следует объяснить ребенку, что сфера науки - это изучение того, как произошло событие, а сфера религиозного знания - это понимание события». (Куломзина С. Наша Церковь и наши дети. с. 171) А во-вторых, показать, что в основу мироздания Богом были заложены Законы, вполне описываемые наукой.

Земля в начале была «безвидна и пуста» и благоукрашалась постепенно, от простого к сложному в течение шести творческих периодов. К участию в этом благоукрашении был призван и созданный по воле Бога и по Его образу человек. Но первозданный человек не смог противостоять закравшемуся в творение злу, чем нарушил Божественный замысел и обрек себя на рабство греху и смерти. Единственной надеждой оставалось ожидание обещанного Спасителя. И это ожидание мы наблюдаем в истории Израиля. По сути, история израильского народа есть не что иное, как действие Промысла Божия в этом народе, избранном Творцом для восстановления союза со всем человечеством. В нашем многонациональном обществе важно правильно объяснить

детям понятие богоизбранности одного народа, показать, что единственной его заслугой была верность Истинному Богу - Создателю Вселенной. В этом было его единственное преимущество перед окружавшими его народами-язычниками. Разговор о появлении идолопоклонства дает возможность ответить на войрос, который часто задают дети: «Почему в мире так много разных религий?». Детям этого возраста не рекомендуется пересказывать особо кровавые события ветхозаветной истории, тем не менее, невозможно избежать рассказов о Потопе, о Содоме и Гоморре и других наказаниях Божиих. Важно объяснить детям, что «наказание» Божие не есть возмездие более сильного за неповиновение более слабых, а «наказание» есть родительский наказ, научение. Наказание Божие также следует понимать как лечение, а в тех случаях, когда болезнь зашла чересчур далеко, врач вынужден применить хирургическое вмешательство, иногда необходимо удалить поврежденный орган, чтобы спасти весь организм. Именно таким образом мы объясняем детям, почему так строг был Отец Небесный к окружавшим Израиль народам - идолопоклонникам. История самого израильского народа показывает, что народ благоденствовал, когда был послушен Богу и посылаемым Им вождям, и Израиль попадал в руки врагов, как только забывал о Боге.

Нам кажется уместным поставить курс «Ветхого Завета» именно в этом возрасте. Дети уже не настолько малы, чтобы непривычные еврейские имена и названия вызывали трудности, и в то же время они находятся еще на стадии установления элементарных взаимоотношений с одноклассниками. Как первобытное человечество необходимо было научить простейшим правилам взаимоотношений посредством 10 Заповедей, так и ребенку вначале необходимо показать, «что такое хорошо и что такое плохо», обозначив элементарные нормы поведения - «не убий, не укради», но задать при этом перспективу роста до христианской нравственности - «любите врагов ваших» (Мф 5:44).

Высокие нравственные качества ветхозаветных праведников, безусловно, являются ориентиром для младшего школьника. Кротость Авеля, доверие Богу Ноя, вера и долготерпение Авраама, его готовность пожертвовать Богу самым дорогим, сильнейшее желание Иакова обладать благословением Божиим, прощение своих недостойных братьев Иосифом, мужественное перенесение любых тягот и благодарение Бога в любых испытаниях многострадального Иова, любовь Моисея к своему народу, храбрость Иисуса Навина, сила Сампсона, заключающаяся в его завете с Богом, покаяние Давида и воспевание им величия Творца, мудрость Соломона, строгое соблюдение отцовской веры Даниилом и тремя отроками - все это является прекрасным педагогическим материалом.

Эти образы конечно еще далеки до идеала, явленного нам в Новом Завете, но преподавая этот курс, мы памятуем о том, что, по слову апостола «закон был для нас детоводителем ко Христу» (Гал 3:24) и, погружаясь на уроках в историю ветхозаветного человечества, вместе с ним движемся к Тому, кто был главным предметом его чаяний.

В четвертом классе мы изучаем модуль Основ православной культуры «Жизнь и учение Господа Иисуса Христа».

Курс состоит из 33 уроков и делится на 4 раздела. Первые 3 раздела посвящены евангельской истории, а 4-й – учению Спасителя. В каждой из книг размещено по 2 раздела, в первой – «Бог стал Человеком» и «Евангельские чудеса», во второй – «Смерть и Воскресение» и «Учение Господа Иисуса Христа».

В младших классах дети уже кратко познакомились с главными евангельскими событиями, теперь настало время более пристального изучения Богочеловеческой личности – Иисуса Христа и Евангелия - Книги книг.

Впервые, не считая нескольких обращений к книге Бытия в предыдущем курсе, мы начинаем непосредственно работать с текстом Писания. К этому времени большинство учащихся уже прочитали Библию в пересказе для детей, и теперь нам кажется правильным приучить их пользоваться оригинальным текстом. Ни для кого не секрет, что учащиеся протестантских воскресных школ ориентируются в Библии в сотни раз увереннее наших воспитанников. Конечно, Православная Церковь никогда не ставила задачи перед своими чадами заучить как можно больше библейских стихов на все случаи жизни и уметь сходу процитировать стих с непременным указанием его номера. Но зачастую наши насмешки над протестантами являются еще и оправданием нашего нежелания регулярно читать Библию. Реалии нашего времени таковы, что слова апостола Петра «будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением» (Пет 3:15) звучат особенно актуально в обстоятельствах

соседства Православной Церкви с многочисленными протестантскими общинами. Поэтому научить ребенка регулярно читать Евангелие, быстро находить нужный отрывок является одной из задач данного курса. Первые вводные уроки посвящены понятиям: «Источник знаний о Боге. Откровение. Писание и Предание. Состав Библии. Писатели Библии. Евангелисты». Перед преподавателем новозаветной истории стоят две основные задачи:

1) для логического завершения библейского повествования необходимо показать исполнение в Новом Завете обетования Божия – воплощения Господа Иисуса Христа и восстановления утраченного союза с людьми, исправления последствий их ослушания;

2) дать ребенку идеальный пример для подражания, для чего предстоит постараться раскрыть перед учениками личность Христа в максимальной полноте и красоте.

Мы избрали путь хронологически последовательного изложения событий. При таком подходе изучение самых драматических событий Евангелия приходятся на конец второго года обучения. А в начале детям предлагается вспомнить обстоятельства рождения и детства Богоизбранной Отроковицы, Благовещения, Рождества Христова. Главные евангельские события, которые Церковь наиболее торжественно отмечает в двунадесятых праздниках, уже знакомы нашим ученикам, но в этом курсе они повторяются на новом уровне. Здесь мы уже обращаемся к первоисточнику, читаем, как об этом знакомом им событии (Рождестве Христове, Крещении) написано в Евангелии. Дополняем уроки тропарями и кондаками праздников, приобщая детей к богослужебной культуре.

Это касается как двунадесятых праздников, так и событий Страстной седмицы, переживание которых Церковью мы тоже постарались отразить в этом курсе. Особое внимание обращено непосредственно искупительной жертве Господа. На этих уроках помимо чтения Евангельских эпизодов, в Рабочие Листы включены тексты отдельных песнопений Страстной Седмицы, которые разбираются нами и прослушиваются. Завершается этот цикл презентацией, составленной из художественных произведений с сюжетами Страстей Христовых. О педагогическом значении переживания Страстных событий говорит Софья Куломзина: «Если дети сумели понять и сочувственно пережить неразрывность Страстей Господних и Его Воскресения, то в них заложена основа христианского понимания страданий».

Знакомство ребенка с Богочеловеческой Личностью Христа происходит, во-первых, через таинственное общение с Ним в Церкви, и, во-вторых, через Его учение: Нагорную проповедь, притчи. При изучении Нагорной проповеди обращаем внимание детей на то, насколько выше предложенные в ней заповеди по сравнению с Моисеевым Законом. 10 заповедей не вызывают сомнения в необходимости их соблюдения. А вот заповедь «подставить щеку» как альтернатива заповеди «око за око» уже не кажется логичной «нормальному» человеку. Действительно, царство Христа «не от мира сего», и наши дети должны быть готовы к тому, что не всегда их христианское поведение будет адекватно оценено современным обществом.

Притчи Христовы в этом возрасте детьми воспринимаются легко и с удовольствием. Мы разбираем их с помощью табличек. В один столбик вносим образ из Притчи, а в соседний записываем его толкование, сопровождаем образ картинками-подсказками.

На уроках, посвященных чудесам Христовым, обращаем внимание учеников на то, что чудеса Христовы - это не просто волшебство, не «чудо ради чуда». Чудеса Христовы важны для нас тем, что, во-первых, обнаруживают человеколюбие Божие, а, во-вторых, убеждают нас в обладании Христом Божественной природой наряду с человеческой. Необходимо акцентировать внимание учеников на евангельских эпизодах, доказывающих, что Христос - всемогущий Бог, имеющий власть над стихиями и нечистыми духами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основы вероучения. Понятия о Боге. Свойства Божии: духовность, всемогущество, всеведение, вездеприсутствие, бессмертие, благость, справедливость, милосердие, любовь. Бог-Творец, Промыслитель (заботливый Отец). Понятие о вере. Вера как основа жизни человека. Вера как доверие, надежда и любовь. Необходимость веры. Соотношение веры и разума. Первичные понятия о Троичестве Божества на святоотеческих примерах (солнце, горящая свеча, трилистник).

Декалог как основа нравственного закона (в рамках изучения Заповедей с краткими пояснениями). Принцип разделения на 2 скрижали (параллель с Евангелием, где Христос сводит весь закон к двум Заповедям любви к Богу и ближнему). Первичные представления о Таинствах Церкви (Покаяние и Евхаристия). Компонент вероучительных (догматических) основ на данном этапе обучения не должен преподаваться в схоластическом стиле, дети начальной школы не способны в силу интеллектуально-физического развития 9 воспринимать догматы веры так же, как и взрослые. Необходимо именно рассуждая вместе с детьми, используя активные формы их деятельности (игра, рисование, лепка, аппликация, моделирование и др.) приходить к определению догматических истин, активно используя знакомые детям образы для объяснения, не заставлять их просто заучивать основные вероучительные положения. Поэтому изучение основ веры встроено в курс изучения Библейской истории Ветхого и Нового Завета. Молитвы. Молитва, как личный опыт общения с Богом и горним миром. Понятие частной и общественной молитвы. О Кресте и крестном знамении. Молитвы о здравии и упокоении, как правильно написать записки о здравии и упокоении, куда поставить свечу. Трисвятое по Отче наш. Символ веры. Молитва перед Причастием (Верую, Господи и исповедую…), Спаси, Господи, люди Твоя…, молитвы до и после трапезы. Молитвы перед и после учения. Великопостная молитва Ефрема Сирина. Достойно есть…,Ангел вопияше (9-я песнь Пасхального канона). Покаянный псалом Давида, 50 (уметь читать и понимать смысл и содержание Псалма). Священное Писание. Общие понятия: Что такое «Священное Писание». Значение слова «Библия». Термин «завет». Что значит Ветхий и Новый Завет (между кем заключены и что положено в основание этих договоров). Богодухновенность Священного Писания. Почему Священное Писание называют Словом Божиим? Как надо относиться к Библии, какое место Священное Писание занимает в жизни Церкви и христианина (кратко о богослужебном и догматическом значении Священного Писания, а так же о благочестивой практике чтения Священного Писания во время молитвенного правила). Библия как один из главных источников наших знаний о Боге. Священная история Ветхого Завета. Творение Богом мира. Понятие о видимом и невидимом мире. Творение Ангельского мира. Грех Денницы. 10 Падение Денницы и некоторых с ним. Архангел Михаил и Небесное воинство. Творение видимого мира. История Шестоднева. Творение человека. Заповеди, данные Богом человеку в раю. Отношение людей с прочим тварным миром. Грехопадение прародителей. Последствия грехопадения и обетование о Спасителе. Наказание за грех (изгнание из рая, смерть, болезни). Жизнь людей после грехопадения. Каин и Авель. Суть жертвоприношений в Ветхом Завете (память о Боге, подготовка человечества к Божественной жертве). Распространение и умножение греха. Всемирный потоп. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Вавилонская башня. Призвание Авраама и явление ему Бога в виде трех странников. Принесение Исаака в жертву. Исав и Иаков. Бегство Иакова. Видение Иаковом таинственной лествицы. История Иосифа. Переезд Израиля в Египет. Египетское рабство. Рождение пророка Моисея и призвание его к освобождению евреев от рабства египетского. Десять казней египетских. Пасха и исход евреев из Египта. Переход евреев через Чермное море. Чудеса в пустыне. Дарование закона на горе Синай, устроение скинии. Сорокалетнее Странствование по пустыне и Вхождение в Землю Обетованную. Эпоха Судей. Судьи (из 14 только 3:Гедеон, Самсон, Самуил). Цари: Саул, Давид, Соломон. Пророки Илия, Елисей, Иона. Пророки о приходе Спасителя (обзорно). Пророк Даниил и благочестивые отроки. Ожидание прихода Мессии.Основы вероучения: Понятия о Боге. Свойства Божии: духовность, всемогущество, всеведение, вездеприсутствие, бессмертие, благость, справедливость, милосердие, любовь. Бог-Творец, Промыслитель (заботливый Отец). Понятие о вере. Вера как основа жизни человека. Вера как доверие, надежда и любовь. Необходимость веры. Соотношение веры и разума. Первичные понятия о Троичестве Божества на святоотеческих примерах (солнце, горящая свеча, трилистник). Декалог как основа нравственного закона (в рамках изучения Заповедей с краткими пояснениями). Принцип разделения на 2 скрижали (параллель с Евангелием, где Христос сводит весь закон к двум Заповедям любви к Богу и ближнему). Первичные представления о Таинствах Церкви.

Молитвы. Молитва, как личный опыт общения с Богом и горним миром. Понятие частной и общественной молитвы. О Кресте и крестном знамении. Молитвы о здравии и упокоении, как

правильно написать записки о здравии и упокоении, куда поставить свечу. Трисвятое по Отче наш. Символ веры. Молитва перед Причастием (Верую, Господи и исповедую…), Спаси, Господи, люди Твоя…, молитвы до и после трапезы. Молитвы перед и после учения. Великопостная молитва Ефрема Сирина. Достойно есть…, Ангел вопияше (9-я песнь Пасхального канона). Покаянный псалом Давида, 50 (уметь читать и понимать смысл и содержание Псалма).

Священное Писание. Общие понятия: Что такое «Священное Писание». Значение слова «Библия». Термин «завет». Что значит Ветхий и Новый Завет (между кем заключены и что положено в основание этих договоров). Богодухновенность Священного Писания. Почему Священное Писание называют Словом Божиим? Как надо относиться к Библии, какое место Священное Писание занимает в жизни Церкви и христианина (кратко о богослужебном и догматическом значении Священного Писания, а также о благочестивой практике чтения Священного Писания во время молитвенного правила). Библия как один из главных источников наших знаний о Боге. Изучение Библейской истории Ветхого и Нового Завета в курсе изучения церковных праздников, десяти заповедей Закона Божия и заповедей блаженства.

Священная история Ветхого Завета. Священное Писание Ветхого Завета в историческом контексте. История общения людей с Богом в хронологической последовательности, смысл истории спасения, ее основных прообразов. Осмысление Ветхого Завета в его исторических границах для глубокого осознания духовного смысла человеческой истории; реализация и исполнение ветхозаветных прообразов и примеров в Новозаветной истории, единство Священного Писания и религиозной традиции от праотцев до современных подвижников. Превосходство Нового Завета.

Священная история Нового Завета. Рождество Пресвятой Девы Марии. Введение Ее во храм. Благовещение Божией Матери. Рождение Святого Иоанна Предтечи. Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Поклонение волхвов. Сретение Господа нашего Иисуса Христа. Крещение Господне. Апостолы – ученики Христовы. Объяснение слова «апостол». Нагорная проповедь, «золотая цепь христианской добродетели». Последние дни земной жизни Спасителя: Воскрешение Лазаря; Вход Господень в Иерусалим; Предательство Иуды; Тайная Вечеря; Суд у Пилата; Распятие; Смерть и Погребение; Воскресение Христово.

Богослужение и Церковные Таинства. Понятие слова «церковь». Церковь как собрание верующих и как храм, где верующие чаще всего собираются вместе. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее устройство храма: притвор, неф, алтарь, иконостас, Царские врата, солея, клирос, амвон, престол, жертвенник. Церковная утварь. Православные святыни и отношение к ним (как прикладываться к иконам и мощам, вкушать просфору, пить святую воду и другие традиции церковного быта). Что такое благословение. Как правильно брать благословение у священника или архиерея. Священнослужители: епископ, священник, диакон и их священные одежды. Церковнослужители: певчие, чтецы, пономари, звонари (в чем заключается их служение и труд в храме). Посты и постные дни седмицы. Двунадесятые и Великие Праздники (смысл и краткое содержание). Понятие Праздников «подвижных» и «под числом». Два центра Церковных Праздников — Пасха и Рождество Христово.

Из Общецерковной Истории и Истории Русской Церкви: Апостолы, кто они такие, суть их служения, сколько их было. Жития некоторых Апостолов (Апостолы Андрей, Петр, Иоанн Богослов). Значение слова «равноапостольный». Святые равноапостольные царица Елена и Константин Великий. Обретение Креста. Святитель Николай Чудотворец и его краткое житие. Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Славянская азбука и письменность. Крещение Руси. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. Первые мученики Феодор и Иоанн. Крещение Руси. Казанская икона Божией Матери, 1612 год. Народное ополчение. К.Минин и князь Д. Пожарский.

Основы христианской нравственности. Понятия о добре и зле (зло есть отступление от правды Божией, противление ей). Примеры из повседневной жизни доброго и злого, и соотнесение их с религиозными представлениями. Мир и нравственное отношение человека к нему. Золотое правило христианской добродетели (Матф.7:12). Основные добродетели: послушание,

милосердие, умение прощать, смирение, терпение, служение Богу и людям. Забота о Божьем мире. О любви к ближним.

МЕСТО КУРСА В СТРУКТУРЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Примерный федеральный базисный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации не предусматривает обязательного изучения основ православной веры в системе общего образования.

Учебный предмет «Основы православной веры» изучается как курс в системе внеурочной деятельности.

Основное содержание предмета «Основы православной веры» проходит в рамках 1 часа в неделю в 1–4 классе (33ч – 1 класс, по 34 часа в год во 2-4 классах), также богослужебная практика для обучающихся (не реже 1 раза в месяц).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

Важное место в обучении отводится целенаправленной работе по развитию у младших школьников ценностных ориентаций и общеучебных (метапредметных) умений, навыков и способов деятельности, помогающих воспринимать все сферы жизни в контексте православного мировоззрения и осмысливать изучаемые предметы через призму христианской веры.

Важное место в обучении «Основам православной веры» отводится целенаправленной работе по развитию у младших школьников ценностных ориентаций и общеучебных (метапредметных) умений, навыков и способов деятельности, помогающих воспринимать все сферы жизни в контексте православного мировоззрения и осмысливать изучаемые предметы через призму христианской веры.

Итогом такой работы должны стать:

1. овладение базовыми понятиями православного вероучения;
2. умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний;
3. развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере в контексте православного мировосприятия;
4. умение анализировать и духовно осмысливать прочитанные тексты.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, спользуя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

- сопоставлять различные точки зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную и (противоречивую) информацию

Личностные результаты:

укоренение в православной вере, традиции и культуре;

ознакомление с основами веры в контексте Библейской истории;

приобретение начального опыта личного аскетизма и добродетели (Богообщения и жертвенного служения людям);

любовь к Родине, её святыням и культуре, формирование исторической памяти;

благоговейное отношение к святыням Православной Церкви;

отношение к миру как дару Божьему, который нужно беречь и преумножать;

осознание присутствия Божия в собственной жизни и в мире;

усвоение норм христианской нравственности на уровне поступка и поведения.

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Предметные результаты:

– благоговейное относиться к святыням Православной Церкви;

– осмысленно выполнять личное молитвенное правило, уметь читать молитвы по молитвослову; знать начальные молитвы наизусть;

– свободно ориентироваться и действовать в храмовом пространстве во время богослужений и вне богослужебного времени;

– отличать облачение священнослужителей, знать название священных сосудов и церковной утвари;

– знать некоторые основные догматы Церкви (об ангельском невидимом мире, о Боговоплощении, о Святой Троице, о Воскресении);

– знать Заповеди Божии и Заповеди блаженства;

– пересказывать отдельные истории Священного Писания Ветхого и Нового Завета.

– на слух узнавать и уметь продолжить Библейский рассказ или историю из жития святого;

– ориентироваться в хронологии событий Библейской истории (в рамках пройденного материала);

– уметь рассказывать о важнейших событиях из истории России и Русской Православной Церкви: просвещении славян, происхождении славянской письменности, Крещении Руси, о первых русских святых, о первых монастырях, о событиях, связанных с современным светским праздником Днем народного единства (4 ноября);

- иметь представление и уметь объяснять, какое место и значение имеют в жизни Церкви Соборы;
- видеть учительный смысл в действиях конкретных личностей Библейской истории;
- знать смысл некоторых Церковных Таинств;
- знать и объяснять золотое правило нравственности, основные понятия христианской нравственности;
- знать основные христианские добродетели;
- осознавать важность поста как добродетельного пути к Богу;
- уметь рассказывать о церковных праздниках;
- объяснять следующие понятия: мир как творение Божие, БОГ – Троица, свойства Божии, Церковь как семья, грехопадение, грех как нарушение воли Божией, молитва как образ Богообщения, Крест и Воскресение Христовы – главное содержание Евангелия, крестное знамение, храм, Евангелие (значение слова), невидимый мир и видимый мир, ангелы, святые, Таинства, двунадесятые праздники, евангельские притчи; благословение священника, родителей;
- осознанно приступать к Таинству Исповеди;
- оценивать свои поступки и поступки людей, исходя из понятий христианской нравственности.
- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

<u>К концу обучения в 1-м классе</u>

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Иметь опыт церковной жизни;
2. Иметь опыт посещения православного храма;
3. Иметь опыт участия в богослужениях и Таинствах Церкви.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1. Знать имя своего святого, день тезоименитства;
2. Уметь рассказать, Кто есть Бог, описать Его свойства;
3. Знать начальные молитвы, уметь объяснить их смысл и значение;
4. Знать формы и типы храмов, систему внутреннего разделения;
5. Уметь объяснить значение креста и крестного знамени, уметь назвать 12 двунадесятых праздников, основных таинств церковных;
6. Знать название храмовых принадлежностей и метод их употребления;
7. Знать основы храмового устройства;
8. Знать церковные таинства и их значение;
9. Знать и понимать молитвы;
10. Знать значение праздника Пасха.

К концу обучения во 2-м классе

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Иметь опыт церковной жизни;
2. Иметь опыт посещения православного храма;
3. Иметь опыт участия в богослужениях и Таинствах Церкви;
4. Знать 12 двунадесятых праздники;
5. Знать и понимать молитвы.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1. Знать 12 двунадесятых праздников, уметь рассказать о них;
2. Знать великих святых, уметь рассказать о них и знать типы святых;
3. Знать значение существования постов и их различия;
4. Знать о сотворении мира видимого и невидимого, человека, уметь рассказать об этом;
5. Знать устройство иконостаса;
6. Знать и духовный смысл иконы, традиции её почитания;
7. Знать жития Великих святых;
8. Уметь рассказать о системе внутреннего разделения храма;
9. Уметь распознать и объяснить различие иконостасов;
10. Уметь рассказать о типах ангелов, праотцах, пророках;
11. Уметь различать иконы и объяснять их особенности и различия;

К концу обучения во 3-м классе

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Иметь опыт церковной жизни;
2. Иметь опыт посещения православного храма;
3. Иметь опыт участия в богослужениях и Таинствах Церкви;
4. Знать 12 двунадесятых праздники;
5. Знать и понимать молитвы;
6. Знать пророков и праотцов;
7. Знать историю сотворения мира и грехопадения.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1. Знать Священную историю Ветхого Завета;
2. Уметь рассказать о сотворении мира и человека, причинах этих событий;
3. Уметь рассказать о том, какие противоречия пытаются создать между наукой и религией, и есть ли они;

4. Уметь рассказать Грехопадение и его последствия для человечества;
5. Уметь объяснить замысл Бога о послании в будущем Спасителя человечества;
6. Рассказать о жизни первых людей, описанных в Библии;
7. Знать и уметь растолковать 10 заповедей;
8. Уметь на ветхозаветных примерах людей праведных и грешных, и целых народов, объяснять взаимосвязь тех или иных последствия их жизни;
9. Уметь привести ветхозаветные пророчества о рождении и жизни Иисуса Христа;
10. Уметь пересказывать доступный по объему текст из Священного Писания, Закона Божия;
11. Приводить примеры из житий святых, назидательных историй;
12. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельного чтения книг по церковной тематике;

• расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных церковных слов в Библейских словарях и энциклопедиях

К концу обучения во 4-м классе

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Иметь опыт церковной жизни;
2. Иметь опыт посещения православного храма;
3. Иметь опыт участия в богослужениях и Таинствах Церкви;
4. Знать 12 двунадесятых праздников;
5. Знать и понимать молитвы;
6. Знать пророков и праотцов;
7. Знать историю сотворения мира и грехопадения;
8. Знать историю Ветхого Завета.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1. Знать Священную историю Нового Завета;
2. Знать жизнь и основы учение Господа Иисуса Христа;
3. Знать ключевые понятия православной веры «Любовь», «Молитва», «Милосердие», «Сострадание»;
4. Уметь объяснить замысл Бога о послании в мир Спасителя человечества, Сына Божия Иисуса Христа;
5. Уметь привести рассказ об исполнении ветхозаветных пророчеств в сопоставлении с новозаветными событиями;
6. Уметь быстро находить нужный отрывок является одной из задач данного курса, в зависимости от поставленной задачи;
7. Знать обстоятельства рождения и детства Богоизбранной Отроковицы, Благовещения, Рождества Христова. Главные евангельские события, которые Церковь наиболее торжественно отмечает в двунадесятых праздниках.
8. Уметь пересказывать доступный по объему текст из Священного Писания, Закона Божия;
9. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельного чтения книг по церковной тематике;

• расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных церковных слов в Библейских словарях и энциклопедиях

Содержание тем учебного курса

1 класс

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Формы контроля

(раздел, темы)		
Тема 1. Знакомство. Твое святое имя. Именины.	1	
Тема 2. О мире. Мир- творение Божие. О Боге-Творце.	1	устный опрос
Тема 3. Свойства Божии.	1	устный опрос
Тема 4. Крестное знамение. Благословение священника.	1	устный опрос
Тема 5. О молитве. Виды молитвы.	1	устный опрос
Тема 6. Молитвы Пресвятой Троице. Славословие Пресвятой Троице. Трисвятое.	1	устный опрос
Тема 7. «Отче наш». Иисусова молитва. «Царю Небесный».	1	устный опрос
Тема 8. Об Ангелах. Молитва Ангелу-хранителю. Поделка «Ангел».	2	Творческая работа (изготовление поделки «Ангела»)
Тема 9. Церковь земная и небесная. Молитвы за живых и усопших.	1	устный опрос
Тема 10. Молитвы Богородице: «Богородице Дево», «Достойно есть».	1	устный опрос
Тема 11. Церковные таинства.	2	устный опрос
Тема 12. О храме. О храмовом благочестии.	1	устный опрос
Тема 13. Устройство храма. Формы храмов.	1	устный опрос
Тема 14. Устройство храма. Форма и количество куполов.	1	устный опрос
Тема 15. Устройство храма. Части храма. Притвор, храм, алтарь, колокольня.	1	Творческая работа (нарисовать православный храм)
Тема 16. Устройство храма. Алтарь.	1	устный опрос
Тема 17. Устройство храма. Престол.	1	устный опрос
Тема 18. Устройство храма. Жертвенник.	1	устный опрос
Тема 19. Иконостас. *Праздничный ряд иконостаса - Священная история в красках.*	1	устный опрос
Тема 20. Иконостас. *Праздничный ряд иконостаса - Священная история в красках.*	1	Творческая работа (изготовление поделки «Иконостас»)
Тема 21. О Великом посте. О распятии и Воскресении Иисуса Христа.	1	устный опрос
Тема 22. Торжество православия. Почему мы почитаем иконы.	1	устный опрос
Тема 23. Крест любой формы - истинный Крест	1	устный опрос
Тема 24. Крестопоклонная неделя.	1	устный опрос
Тема 25. Иконостас. *Царские врата - Благая весть.*	1	устный опрос
Тема 26. От Пасхи до Троицы.	2	Творческая работа (изготовление пасхальных поделок)
Тема 27. Пасхальная открытка. Готовим подарок на Пасху.	1	Творческая работа (изготовление пасхальных открыток)

Тема 28. Поделка ко Дню жен-мироносиц.	1	Творческая работа (изготовление поделок ко Дню жен-мироносиц)
Тема 29. День жен-мироносиц. (Праздничный урок, поздравление мам и бабушек).	1	устный опрос
Тема 30. Опрос по модулю «Храмоведение».	1	Общий устный опрос
Итого за год	33	**Итого форм контроля с указанием вида за год:** изготовление 6 поделок, устный опрос – 22.

Учебно-тематический план

2 класс

Содержание учебного предмета, курса (раздел, темы)	Количество часов	Формы контроля
Тема 1. Мы входим в храм. Повторение. Иконостас-соединение Церкви земной и Церкви Небесной. Бог-Троица.	1	Творческая работа (заполнение модели иконостаса в течение года)
Тема 2. Ангельские лики. О сотворении ангельского мира.	1	Устный опрос
Тема 3. Ангельские лики. О сотворении ангельского мира.	1	Устный опрос
Тема 4. Архангелы. Об отпадении части ангелов. Архангел Михаил.	1	Устный опрос
Тема 5. Праотцы. О сотворении видимого мира и человека.	1	Устный опрос
Тема 6. Праотцы. О сотворении видимого мира и человека.	1	Устный опрос
Тема 7. Пророки. Пророческие образы Божьей Матери.	1	Устный опрос
Тема 8. Праздничный ряд. Рождество Богородицы. Введение во храм.	1	Устный опрос
Тема 9. Праздничный ряд. Благовещение.	1	Устный опрос
Тема 10. Рождество Христово.	1	Устный опрос
Тема 11. Сретение Господне.	1	Устный опрос
Тема 12. Крещение Господне. Иоанн Креститель.	1	Устный опрос
Тема 13. Преображение Господне.	1	Устный опрос
Тема 14. Вербное воскресенье.	1	Устный опрос
Тема 15. Тайная вечеря.	1	Устный опрос
Тема 16. Тайная вечеря.	1	Устный опрос
Тема 17. Крестные страдания Иисуса Христа.	1	Устный опрос
Тема 18. Пасха.	1	Устный опрос
Тема 19. Вознесение.	1	Устный опрос
Тема 20. Сошествие Святого Духа на апостолов.	1	Устный опрос
Тема 21. Успение Богородицы.	1	Устный опрос
Тема 22. Иконостас и Библия. Иконостас - священная история в красках. Библия - священная история в слове.	1	Устный опрос

Тема 23. Местный ряд. Царские врата. Иконы Спасителя и Богородицы.	1	Устный опрос
Тема 24. Деисусный ряд. Апостолы Петр и Павел.	1	Устный опрос
Тема 25. Равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.	1	Устный опрос
Тема 26. О Великом посте.	1	Устный опрос
Тема 27. Святители Николай Мирликийский, Иоанн Златоуст, Василий Великий.	1	Устный опрос
Тема 28. Преподобный Сергий Радонежский.	1	Устный опрос
Тема 29. Преподобный Амвросий Оптинский. Его изречения.	1	Устный опрос
Тема 30. Великомученица Екатерина. Великомученик Георгий.	1	Устный опрос
Тема 31. Бессребреники Косма и Дамиан. Великомученик и целитель Пантелеймон.	1	Устный опрос
Тема 32. «Безумием мнимым безумие мира обличившие». Блаженная Ксения Петербургская.	1	Устный опрос
Тема 33. Благоверный князь. Александр Невский.	1	Устный опрос
Тема 34. Итоговое творческое занятие – заполнение модели иконостаса.	1	Творческая работа (заполнение модели иконостаса)
Итого за год	**34**	**Итого форм контроля с указанием вида за год:** творческая работа (заполнение модели иконостаса)

Учебно-тематический план

3 класс

Содержание учебного предмета, курса (раздел, темы)	Количество часов	Формы контроля
Тема 1. Введение в библейскую историю. Бог есть любовь.	1	Изготовление поделки «сотворение мира».
Тема 2. Сотворение мира невидимого - ангельского.	2	
Тема 3. Грехопадение. Последствия грехопадения и обетование Спасителя. Каин и Авель.	1	
Тема 4. Грехопадение. Последствия грехопадения и обетование Спасителя. Каин и Авель.	1	Письменный опрос
Тема 5. Потоп. Ноев ковчег. Столпотворение Вавилонское. Появление идолопоклонства.	1	
Тема 6. Авраам. Гибель Содома и Гоморры.	1	Письменный опрос
Тема 7. Авраам и Исаак.	2	
Тема 8. Исав и Иаков. Видение Иаковом таинственной лестницы.	1	Письменный опрос
Тема 9. История Иосифа.	1	
Тема 10. Многострадальный Иов.	1	Письменный опрос
Тема 11. Моисей. Рождение и призвание.	1	
Тема 12. Моисей. Видение Неопалимой купины.	1	Письменный опрос

Тема 13. 10 казней Египетских. Исход евреев из Египта. Ветхозаветная Пасха.	1	
Тема 14. Исход евреев из Египта.	1	Письменный опрос
Тема 15. Синайское законодательство.	1	
Тема 16. Заповеди любви к Богу.	2	Письменный опрос
Тема 17. Заповеди любви к ближнему.	2	
Тема 18. Устройство скинии.	1	Письменный опрос
Тема 19. 40-летнее странствование евреев по пустыни.	1	
Тема 20. Вступление в Землю обетованную.	1	Письменный опрос
Тема 21. Судьи.	1	
Тема 22. Царь Давид.	1	Письменный опрос
Тема 23. Царь Давид - псалмопевец.	1	
Тема 24. Разделение царства.	1	Письменный опрос
Тема 25. Царь Соломон.	1	
Тема 26. Разделение Еврейского Царства. Пророки. Пророк Исайя.	1	Письменный опрос
Тема 27. Пророк Илия.	1	
Тема 28. Пророк Иона.	1	Письменный опрос
Тема 29. Вавилонский плен. Три отрока - в печи вавилонской. Даниил во рве львином.	1	
Тема 30. Опрос по модулю «Ветхий Завет»	1	Письменный опрос.
Итого за год	**34**	**Итого форм контроля с указанием вида за год:** письменный опрос – 14.

Учебно-тематический план

4 класс

Содержание учебного предмета, курса (раздел, темы)	Количество часов	Формы контроля
Тема 1. Священное Писание.	2	Проверка ДЗ в тетради
Тема 2. Рождество и Введение во Храм Пресвятой Богородицы.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 3. Рождество Иоанна Предтечи. Благовещение Пресвятой Богородицы.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 4. Рождество Христово.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 5. Сретение Господне. Избиение Вифлеемских младенцев.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 6. Отрок Иисус в Иерусалимском храме. Крещение Господне.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 7. Искушение Господа в пустыне.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 8. Усекновение главы Иоанна Предтечи.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 9. Опрос по разделу 1. Бог стал человеком.	1	Письменный опрос.
Тема 10. Первое чудо Христа и призвание апостолов.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 11. Чудеса Христовы, совершенные для укрепления веры учеников.	1	Проверка ДЗ в тетради

Тема 12. Чудеса Христовы, совершенные по вере человека.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 13. Чудеса Христовы, совершенные после раскаяние человека.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 14. Чудесные исцеления бесноватых.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 15. Опрос по разделу 2. Евангельские чудеса.	1	Письменный опрос.
Тема 16. Исповедание апостола Петра. Преображение Господня.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 17. Воскрешение Лазаря. Вход. Господень в Иерусалим.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 18. Тайная вечеря.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 19. Суд над Христом.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 20. Распятие и погребение Христа.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 21. Воскресение Христово.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 22. Вознесение Господне. Пятидесятница. Успение Пресвятой Богородицы.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 23. Опрос по разделу 3. Смерь и Воскресение.	1	Письменный опрос.
Тема 24. Закон и благодать.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 25. Внешнее и внутреннее.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 26. Богатство земное и небесное.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 27. Пост.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 28. Молитва.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 29. Любовь.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 30. Званные и избранные.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 31. Промысл Божий.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 32. Суд Божий.	1	Проверка ДЗ в тетради
Тема 33. Опрос по разделу 3. Учение Господа Иисуса Христа.	1	Письменный опрос.
Тема 34. Начальная история Христианской Церкви	1	
Итого за год	**34**	**Итого форм контроля с указанием вида за год:** письменный опрос – 4 домашнее задание в тетради - 30

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Захарова Л.А. Храмоведение. Рабочая тетрадь. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и Основ Православия в общеобразовательных школах. – 2 изд. М.: Ока Книга, 2024. – 56с.
2. Захарова Л.А. Православный иконостас. Рабочая тетрадь. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и Основ Православия в общеобразовательных школах. – 2 изд. М.: Ока Книга, 2024. – 80с.
3. Захарова Л.А. Ветхий Завет. Рабочая тетрадь. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и Основ Православия в общеобразовательных школах. – 2 изд. М.: Ока Книга, 2024. – 64с.

4. Захарова Л.А. Ветхий Завет. Тесты. Кроссворды. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и Основ Православия в общеобразовательных школах. – 2 изд. М.: Ока Книга, 2011. – 8с.
5. Учебное пособие для детей среднего и школьного возраста «Жизнь и учение Господа Иисуса Христа» (часть 1) диакона Ильи Кокина. Издание 2-е, дополненное и исправленное, Москва, 2016. – 183с.
6. Учебное пособие для детей среднего и школьного возраста «Жизнь и учение Господа Иисуса Христа» (часть 2) диакона Ильи Кокина. Издание 2-е, дополненное и исправленное, Москва, 2016. – 249с.

В качестве дополнения к авторской программе во время занятий используется проектор для демонстрирования фото- и видео- материалов, презентаций, соответствующих теме уроков. Это решено делать, учитывая значение визуального восприятия той или иной информации детьми. Ученики в рамках занятий также представляют свои домашние работы-презентации на проекторе.

Рекомендуемая литература. Книги для учителя.
Учебная литература

1. Архимандрит Иов (Гумеров), протоиерей Павел Гумеров, священник Александр Гумеров. Закон Божий. - Сретенский монастырь, 2017 г., - 584 стр.
2. Басов Д., Басов С. Иконы в Храме и в Вашем доме. - СПб.: Изд. «А,В,К,-Тимошка», 2001. -160 с.
3. Библия на церковно-славянском языке. - М.:РБО, 2005 - 1658с.
4. Библия. Синодальный перевод. — М.'.РБО, 2000 — 1376 с.
5. Владимиров А. свящ. Моя первая исповедь./ худ. Скотина Г.А. -М.: Изд. Братства Свят. Филарета Митр. Московского, 1998.-144 с.
6. Ганаго Б.А. Детям о вере: Рассказы для детей./ худ. Сорока Н. — Минск: Изд.Белорусского экзархата. 2005.-724 с.
7. Детская Библия / мультимедийный диск, 2003
8. Детский молитвослов/ худ. Кудинова А. — М.: Сретенский монастырь, 2005. — 32 с.
9. Детям о Христе: по книге прот. А. Маляревского «Первая книжка по Закону Божию для детей»/ худ. Широпаева И. - М.: Изд. Московской Патриархии, Центр «Благо», 2000. - 88 с.
10. Евангелие в пересказе для детей / сост. Давыдова Н.В., худ. Киселева Т.В.- СТСЛ, 2004.- 144 с.
11. Закон Божий в 5-ти томах с иллюстрациями Добужинского Рост. М.- М.:-Терра. 1991
12. Закон Божий: Начальное наставление в православной христианской вере. / сост. Соколов Д. прот. — М.: Русский Хронограф, 1998.-352 с.
13. Захарова Л.А. Новый Завет. Конспект учителя. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и Основ Православия в общеобразовательных школах. – 2 изд. М.: Ока Книга, 2011. – 50с.
14. Захарова Л.А. Храмоведение. Конспект учителя. Методическая разработка для изучения Закона Божия в воскресных школах, православных гимназиях и Основ Православия в общеобразовательных школах. – 2 изд. М.: Ока Книга, 2011. – 16с.
15. Изображения Божией Матери и святых Православной Церкви/ рис. Савиных Вячеслава свящ. и Н. Шелягиной. - М.: Храм Спаса Нерукотворного в Андрониковом монастыре, 1995.
16. Куломзина С. Закон Божий для самых маленьких/ худ. Шиенок А. — М.: Паломникъ, 2004. — 76 с.
17. Молитвослов для самых маленьких/сост. Владимиров Артемий иерей, худ. Скотина Г.- М.:Изд. Отд. Благ. Фонда «Просветительский центр —Православное видео», 1995. — 64 с.
18. Орлова Н. Азбука для православных детей / худ. Кострова М. — М.: Сретенский монастырь, 2002. — 32 с.

19. Православный Церковный календарь.
20. Слободской С. прот. Закон Божий: Руководство для семьи и школы. — М.: Елеон, 2000. — 736 с.
21. Соколов А. прот. Библия для детей: Священная История в простых рассказах для чтения в школе и дома с прорисями из Лицевой Библии 1914 г.- СПб: Сатисъ, 2002. — 416 с.
22. Тарасар К.С. Наша жизнь с Богом: Пособие по катехизации для детей младшего школьного возраста. - Спб.: СПб христианское просветительское общество "Кредо", 1998. -110 с.
23. Тарасар К.С. С нами Бог: Пособие по катехизации для детей среднего школьного возраста. - Спб.: СПб христианское просветительское общество "Кредо", 2000. - 96 с.
24. Чудеса Христовы / п/ред. Шилова И.Ю., худ. Подивилова О.В. - М.: Издательский Совет РПЦ, 2007. -37 с.
25. https://clever-lab.pro/course/view.php?id=80
26. https://news.clever-lab.pro/category/opk/
27. http://www.svetoch-opk.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Основы религиозных культур» (правообладатель — ООО «Мобильное Электронное Образование») mob-edu.ru

Календарно-тематическое планирование в 1 классе

№ урока	Тема урока. Тип урока.	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Календар-ные сроки	Фактические сроки (причины корректировки)
1	Тема 1. Знакомство. Твое святое имя. Именины. Урок первичного изучения нового материала.	Святое имя. Святой небесный покровитель.	Формирование представлений о своем Небесном Покровителе.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	04.09	04.09
2	Тема 2. О мире. Мир - творение Божие. О Боге-Творце. Урок первичного изучения нового материала.	Красота Вселенной. Разум, бессмертная душа человека.	Формирование представлений о мире - как о творении Божием.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	11.09	11.09
3	Тема 3. Свойства Божии. Урок первичного изучения нового материала.	Троица. Бог Отец. Бог Сын. Бог Дух Святой.	Формирование представлений о свойствах Бога.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	18.09	18.09
4	Тема 4. Крестное знамение. Благословение священника. Урок первичного изучения нового материала.	Крест – символ победы Христа над грехом. Троеперстие.	Формирование представлений о роли крестного знамения в жизни православного человека.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным	25.09	25.09

				пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.		
5	Тема 5. О молитве. Виды молитвы. Урок первичного изучения нового материала.	Виды молитв: хвалебная, благодарственная, просительная, покаянная.	Формирование понимания того, что молитва это общение с Богом.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	02.10	02.10
6	Тема 6. Молитвы Пресвятой Троице. Славословие Пресвятой Троице. Трисвятое. Урок первичного изучения нового материала.	Равная честь прославления лиц Святой Троицы. Троическая молитва.	Знакомство с молитвой Пресвятой Троице, понимание её значение.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	09.10	09.10
7	Тема 7. «Отче наш». Иисусова молитва. «Царю Небесный». Урок первичного изучения нового материала.	Бог Сын, Иисус Христос. Господня молитва. Молитва Святому Духу.	Знакомство с молитвами «Отче наш», «Царю Небесный».	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	16.10	16.10
8	Тема 8. Об Ангелах. Молитва Ангелу-хранителю.	Крещение. Ангел-хранитель.	Знакомство с молитвой к Ангелу-Хранителю.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение	23.10	23.10

	Урок первичного изучения нового материала.	Вестник Божий.		нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.		
9	Поделка «Ангел». Творческий урок.	Одеяния Ангела-хранителя.	Повторить и обобщить изученный материал.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изготовление поделки Ангела.	13.11	13.11
10	Тема 9. Церковь земная и небесная. Молитвы за живых и усопших. Урок первичного изучения нового материала.	Бог – глава Церкви. Единство земной и небесной церкви.	Знакомство с молитвами о здравии и упокоении, их значение.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью. Заполнение записок о здравии, записки о упокоении.	20.11	20.11
11	Тема 10. Молитвы Богородице: «Богородице Дево», «Достойно есть». Урок первичного изучения нового материала.	Почитание Пресвятой Богородицы. Богородичные молитвы.	Знакомство с молитвами Пресвятой Богородице.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	27.11	27.11

12	Тема 11. Церковные таинства. Урок первичного изучения нового материала.	Крещение. Миропомазание. Исповедь. Причастие.	Формирование представлений о смысле и значении церковных таинств.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	04.12	04.12
13	Тема 11. Церковные таинства. Урок первичного изучения нового материала.	Венчание. Соборование. Рукоположение.	Формирование представлений о смысле и значении церковных таинств.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	11.12	11.12
14	Тема 12. О храме. О храмовом благочестии. Урок первичного изучения нового материала.	Храм – дом Божий. Подготовка к причастию.	Формирование знаний о правилах поведения в храме и навыков благочестивого поведения.	Вступительная беседа. Экскурсия в храм.	18.12	18.12
15	Тема 13. Устройство храма. Формы храмов. Урок первичного изучения нового материала.	Небесный покровитель храма. Формы храмов и их значение.	Формирование представлений о строении и устройстве храма.	Вступительная беседа. Просмотр презентации.	25.12	25.12
16	Тема 14. Устройство храма. Форма и количество куполов. Урок первичного изучения нового материала.	Символика количества куполов на храме. Формы куполов и их значение.	Формирование представлений о значении количества куполов. Формирование представлений о значении	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	15.01	15.01

			формы куполов.	Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.		
17	Тема 15. Устройство храма. Части храма. Притвор, храм, алтарь, колокольня. Урок первичного изучения нового материала.	Устройство Ветхозаветной скинии. Устройство православного храма. Колокольня. Звонница.	Формирование представлений о внутреннем устройстве православного храма.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	22.01	22.01
18	Тема 16. Устройство храма. Алтарь Урок первичного изучения нового материала.	Жертвенник. Солея. Амвон. Ектении. Клиросы. Семисвечник. Кадило.	Формирование представлений об устройстве алтаря.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	29.01	29.01
19	Тема 17. Устройство храма. Престол. Урок первичного изучения нового материала.	Евангелие. Антиминс. Крест напрестольный. Дароносица. Дарохранительница.	Формирование представлений о назначении предметов, хранящихся на престоле.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	05.02	05.02
20	Тема 18. Устройство храма. Жертвенник.	Святая чаша. Дискос. Звездица. Копие. Лжица.	Формирование представлений о, находящихся на Жертвеннике.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового	19.02	19.02

	Урок первичного изучения нового материала.			материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.		
21	Тема 19. Иконостас. *Праздничный ряд иконостаса - Священная история в красках.* Урок первичного изучения нового материала.	Иконостас. Двунадесятые праздники. Иконы двунадесятых праздников.	Формирование представлений двунадесятых праздниках и их иконах.	Вступительная беседа. Экскурсия в храм.	26.02	26.02
22	Тема 20. Иконостас. *Праздничный ряд иконостаса - Священная история в красках.* Творческий урок.	Расположение икон двунадесятых праздников в иконостасе.	Формирование представлений двунадесятых праздниках и их иконах.	Орг.момент. Вступительная беседа Совместное изготовление поделки «Иконостас».	05.03	05.03
23	Тема 21. О Великом посте. О распятии и Воскресении Иисуса Христа. Урок первичного изучения нового материала.	Грех. Распятие на Кресте. Крестная смерть. Воскресение.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся распятия и Воскресения Иисуса Христа.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	12.03	12.03
24	Тема 22. Торжество православия. Почему мы почитаем иконы. Урок первичного изучения нового материала.	Иконы Бога, Божией Матери, Ангелов, святых угодников.	Формировать понимание смысла поклонения иконе.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление	19.03	19.03

				пройденного материала. Работа с тетрадью.		
25	Тема 23. Крест любой формы - истинный Крест. Урок первичного изучения нового материала.	Крест терновый. Крест каплевидный. Крест шестиконечный.	Формировать понимание символики креста.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	26.03	26.03
26	Тема 24. Крестопоклонная неделя. Урок первичного изучения нового материала.	Крест – напоминание о страданиях Христовых.	Формировать понимание смысла почитания креста. Знать молитву Честному Животворящему Кресту.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	02.04	02.04
27	Тема 25. Иконостас. *Царские врата - Благая весть*. Урок первичного изучения нового материала.	Библия. Евангелисты Матфей, Марк, Иоанн, Лука.	Формировать понимание символики Царских врат.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.	16.04	16.04
28	Тема 26. От Пасхи до Троицы. Урок первичного изучения нового материала.	Пасха. Вознесение господне.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала.	23.04	23.04

			Воскресения Иисуса Христа. Знать тропарь Христова Воскресения.	Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала. Работа с тетрадью.		
29	Тема 26. От Пасхи до Троицы. Творческий урок.	Традиции празднования праздника Пасхи.	Формировать понимание духовного смысла пасхальных традиций.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изготовление пасхальных поделок.	07.05	07.05
30	Тема 27. Пасхальная открытка. Готовим подарок на Пасху. Творческий урок. Тема 28. Поделка ко Дню жен-мироносиц. Урок-концерт.	История пасхальной открытки, виды, способы оформления. История праздника жен-мироносиц.	Формировать понимание пасхальной символики. Воспитание уважительного отношения к женщинам.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изготовление пасхальной открытки. Изготовление поделки.	14.05	14.05
31	Тема 29. День жён - мироносиц. Творческий урок. Тема 30. Опрос по модулю «Храмоведение». Урок-повторение	(Праздничный урок, поздравление мам бабушек) Основные понятия «Храмоведения».	Воспитание уважительного отношения к женщинам. Закрепление материала, освоенного за год.	По сценарию. Контрольный опрос.	21.05	21.05

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока. Тип урока.	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Календар-ные сроки	Фактические сроки (причины корректировки)
1.	Тема 1. Мы входим в храм. Повторение. Иконостас-соединение Церкви земной и Церкви Небесной. Бог-Троица. Урок первичного	Иконостас как связь между миром видимым и невидимым. Купол, крест, колокольня, благодать.	Формировать представление о роли и значении иконостаса.	Вводная беседа. Экскурсия в храм.	06.09	06.09

	изучения нового материала.					
2.	Тема 2. Ангельские лики. О сотворении ангельского мира. Урок первичного изучения нового материала.	Ангельские лики. Серафимы. Херувимы. Престолы. Господства. Силы. Власти. Начала. Архангелы. Ангелы.	Формировать представление о невидимом ангельском мире.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	13.09	13.09
3.	Тема 3. Ангельские лики. О сотворении ангельского мира. Урок первичного изучения нового материала.	Дни творения. Творение ангельского мира.	Формировать представление об истории сотворения ангельского мира.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	20.09	20.09
4.	Тема 4. Архангелы. Об отпадении части ангелов. Архангел Михаил. Урок первичного изучения нового материала.	Архистратиг Михаил. Денница.	Формировать представление о роли ангелов в истории церкви и в жизни людей.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	27.09	27.09
5.	Тема 5. Праотцы. О сотворении видимого мира и человека. Урок первичного изучения нового материала.	Дни творения.	Формировать представление об истории сотворения человека.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с	04.10	04.10

				учебным пособием.		
6.	Тема 6. Праотцы. О сотворении видимого мира и человека. Урок первичного изучения нового материала.	Адам и Ева. Рай. Грех. Благодать. Спаситель.	Формировать представление об истории грехопадения. Формировать понимание значения Спасителя.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	11.10	11.10
7.	Тема 7. Пророки. Пророческие образы Божьей Матери. Урок первичного изучения нового материала.	Пророк Моисей. Скрижали. Заповеди Божии. Царь и пророк Давид. Царь и пророк Соломон.	Формировать представление о пришествии Спасителя. Знать иконы пророков.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	18.10	18.10
8.	Тема 8. Праздничный ряд. Рождество Богородицы. Введение во храм. Урок первичного изучения нового материала.	Благочестивые супруги Иоаким и Анна. Первосвященник Захария. Святая Святых.	Формировать представление об истории праздника Рождества Богородицы и праздника Введения Богородицы во храм. Знать икону праздника.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	25.10	25.10
9.	Тема 9. Праздничный ряд. Благовещение. Урок первичного изучения нового материала.	Архангел Гавриил. Благовестие.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Благовещания. Знать икону праздника.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	08.11	08.11

10	Тема 10. Рождество Христово. Урок первичного изучения нового материала.	Вифлеем, Вифлеемская звезда, ясли, пастухи и волхвы.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Рождества Христова. Знать икону праздника.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	15.11	15.11
11	Тема 11. Сретение Господне. Урок первичного изучения нового материала.	Старец Симеон. Мария. Иосиф. Сретение.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Сретения Господня. Знать икону праздника.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	22.11	22.11
12	Тема 12. Крещение Господне. Иоанн Креститель. Урок первичного изучения нового материала.	Пророк предтеча Иоанн Креститель. Дух Святый. Иордан.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Крещение Господне. Знать икону праздника.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	29.11	29.11
13	Тема 13. Преображение Господне. Урок первичного изучения нового материала.	Фавор. Преображение. Пророки Моисей и Илия, Петр	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Преображение Господне. Знать икону праздника.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	06.12	06.12
14	Тема 14. Вербное воскресенье.	Воскрешение Лазаря.	Формировать представление о евангельских событиях,	Орг.момент. Вводная беседа.	13.12	13.12

	Урок первичного изучения нового материала.	Вход в Иерусалим. Осанна.	касающихся праздника Вербное воскресение. Знать икону праздника.	Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.		
15	Тема 15. Тайная вечеря. Урок первичного изучения нового материала.	Тайная вечеря. таинство Причастия. Тело и Кровь Христовы.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся Тайной вечери. Знать икону.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	20.12	20.12
16	Тема 16. Тайная вечеря. Урок первичного изучения нового материала.	Ученики и апостолы Христовы.	Формировать представление о роли Таинства Причастия в жизни православного человека.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	27.12	27.12
17	Тема 17. Крестные страдания Иисуса Христа. Урок первичного изучения нового материала.	Фарисеи. Предатель Иуда. Гора Голгофа. Распятие.	Формировать понимание святости Креста. Понимание роли искупительных страданий Господа Иисуса Христа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	17.01	17.01
18	Тема 18. Пасха. Урок первичного изучения нового материала.	Воскресение. Сошествие во ад. Спасение.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Пасха.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение	24.01	24.01

			Понимать роль Спасителя в жизни христианина. Знать икону праздника. Знать тропарь праздника.	нового материала. Работа с учебным пособием.		
19	Тема 19. Вознесение. Урок первичного изучения нового материала.	Гора Елеон. Вознесение Христово.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Вознесение Христово. Знать икону праздника.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	31.01	31.01
20	Тема 20. Сошествие Святого Духа на апостолов. Урок первичного изучения нового материала.	Троица. Пятидесятница. Святой Дух.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Троица. Знать икону праздника. Знать молитву «Царю Небесный».	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	07.02	07.02
21	Тема 21. Успение Богородицы. Урок первичного изучения нового материала.	Успение. Апостол Фома.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся праздника Успения. Знать икону праздника.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	21.02	21.02
22	Тема 22. Иконостас и Библия. Иконостас - священная история в красках. Библия	Иконостас – Библия для неграмотных. Ветхий и Новый Завет. Праотеческий и пророческий ряды.	Формировать представление о строении иконостаса, понимать его связь с библейской историей.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового	28.02	28.02

	- священная история в слове. Урок первичного изучения нового материала.	Деисусный, Праздничный, Местный.		материала. Работа с учебным пособием.		
23	Тема 23. Местный ряд. Царские врата. Иконы Спасителя и Богородицы. Урок первичного изучения нового материала.	Царские врата. Благовещание Архангел Гавриил. Тайная вечеря. Василий Великий и Иоанн Златоуст.	Формировать представление о строении местного ряда, Царских врат.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	07.03	07.03
24	Тема 24. Деисусный ряд. Апостолы Петр и Павел. Урок первичного изучения нового материала.	Молельный ряд. Апостолы Петр и Павел.	Формировать представление об устройстве деисусного ряда. Формировать представление о евангельских событиях, касающихся жизни и деяний апостолов Петра и Павла.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	14.03	14.03
25	Тема 25. Равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. Урок первичного изучения нового материала.	Равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.	Формировать представление о событиях, касающихся жизни и деяний равноапостольных князя Владимира и княгини Ольги, их вклад в развитие православия в России.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	21.03	21.03
26	Тема 26. О Великом посте. Урок первичного изучения нового материала.	Прощеное воскресение. Канон Андрея Критского. Первая и Страстная Седмицы.	Формировать представление о роли Великого поста в жизни христианина.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала.	28.03	28.03

				Работа с учебным пособием.		
27	Тема 27. Святители Николай Мирликийский, Иоанн Златоуст, Василий Великий. Урок первичного изучения нового материала.	Святители Николай Мирликийский, Иоанн Златоуст, Василий Великий.	Формировать представление о событиях, касающихся жизни и деяний Николая Мирликийского, Иоанна Златоуста, Василия Великого.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	04.04	04.04
28	Тема 28. Преподобный Сергий Радонежский. Урок первичного изучения нового материала.	Молитва, бдение, пост.	Формировать представление о событиях, касающихся жизни и деяний преподобного Сергия Радонежского.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	11.04	11.04
29	Тема 29. Преподобный Амвросий Оптинский. Его изречения. Урок первичного изучения нового материала.	Оптина Пустынь. Преподобный Амвросий Оптинский.	Формировать представление о событиях, касающихся жизни и деяний Преподобного Амвросия Оптинского. Знать икону святого.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	18.04	18.04
30	Тема 30. Великомученица Екатерина. Великомученик Георгий. Урок первичного изучения нового материала.	Великомученица Екатерина. Великомученик Георгий.	Формировать представление о событиях, касающихся жизни и деяний великомученицы Екатерины, великомученика Георгия. Знать иконы святых.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	25.04	25.04

31	Тема 31. Бессребреники Космa и Дамиан. Великомученик и целитель Пантелеймон. Урок первичного изучения нового материала.	Бессребреники Космa и Дамиан. Великомученик и целитель Пантелеймон.	Формировать представление о событиях, касающихся жизни и деяний Бессребреников Космы и Дамиана. Великомученика и целителя Пантелеймона.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	16.05	16.05
32	Тема 32. «Безумием мнимым безумие мира обличившие». Блаженная Ксения Петербургская. Урок первичного изучения нового материала.	Блаженная Ксения Петербургская.	Формировать представление о событиях, касающихся жизни и деяний блаженной Ксении Петербургской. Знать икону святой.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	23.05	23.05
33	Тема 33. Благоверный князь Александр Невский. Урок первичного изучения нового материала. Тема 34. Итоговое творческое занятие – заполнение модели иконостаса. Урок-повторение.	Благоверный князь Александр Невский. Повторение основных понятий.	Формировать представление о событиях, касающихся жизни и деяний благоверного князя Александра Невского. Знать икону святого. Закрепление материала, освоенного за год.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Заполнение модели иконостаса.	30.05	30.05

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока. Тип урока.	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Календар-ные сроки	Фактические сроки (причины корректировки)
1.	Тема 1. Введение в библейскую	Сотворение. Любовь. Назначение.	Формировать представление о сотворении мира,	Орг.момент. Вводная беседа.	07.09	07.09

	историю. Бог есть любовь. Урок первичного изучения нового материала.	Ум, чувства, душа.	назначении человека.	Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.		
2.	Тема 2. Сотворение мира невидимого - ангельского. Урок первичного изучения нового материала.	«Небо» и «ад», «преисподняя». Ангелы. Денница, сатана, диавол, зло.	Формировать представление о сотворении Богом неба и земли, падения сатаны.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	14.09	14.09
3.	Тема 2. Сотворение мира невидимого - ангельского. Урок первичного изучения нового материала.	Дни творения. Образ и Подобие Божие.	Формировать представление о днях творения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	21.09	21.09
4.	Тема 3. Грехопадение. Последствия грехопадения и обетование Спасителя. Каин и Авель. Урок первичного изучения нового материала.	Заповеди Божии. Дерево познания добра и зла. Грехопадение. Обетование Спасителя.	Формировать представление об истории грехопадения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	28.09	28.09

				Работа в тетради.		
5.	Тема 4. Грехопадение. Последствия грехопадения и обетование Спасителя. Каин и Авель. Урок первичного изучения нового материала.	Жетовоприношение. Каин. Авель. Сиф.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся Авеля и Каина.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	05.10	05.10
6.	Тема 5. Потоп. Ноев ковчег. Столпотворение Вавилонское. Появление идолопоклонства. Урок первичного изучения нового материала.	Всемирный потоп. Ной. Сим. Хам. Иафет. Вавилонское столпотворение.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся Всемирного потопа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	12.10	12.10
7.	Тема 6. Авраам. Гибель Содома и Гоморры. Урок первичного изучения нового материала.	Авраам. Сара. Троица. Мамрийский дуб.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся гибели городов Содома и Гоморры.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	19.10	19.10
8.	Тема 7. Авраам и Исаак. Урок первичного изучения нового материала.	Послушание Богу. Жертвоприношение.	Формировать представление о ценности послушания Богу.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового	26.10	26.10

				материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.		
9.	Тема 7. Авраам и Исаак**.** Урок первичного изучения нового материала.	Исаак - прообраз Христа.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся жизни Авраама и Исаака.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	09.11	09.11
10	Тема 8. Исав и Иаков. Видение Иаковом таинственной лестницы. Урок первичного изучения нового материала.	Иссак. Ревека. Исав. Иаков. Первородство. Лествица Иакова.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся Исава и Иакова. Формировать представление о том, что лествица Иакова является прообразом Пресвятой Богородицы.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	16.11	16.11
11	Тема 9. История Иосифа. Урок первичного изучения нового материала.	12 сыновей Иакова. Иосиф. Продажа Иосифа в Египет.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся жизни Иосифа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	23.11	23.11

12	Тема 10. Многострадальный Иов. Урок первичного изучения нового материала.	Скорби. Страдания. Верность Господу.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся жизни Иова Многострадального.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	30.11	30.11
13	Тема 11. Моисей. Рождение и призвание. Урок первичного изучения нового материала.	Египетское рабство. Моисей.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся жизни Моисея.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	07.12	07.12
14	Тема 12. Моисей. Видение Неопалимой купины. Урок первичного изучения нового материала.	Неополимая купина. Призвание.	Формировать представление о том, что Неопалимая купина – прообраз Пресвятой Богородицы.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	14.12	14.12
15	Тема 13. Исход евреев из Египта. Урок первичного изучения нового материала.	10 казней Египетских. Исход евреев из Египта. Ветхозаветная Пасха.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся 10 казней египетских.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с	21.12	21.12

				учебным пособием. Работа в тетради.		
16	Тема 14. Переход евреев через Чермное море. Урок первичного изучения нового материала.	Ветхозаветная Пасха. Чудеса при переходе из Египта в землю обетованную.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся выхода еврейского народа из египетского рабства.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	28.12	28.12
17	Тема 15. Синайское законодательство. Урок первичного изучения нового материала.	10 заповедей. Скрижали.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся получения Моисеем заповедей.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	18.01	18.01
18	Тема 16. Заповеди любви к Богу. Урок первичного изучения нового материала.	1, 2 заповеди Божии.	Формировать представление о 1 и 2 заповедях. Формирование навыка выполнения их в своей жизни.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	25.01	25.01
19	Тема 16. Заповеди любви к Богу. Урок первичного изучения	3, 4 заповеди Божии.	Формировать представление о 3 и 4 заповедях. Формирование навыка	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала.	01.02	01.02

	нового материала.		выполнения их в своей жизни.	Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.		
20	Тема 17. Заповеди любви к ближнему. Урок первичного изучения нового материала.	5-10 заповеди Божии.	Формировать представление о заповедях любви к ближнему. Формирование навыка выполнения их в своей жизни.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	08.02	08.02
21	Тема 18. Устройство скинии. Урок первичного изучения нового материала.	Скиния. Святая Святых. Ковчег Завета. Жертвенник. Первосвященники Левиино колено.	Формировать представление об устройстве скинии.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	22.02	22.02
22	Тема 19. 40-летнее странствование евреев по пустыни. Урок первичного изучения нового материала.	Медный змий. Жезл Аарона.	Формировать представление о том, что Медный змий как прообраз.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	01.03	01.03

23	Тема 20. Вступление в Землю обетованную. Урок первичного изучения нового материала.	Вступление в Землю обетованную. Иисус Навин. Разделение между 12 коленами.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся вступления в Землю обетованную.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	15.03	15.03
24	Тема 21. Судьи. Урок первичного изучения нового материала.	Самсон. Пророк Самуил и царь Саул.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся жизни Самсона, Самуила и царя Саула.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	22.03	22.03
25	Тема 22. Царь Давид. Урок первичного изучения нового материала.	Царь Давид. Победа над Голиафом.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся сражения царя Давида с Голиафом.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	29.03	29.03
26	Тема 23. Царь Давид. Урок первичного изучения нового материала.	Женитьба на Вирсавии. Пророк Нафан.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся жизни Давида.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с	12.04	12.04

				учебным пособием. Работа в тетради.		
27	Тема 24. Царь Давид - псалмопевец. Урок первичного изучения нового материала.	Царь Давид - псалмопевец.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся историю написания 50 псалма.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	19.04	19.04
28	Тема 25. Царь Соломон. Урок первичного изучения нового материала.	Мудрость царя Соломона.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся царя Соломона и строительства храма.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	26.04	26.04
29	Тема 26. Разделение Еврейского Царства. Пророки. Урок первичного изучения нового материала.	Разделение Еврейского Царства. Пророк Исайя.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся разделения еврейского царства.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	03.05	03.05
30	Тема 27. Пророк Илия. Урок первичного изучения	Пророк Илия. 3 года засухи. Идолопоклонство.	Формировать представление о ветхозаветных событиях,	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного	10.05	10.05

	нового материала.		касающихся пророка Илии.	материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.		
31	Тема 28. Пророк Иона. Урок первичного изучения нового материала.	Пророк Иоана. Трехдневное нахождение в чреве кита.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся пророка Ионы.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	17.05	17.05
32	Тема 29. Вавилонский плен. Три отрока - в печи вавилонской. Урок первичного изучения нового материала.	Пророк Даниил. Анания, Азария, Мисаил.	Формировать представление о ветхозаветных событиях, касающихся пророка Даниила.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Работа в тетради.	24.05	24.05
33	Опрос по модулю «Ветхий Завет». Урок – повторение. Тема 30. Предварительный обзор Нового Завета	Ветхий Завет. Новый Завет.	Повторить и обобщить изученный материал. Обзор исполнения пророчеств.	Письменный опрос. Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием.	31.05	31.05

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема урока. Тип урока.	Элементы содержания	Предметные результаты	УУД	Календар-ные сроки	Фактические сроки
1.	Тема 1. Священное Писание Урок с элементами поисково-исследовательской деятельности.	Библия. Завет. Союз. Договор.	Формирование представлений о Священном Писании; первоначальных понятий о Ветхом и Новом Завете. Умение находить цитаты из Библии.	Орг.момент. Вступительная беседа. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	07.09	07.09
2.	Тема 2. Рождество и Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Урок первичного изучения нового материала.	Иоакимм и Анна, Пресвятая Богородица, Рождество и Введение во Храм Пресвятой Богородицы, иерусалимский храм.	Формировать представление об основных событиях, связанных с жизнью Пресвятой Богородицы.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	14.09	14.09
3.	Тема 3. Рождество Иоанна Предтечи. Благовещение Пресвятой Богородицы. Урок первичного изучения нового материала	Захария и Елисавета, Иоанн Предтеча, Благая весть, Благовещение, Ветхозаветный прообраз	Формировать представление о евангельских событиях жизни святых Захарии, Елисаветы, Пресвятой Богородицы. Формировать умение анализировать библейский текст.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	21.09	21.09
4.	Тема 4. Рождество Христово.	Рождество Христово. Боговоплощение. Вифлеемская	Формировать представление о евангельских событиях	Орг.момент. Вводная беседа.	28.09	28.09

	Урок первичного изучения нового материала	звезда. Поклонение пастухов, дары волхвов. Чудо.	рождества Христова.	Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала..		
5.	Тема 5. Сретение Господне. Избиение Вифлеемских младенцев. Урок первичного изучения нового материала	Сретение. Долголетие. Праведность. Праведный Симеон. Вифлеемские младенцы.	Формировать представление о евангельских событиях Сретения Господа Иисуса Христа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	05.10	05.10
6.	Тема 6. Отрок Иисус в Иерусалимском храме. Крещение Господне. Урок первичного изучения нового материала	Ветхозаветная пасха. Проповедь Иоанна Крестителя. Богоявление. Триединство Бога.	Формировать представление о евангельских событиях Крещения господа Иисуса Христа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	12.10	12.10
7.	Тема 7. Искушение Господа в пустыне. Урок первичного изучения нового материала	Искушение. Христос в пустыне. Агнец Божий. Новый Адам.	Формировать представление о евангельских событиях искушения Господа в пустыне.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с	19.10	19.10

				учебным пособием. Закрепление пройденного материала.		
8.	Тема 8. Усекновение главы Иоанна Предтечи. Урок первичного изучения нового материала	Иоанн Креститель, Предтеча. Проповедь. Пророк. Свидетельство о Христе.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся жизни и проповеди Иоанна Предтечи.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	26.10	26.10
9.	Тема 9. Опрос по разделу 1. Бог стал человеком. Урок – повторение.	Жизнь Господа Иисуса Христа.	Повторить и обобщить изученный материал.	Письменный опрос.	09.11	09.11
10	Тема 10. Первое чудо Христа и призвание апостолов. Урок первичного изучения нового материала.	Чудо. Брак, семья – малая церковь. Апостол.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся первого чуда Иисуса Христа и призвания апостолов.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	16.11	16.11
11	Тема 11. Чудеса Христовы, совершенные для укрепления веры учеников. Урок первичного изучения нового материала.	Вера. Чудо. Сострадание. Страждущий человек. Пастырь.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся чудес Иисуса Христа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным	23.11	23.11

				пособием. Закрепление пройденного материала.		
12	Тема 12. Чудеса Христовы, совершенные по вере человека. Урок первичного изучения нового материала.	Вера. Чудо. Милосердие. Сострадание. Страждущий человек.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся чудес Иисуса Христа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	30.11	30.11
13	Тема 13. Чудеса Христовы, совершенные после раскаяние человека. Урок первичного изучения нового материала.	Грех. Благодать. Расслабленный. Вифезда. Чудо. Вера. Исцеление. Раскаяние. Покаяние.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся чудес Иисуса Христа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	07.12	07.12
14	Тема 14. Чудесные исцеления бесноватых. Урок первичного изучения нового материала.	Падшие души. Исцеление. Грех. Болезнь души.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся чудесных исцелений бесноватых.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	14.12	14.12
15	Тема 15. Опрос по разделу 2.	Евангельские чудеса.	Повторить и обобщить	Письменный опрос.	21.12	21.12

	Евангельские чудеса. Урок-повторение.		изученный материал.			
16	Тема 16. Исповедание апостола Петра. Преображение Господня. Урок первичного изучения нового материала.	Исповедание. Мессия. Христос. Малодушие. Гора Фавор. Преображение.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся Преображения Господня.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	28.12	28.12
17	Тема 17. Воскрешение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим. Урок первичного изучения нового материала.	Смерть. Воскрешение. Вечная жизнь. Лазарь. Иерусалим. Вербное воскресение.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся входа Господня в Иерусалим.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	18.01	18.01
18	Тема 18. Тайная вечеря. Урок первичного изучения нового материала.	Страсти Христовы. Страстная неделя. Великий Четверг. Ветхозаветная пасха. Таинство Причастия. Тайная вечеря.	Формировать представление о евангельских событиях Страстной недели, Великого Четверга.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	25.01	25.01
19	Тема 19. Суд над Христом.	Моление о чаше. Гефсиманский скит.Истина.	Формировать представление о евангельских	Орг.момент. Вводная беседа.	01.02	01.02

	Урок первичного изучения нового материала.	Бодрствование. Поцелуй Иуды. Прокуратор. Кесарь Пилат	событиях, касающихся суда над Христом.	Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.		
20	Тема 20. Распятие и погребение Христа. Урок первичного изучения нового материала.	Крестный путь. Голгофа. Распятие. Крест. Терновый венец. Плащаница.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся Распятия и погребения Христа.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	08.02	08.02
21	Тема 21. Воскресение Христово. Урок первичного изучения нового материала.	Чудо. Воскресение Христово. Жены-мироносицы. Пасха. Пророчество.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся Воскресения Христова.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	22.02	22.02
22	Тема 22. Вознесение Господне. Пятидесятница. Успение Пресвятой Богородицы. Урок первичного изучения нового материала.	Вознесение. Пятидесятница. Успение. Благословение.	Формировать представление о евангельских событиях, касающихся Вознесения, Пятидесятницы, Успения Пресвятой Богородицы.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с	01.03	01.03

				учебным пособием. Закрепление пройденного материала.		
23	Тема 23. Опрос по разделу 3. Смерь и Воскресение. Урок-повторение.	Смерь и Воскресение.	Повторить и обобщить изученный материал.	Письменный опрос.	15.03	15.03
24	Тема 24. Закон и благодать. Урок первичного изучения нового материала.	Ветхозаветный канон. Скрижали Завета. Добродетель. Нагорная проповедь. Заповеди блаженства.	Формировать представление о понятиях «закон» и «благодать».	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	22.03	22.03
25	Тема 25. Внешнее и внутреннее. Урок первичного изучения нового материала.	Фарисие. Мытарь. Притворство. Осквернение. Очищение.	Формировать представление о понятиях «внешнее» и «внутреннее» в контексте православного вероучения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	29.03	29.03
26	Тема 26. Богатство земное и небесное. Урок первичного изучения нового материала.	Небесное богатство. Служение маммоне. Богомыслие. Благоразумие.	Формировать представление о понятиях «земное богатство» и «небесное богатство» в контексте православного вероучения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с	12.04	12.04

				учебным пособием. Закрепление пройденного материала.		
27.	Тема 27. Пост. Урок первичного изучения нового материала.	Пост. Воздержание. Подвиг. Прощение. Прощенное воскресение. Примирение.	Формировать представление о понятии «пост» в контексте православного вероучения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	19.04	19.04
28.	Тема 28. Молитва. Урок первичного изучения нового материала.	Молитва. «Отче наш». Церковь. Религия. Моление.	Формировать представление о понятии «молитва» в контексте православного вероучения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	26.04	26.04
29.	Тема 29. Любовь. Урок первичного изучения нового материала.	Любовь. Жертвенность. Милосердие. Ближний. Милосердный самарянин.	Формировать представление о понятии «любовь» в контексте православного вероучения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	03.05	03.05

30.	Тема 30. Званные и избранные. Урок первичного изучения нового материала.	Званные и избранные. Талант. Мудрость. Божий дар. Бдение.	Формировать представление о понятии «званные» и «избранные» в контексте православного вероучения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	10.05	10.05
31.	Тема 31. Промысл Божий. Урок первичного изучения нового материала.	Промысл Божий. Пастырь. Достойный плод. Плевелы. Грех. Доброе семя. Спасение.	Формировать представление о понятии «Промысл Божий» в контексте православного вероучения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	17.05	17.05
32.	Тема 32. Суд Божий. Урок первичного изучения нового материала.	Конец света. Суд Божий. Обожение. Оскудение веры. Спасение.	Формировать представление о понятии «Суд Божий» в контексте православного вероучения.	Орг.момент. Вводная беседа. Повторение пройденного материала. Изучение нового материала. Работа с учебным пособием. Закрепление пройденного материала.	24.05	24.05
33.	Тема 33. Опрос по разделу 3. Учение Господа Иисуса Христа.	Учение Господа Иисуса Христа/ История становления Церкви	Повторить и обобщить изученный материал.	Письменный опрос.	31.05	31.05

	Урок-повторение. Тема 34. Начальная история Христианской Церкви					

2.1.12. Церковнославянский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по предмету «Церковнославянский язык» для обучающихся 3-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), на основе стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации (Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской православной Церкви, 2012 г.), примерной программы по предмету Церковнославянский язык (для начальной ступени обучения), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Рабочей программе воспитания АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого».

Общая характеристика учебного предмета

Церковнославянский язык является обязательным предметом Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации.

Цель этого предмета в системе православного образования - сформировать у обучающихся христианскую картину мира через осмысление основных христианских слов, понятий и символов и ввести обучающихся в литургическую жизнь Церкви.

В настоящее время церковнославянский язык возвращается в систему общего образования. Федеральные государственные образовательные стандарты позволяют интегрировать церковнославянский язык в образовательную область «филология», в предметные области «русский язык» и «литературное чтение», в универсальные учебные действия.

Трудно переоценить роль языка в нашей жизни. Это не только средство общения, но и особая знаковая система, служащая сохранению знаний, исторической памяти, духовности и самосознания поколений (неслучайно слово «язык» обозначает в церковнославянском языке понятие «народ»). Из изменчивого капризного хаоса именно «язык» создает закономерный космос, упорядочивая мир в понятийных категориях.

Изучение церковнославянского языка – первого письменного литературного языка всех славянских народов, претерпевшего исторические изменения и существующего ныне в изводах, но сохранившего основной фонетический, морфологический и синтаксический строй, а также черты сакральной и духовности, приобретает особую значимость в ряду других школьных дисциплин.

Интеграция церковнославянского языка в русский расширяет историко-культурный контекст его преподавания. О необходимости связать преподавание русского языка с его историей и теорией говорили еще лингвисты XIX - начала XX в. Ф.И.Буслаев, Ф.Ф.Фортунатов, А.А.Шахматов, Л.И.Поливанов. Изучение церковнославянского языка позволяет увидеть развитие современного русского языка в его исторической перспективе и родственных языковых связях, помогает объяснить многие явления русского литературного языка, непонятные и нелогичные для современного носителя языковой нормы.

Знание церковнославянского языка в рамках предметной области «литературное чтение» позволяет свободно читать и переводить древнеславянские и древнерусские тексты, являющиеся нашим духовным наследием и невещественной сокровищницей духовной культуры.

Изучение церковнославянского языка позволяет увидеть развитие современного русского языка в его исторической перспективе и родственных языковых связях. Церковнославянский язык помогает объяснить многие явления современного русского языка, непонятные и нелогичные для современного носителя языковой нормы, что позволит учащимся стать осмысленно грамотными. Изучение церковнославянского языка активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает интерес к изучению родного языка и литературы, совершенствует речь и дополняет знания в области литературы, русского языка, культуры, истории. Благодаря знакомству с церковнославянским языком школьники обогащают свой словарный запас, понимая происхождение слов, расширяют синонимические ряды, дополняют цепочки однокоренных слов. Всё это способствует повышению грамотности учеников.

Но всё же главной целью изучения церковнославянского языка в православной общеобразовательной школе является воцерковление учащихся, приобщение их к духовной православной традиции. Знание церковнославянского языка позволяет свободно читать и переводить оригинальные тексты Священного Писания, являющиеся не иссякающим источником сокровищницы русской духовной культуры, осознано принимать участие в богослужении Православной Церкви, ярче ощущать свою причастность к тысячелетней российской истории.

Важнейшим условием достижения поставленных целей является личная добровольная готовность ребёнка к принятию изучаемых высоких духовно-нравственных норм. Для того чтобы подчеркнуть это и в тоже время поощрить учащихся к активному труду, при оценивании результатов освоения программы используется принцип поощрительно-накопительный. За правильный ответ и за активную работу педагог присваивает учащимся поощрительные баллы. При накоплении у учащегося определённого количества баллов (в данном случае трёх) в журнал выставляется оценка «пять». Оценивание результатов за год обучения производится оценками «четыре» и «пять» в зависимости от активности учащегося в течение учебного года.

Для реализации данной программы автором составлены презентации для каждого занятия, включающие изображения, видео и аудиофайлы, иллюстрирующие изучаемый материал. При проведении занятий преподаватель активно использует раздаточные материалы на бумажном носителе, включающие тексты для перевода, задания по правописанию, и т.п. В связи с этим для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое оснащение: учебные парты и стулья, компьютер или ноутбук, видеопроектор с экраном или телеэкран, звуковоспроизводящая аппаратура, учебная доска, принтер.

Цели и задачи курса.

В системе предметов общеобразовательной организации с религиозным (православным) компонентом курс церковнославянского языка реализует общие цели православного образования обучающихся в традициях Православной Церкви и образовательные задачи, направленные на достижение обучающимися знания и понимания церковнославянского языка для осмысленного участия в православном богослужении, в жизни Церкви.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

- воспитание благоговейного отношения к церковнославянскому языку как к богослужебному языку Русской Православной Церкви и первому литературному языку славян;
- развитие языковой и речевой культуры, логики, языкового чутья, умения решать коммуникативные задачи;

- освоение традиций графики, фонетики, грамматики, лексики церковнославянского языка; овладение простыми способами анализа изучаемых явлений церковнославянского языка в сопоставлении с русским;
- совершенствование каллиграфических и артикуляционных навыков;
- обогащение словарного запаса и повышение общекультурного уровня обучающихся;
- создание условий для осознанного участия учащихся в богослужениях;
- накопление первоначального духовного опыта через осмысленное и глубокое постижение текстов духовного содержания;
- формирование нравственного сознания и нравственного поведения через приобщение к молитвенному опыту святых;
- воспитание уважения к родному языку и его истории, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Место курса в структуре учебного плана

Примерный федеральный базисный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации не предусматривает обязательного изучения церковнославянского языка в системе общего образования.

Учебный предмет «Церковнославянский язык» изучается как курс в системе внеурочной деятельности.

Основное содержание предмета «Церковнославянский язык» проходит в рамках 1 часа в неделю в 3–4 классе (68 часов), также богослужебная практика для обучающихся (не реже 1 раза в месяц).

Материал курса «Церковнославянский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- основы знаний о начале славянской письменности, роли святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в просвещении славян, понятие «церковнославянский язык» (ЦСЯ);
- основные молитвословия, избранные тропари, евангельские притчи и псалмы, Декалог, Заповеди Блаженства;
- основные традиции фонетики, морфемики, словообразования, лексики и грамматики ЦСЯ;
- основные традиции графики, орфографии, орфоэпии, интонирования ЦСЯ;
- развитие речи.

Учебный материал призван дать школьникам первоначальное представление о церковнославянском языке с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного и церковнославянского языка.

Изучение правил чтения и письма церковнославянского текста, основных понятий предмета служит решению практической задачи осмысленного участия школьников в православном богослужении, основных коммуникативных задач, повышает уровень языковой культуры обучающихся.

Важную роль в обучении церковнославянскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников универсальных учебных действий:

- познавательных (стремление к Богопознанию, развитие потребности в изучении ЦСЯ и его употреблении в повседневной молитвенной практике, развитие навыков наблюдения и анализа языковых явлений, их сопоставления, обобщения, сравнения, классификации, развитие умений конвертировать из одной знаковой системы в другую; овладение навыками смыслового чтения, нахождения и усвоения понятий, ключевых слов-понятий в текстах, устанавливать

языковые аналогии, причинно-следственные связи явлений, выделять признаки предметов, строить рассуждения, постигать знаки и символы церковнославянского языка как сакрального);

- регулятивных (планировать свою деятельность, определять цели и ставить задачи в учебной деятельности, работать над их достижением, развивать интересы и мотивы к постижению духовных явлений языка, осуществлять контроль за своей деятельностью, овладевать навыками самоконтроля и самооценки, самостоятельного принятия решений, учебной самостоятельности);
- коммуникативных (работать в соборном единстве, служить ближним, участвовать в соборной молитве).

При изучении курса «Церковнославянский язык» происходит развитие и становление самостоятельной ответственной личности ребенка, способного контролировать не результат, а способ действия в рамках работы на опережение в соборном единстве с одноклассниками для пользы обществу.

В ходе освоения церковнославянского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать в родственной знаковой системе, работать с текстом, пользоваться словарями и справочниками.

Также достигается основная цель осознанного участия в православном богослужении и воспитание высокодуховной и высоконравственной личности, имеющей активную гражданскую позицию, ответственной за судьбу Родины.

Содержание курса.

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание звучащего церковнославянского языка. Поскольку церковнославянский язык не является разговорным, но имеет исключительно книжный богослужебный характер, предполагается правильное чтение и произнесение церковнославянского текста, соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Правильное чтение вслух церковнославянского текста кириллической печати и понимание прочитанного.

Письмо. Правильное написание церковнославянских букв. Безошибочное списывание текста кириллической печати.

Систематический курс

Основные этапы истории церковнославянского языка. Начало славянского письма. Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки глаголица и кириллица. Славянская письменность в Болгарии и Киевской Руси. Москва - центр славянской письменности и культуры. Изводы церковнославянской письменности.

Система церковнославянского языка

Графика. Орфография.

Азбука славянская. Изучение азбуки. Азбучные акростихи. Названия букв славянской азбуки. Церковнославянские буквы, сходные с современными русскими и отличные от них.

Надстрочные знаки и знаки препинания.

Изучение надстрочных знаков и знаков препинания.

Правила употребления знаков ударения, придыхания.

Правила церковнославянской орфографии.

Правила написания тяжелого и острого ударения.

Знаки придыхания: правила употребления звательца, исо и апострофа.

Знаки титла.

Простое и буквенное титло.

Числовое значение букв.

Обозначение единиц, десятков, сотен, тысяч.

Правила употребления паерка.

Правописание «дублетных» букв: є Есть широкого и е Есть узкого; букв s Зело и З Земля; букв И Иже, і И, v Ижица; букв О Он широкого и о Он узкого, Омеги простой W и торжественной q. Правописание буквы Ук: U,у. Правила употребления букв А Аз, я Я, z Юс малый. Буквы х Кси, р Пси, Ф Ферт и F Фита в заимствованиях из греческого языка. Буква Э Ять. U,у. Правила употребления букв А Аз, я Я, z Юс малый. Буквы х Кси, р Пси, Ф Ферт и F Фита в заимствованиях из греческого языка. Буква Э Ять.

Фонетика

Гласные и согласные звуки в церковнославянском языке в сопоставлении с русским. Чередования согласных. Практическое усвоение правильного церковного произношения слов, в том числе слов с безударным [о] и с окончанием [аго], слов под титлами, слов с необычным для носителей русского языка ударением, цифири, грецизмов типа ЃГGЛъ.

Лексика

Семантические группы слов. Церковнославянизмы в современном русском языке и их стилистические особенности. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и в наиболее распространенных гимнографических текстах: молитвах, тропарях, стихирах и др.).

Морфология.

Имя существительное. Нарицательные и собственные. Личные канонические имена. Единственное, двойственное и множественное число имен существительных. Изменение существительных по падежам. Звательный падеж.

Имена прилагательные краткие и полные. Некоторые особенности склонения.

Числительные количественные и порядковые (1-10000).

Местоимения. Склонение личных местоимений. Некоторые формы относительных, указательных, определительных церковнославянских местоимений.

Глагол. Неопределенная форма. Изъявительное, повелительное, желательное наклонение. Настоящее, будущее, прошедшее время. Практическое усвоение спряжения глагола выти в настоящем времени.

Церковнославянские наречия, отличные от современных русских.

Предлоги, союзы, частицы в церковнославянском языке.

Развитие речи

Первоначальные понятия о высоком стиле речи. Умение определять в русском тексте церковнославянские слова. Текст. Признаки текста. Последовательная работа над церковнославянским текстом.

К концу обучения обеспечивается готовность школьников к дальнейшему образованию, достигается необходимый уровень их общей и лингвистической компетенции и речевого развития.

В качестве базового учебника используется учебное пособие «Азбука Церковнославянская». (Сост. Горячева И.А., Корнилаева И.А.. – Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2019.).

«Молитвослов учебный» – это второе учебное пособие по церковнославянскому языку пятилетнего авторского курса И.А Горячевой, И.А. Корнилаевой, следующее за «Азбукой церковнославянской» (соавт. С.М. Шестакова)

На данном курсе обучения детей церковнославянскому языку ставится цель приобщить ребенка к поэтике слова, научить воспринимать символизм и образность слова, его эстетический мир, риторические приемы речи, поэтические формулы, параллелизм членов, видеть приемы построения молитвословного стиха, поэтико-изобразительную роль форм церковнославянской грамматики.

Структура учебника такова :

Предначинательные молитвы

Утренние Молитвы

Вечерние молитвы

Молитвы на каждый день

Молитвы перед началом всякого дела

Молитвы об учении

Молитвы, читаемые во святую Четыредесятницу (молитва Ефрема Сирина)

Тропари и кондаки двунадесятых праздников

Уроки по «Молитвослову учебному» включают целый ряд разнообразных заданий и видов работы:

– чтение вслух;

– раскрытие содержания текстов (либо, по необходимости, историко-культурного контекста);

– определение значений неизвестных слов, сопоставление с современными русскими словами, выявление стилистических оттенков;

– нахождение звуковых и графических соответствий и расхождений между русскими и церковнославянскими словами;

– распознавание надстрочных знаков;

– обнаружение грамматических показателей форм слов, формирование навыка понимания этих грамматических значений и их практического использования;

– работа над поэтикой церковнославянского языка;

– работа над стихосложением, ритмикой молитв;

– работа с иконописными изображениями;

– работа с памятниками книжности;

– прослушивание аудиозаписей.

Изучение содержания учебного предмета «Церковнославянский язык» в 3-4 классах способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

-различать названия букв славянской азбуки,

-выделять буквы, схожие с современными, знать их имена,

-различать надстрочные знаки и знаки препинания,

-Различать знаки ударения по начертанию и правилам употребления.

-Базовые исследовательские действия:

-объяснять причины распространения славянской письменности среди славянских народов,

-объяснять правила употребления точки, знаков вопросительного и восклицательного (. ; !),

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание букв и слов по учебнику,

анализировать графическую информацию,

обнаруживать знаки ударения в церковнославянском тексте.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об основных вехах развития церковнославянской азбуки , о первых славянских азбуках, об особенностях обучения по ним.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

оценивать правильность своего чтения,

находить собственные ошибки в церковнославянской орфографии и пунктуации и исправлять их,

оценивать правильность написания букв.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

Планируемые образовательные результаты

Изучение содержания учебного предмета «Церковнославянский язык» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения церковнославянского языка в начальной школе являются:

- осознание церковнославянского языка как языка Богослужения Русской Православной Церкви;
- стремление к применению полученных знаний и навыков в повседневной жизни (к осмысленному участию в Богослужении, к совершению домашних молитв);
- стремление к совершенствованию собственной речи и пополнению словарного запаса.

Предметными результатами изучения церковнославянского языка в начальной школе являются:

- знание истории возникновения славянской письменности и развития церковнославянского языка;
- понимание роли святых равноапостольных Мефодия и Кирилла в просвещении славян, знание их жизни и трудов;

- знание церковнославянской азбуки (алфавитного порядка букв, названий, начертаний и звуковых соответствий каждой буквы) и цифири;
- знание основных особенностей церковнославянской лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса;
- знание словарных слов для чтения и слушания Священного Писания;
- овладение правилами чтения и орфографии (особенностями церковнославянской графики) церковнославянского текста;
- умение читать церковнославянский текст, а также ориентироваться в нумерации страниц, псалмов, стихов в церковных книгах;
- умение осуществлять переложение на русский язык прочитанных и услышанных текстов.

Метапредметными результатами изучения церковнославянского языка являются:

- понимание логики исторического языкового развития русского и индоевропейских языков, умение оперировать семиотической информацией;
- высокая языковая культура и информационная поисковая активность;
- навыки осмысленного чтения и понимания текста, наблюдения над языковыми явлениями;
- формирование знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий;
- осмысленное в меру возраста участие обучающихся в православном богослужении;
- интерес к церковным книгам кириллической (сакральной) печати.

В результате изучения предмета «Церковнославянский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение церковнославянского языка, отражающего историю и культуру своего народа;

формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение исторической памяти народа, запечатленной в его родном языке,

— воспитание высокодуховной и высоконравственной личности, имеющей активную гражданскую позицию, ответственной за судьбу Родины.

духовно- нравственного воспитания:

знания об истории возникновения славянской письменности,

понимания важности трудов святых равноапостольных Кирилла и Мефодия,

понимание церковнославянского языка как невещественной сокровищницы славянской культуры, духовности славянских народов;

осознанного участия в православном богослужении

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к текстам на церковнославянском языке,

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в написании заглавных букв церковнославянской азбуки.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- различать названия букв славянской азбуки,
- выделять буквы, схожие с современными, знать их имена,
- различать надстрочные знаки и знаки препинания,
- Различать знаки ударения по начертанию и правилам употребления.

Базовые исследовательские действия:

- объяснять причины распространения славянской письменности среди славянских народов,
- объяснять правила употребления точки, знаков вопросительного и восклицательного (; !),

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание букв и слов по учебнику,
- анализировать графическую информацию,
- обнаруживать знаки ударения в церковнославянском тексте.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об основных вехах развития церковнославянской азбуки , о первых славянских азбуках, об особенностях обучения по ним.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- оценивать правильность своего чтения,
- находить собственные ошибки в церковнославянской орфографии и пунктуации и исправлять их,
- оценивать правильность написания букв.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

-рассказывать о началах славянского письма,

-осознавать роль и значение святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитии славянской письменности,

-рассказывать о жизни святых,

-называть причины появления славянской письменности в Древней Руси,

-различать названия букв славянской азбуки,

-выделять буквы, схожие с современными, знать их имена,

-писать в прописях церковнославянские буквы, схожие с современными,

-писать в прописях церковнославянские буквы, отличные от современных,

различать числовое значение букв.

-объяснять правила их употребления точки, знаков вопросительного и восклицательного (. ; !),

-правильно писать в прописях надстрочные знаки и знаки препинания,

-различать знаки ударения по начертанию и правилам употребления,

-обнаруживать знаки ударения в церковнославянском тексте,

-писать знаки ударения в прописях,

-различать знаки титла по начертанию,

-находить знаки титла в церковнославянском тексте,

-писать знаки титла в прописях,

-ориентироваться в нумерации псалмов, страниц (по Псалтири).

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

-рассказывать о главных последователях святых равноапостольных Кирилла и Мефодия,

-пересказывать основные вехи развития церковнославянской азбуки,

-различать знаки придыхания, исо, апостроф по начертанию и правилам употребления, -обнаруживать эти знаки в церковнославянском тексте.

-писать знаки придыхания в прописях,

-владеть правилами чтения церковнославянского текста,

-читать речитативом,

-оценивать правильность своего чтения,

-знать начертания букв, надстрочных знаков,

-выделять надстрочные знаки по их значению,

-читать церковнославянские тексты с соблюдением данных правил,

-писать в прописях слова и выражения по правилам церковнославянской графики.

Формы контроля.

Контроль усвоения знаний по предмету – в форме устного опроса, а также в различных творческих формах (по выбору преподавателя). Могут использоваться следующие формы:

1. устный опрос (выполнение устных заданий)
2. письменный опрос (в т. ч. выполнение письменных заданий)
3. проверка навыка чтения по-церковнославянски
4. перевод текстов
5. нетрадиционные виды контроля (кроссворды, ребусы).

Учебно-тематическое планирование курса «Церковнославянский язык»
Первый год обучения (3 класс)

№ п/п	*Тема, содержание занятия*	*Кол-во часов*
1	Что такое «Церковнославянский язык».	1
2	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.	1
3	История древнерусской письменности	1
4	Красота буквы и безграничность смыслов, в ней заложенных.	1
	Раздел 1. Буквы церковнославянского алфавита.	
5	Чтение церковнославянских букв. Буква Азъ. Буква Буки. Простое титло. Слова под титлами.	1
6	Буква Веди. Буквенное титло. Слова под титлами.	1
7	Буква Глаголь. Слова под титлами.	1
8	Буква Добро. Слова под титлами.	1
9	Буква Есть.	1
10	Буква Живете (исконно славянская буква). Буква как символ жизни. Слова с корнем жив.	1
11	Буквы Зело, Земля	1
12	Буква Иже. Слова под титлами. Знание молитвы ко Пресвятой Троице. Её объяснение.	1
13	Буква И десятеричное.	
14	Буква Како. Молитва Господня.	1
15	Буквы Людие. Молитва утренняя.	1
16	Буква Мыслете. Слова под титлами. Молитва вечерняя.	1
17	Буква Наш. Слова под титлами. Молитвы перед и после вкушения пищи.	1
18	Буква Он. Похвала Пресвятой Богородице.	1
19	Буква Покой. Слова под титлами. Тропарь Кресту и молитва за Отечество.	1
20	Буква Рцы. Молитва ко Ангелу Хранителю.	1
21	Буква Слово. Слова под титлами. Молитва о здравии и о спасении живых.	1
22	Буква Твердо. Слова под титлами. Молитва об усопших.	1
23	Буква Ук.	1
24	Буква Ферт.	1
25	Буква Хер. Слова под титлами.	1
26	Буквы Омега, От.	1
27	Буквы Цы, Червь.	1
28	Буквы Ша, Ща (Шта).	1
29	Буквы: Ерь, Еры, Ер.	1
30	Буква Ять.	1
31	Буква Ю.	1
32	Буквы Я, Юс малый.	1
33	Буквы Кси, Пси, Фита.	1
34	Буква Ижица.	1
1 час в неделю, всего 34 часа.		

Учебно-тематическое планирование курса «Церковнославянский язык»
Второй год обучения (4 класс)

№ п/п	Тема, содержание занятия	Кол-во часов
1	Вводный урок. Повторение основ и особенностей церковнославянского языка.	1
2	Учебник стр.1-3. Наставление о крестном знамении. Чтение по-церковнославянски.	1
3	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы. История, икона праздника. Чтение тропаря и кондака Пресвятой Богородицы по-церковнославянски.	1
4	Праздник Воздвижение Честнаго и Животворящего Креста Господня. История праздника. Тропарь и кондак праздника.	1
5	Утренние молитвы стр.5-8	
6	Утренние молитвы. стр.9-11. Икона Святой Троицы.	1
7	Тропарь Покрова Пресвятой Богородицы. История и икона праздника	1
8	Молитвы утренние. Псалом 50 покаянный.(стр.13-15)	1
9	Молитвы утренние. Символ Православной веры (стр.17-18)	1
10	Молитвы утренние. Молитвы Макария Великого. (стр.20)	1
11	Введения во храм Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак (стр.90-91)	1
12	Молитвы утренние. Молитва святителя Василия Великого. (стр.22-25)	1
13	Молитвы утренние. Молитва Ангелу Хранителю. Казанская икона. (стр.27-29)	1
14	Тропарь и кондак Рождества Христова (стр.92-93)	1
15	Тропарь и кондак Крещения Господня(стр.94-95)	
16	Молитвы утренние. Молитва святым покровителям. Молитвы о живых и Песнь Пресвятой Богородице(стр.30-37)	1
17	Молитвы утренние. Молитвы об усопших. Достойно есть. (стр.38-41)	1
18	Тропарь и кондак Сретению Господню. (стр.96-97)	1
19	Молитвы в течение дня. Молитвы дневные.(стр.45-49).	1
20	Молитва святого Ефрема Сирина.Святая Четыредесятница. Стр.78-79	1
21	Молитвы на сон грядущим. Тропари «Помилуй нас, Господи, помилуй нас (стр. 51-55)	1
22	Молитвы на сон грядущим. Молитвы свв. Макария Великого и Антиоха (стр. 57-59)	1
23	Молитвы на сон грядущим. Молитва вторая св.Антихоха. «Еже согреших во дни сем» (стр.59-61)	1
24	Благовещение Пресвятой Богородицы Значение Праздника. Разбор тропаря и кондака Стр.98-99	1
25	Молитвы на сон грядущим . Молитвы по часу часов (стр.63-64)	1
26	Молитвы на сон грядущим. «Господи, в покаянии приимя мя» (стр. 65-66)	1
27	Тропарь и кондак. Входа Господня в Иерусалим (стр.100-101)	1
28	Пасха (стр.80-81)	1
29	Молитвы на сон грядущим. Молитва к ангелу Хранителю(стр.68-72)	1
30	Молитвы на сон грядущим. Молитвы Просвети очи и Да воскреснет Бог (стр.73-77)	1
31	Тропарь и кондак Вознесения Господня (стр.102-103)	1
32	Тропарь Кириллу и Мефодию. Конкурсы и игры (стр.111)	1
33	Тропарь и кондак Пятидесятницы(стр. 104-105)	1
34	Тропарь и кондак Преображения Господня и Успения Пресвятой Богородицы	1
1 час в неделю, всего 34 часа.		

2.1.13. Каллиграфия

Пояснительная записка

Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

Цель программы:

Формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

Задачи программы:

Обучающие:

- Учить писать быстро, правильно, красиво.
- Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Достижение цели по формированию графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма зависит от решения многих задач, встающих перед учителем.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме. Сознательному усвоению

графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется , приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение занятий с детьми 1- 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю. В 1 классе 33 часа в год, во 2-4 – 34 часа в год.

Содержание программы

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)

Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания

По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)

Юный строитель (вертикальная штриховка)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)

С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)

Сказочный город (все виды штриховок и обводок)

Делай как я (повторение заданных фигур, узора)

Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)

В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)

Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)

Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)

В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)

Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)

Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)

А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)

Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)

Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б)

Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)

Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)

Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)

Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)

Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.

Весёлая азбука

Алфавит.

Упражнение в письме под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Письмо под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Каллиграфия»

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- формирование чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- формирование любови и уважения к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;

- моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Программа внеурочной деятельности «Уроки каллиграфии» ориентирована на достижение воспитательных результатов 3 уровней.

1. Результаты первого уровня ***(приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):*** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.

Формы внеурочной деятельности: занятия, выставки, экскурсии, беседы, сюжетно-ролевые игры.

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Понимание предлагаемой информации	Поиск информации при помощи средств ИКТ
Коммуникативные	Поиск информации	

2. Результаты второго уровня*(формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом:* получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом; умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы; коммуникабельность (умение создавать коллективные работы); приобретение знаний об этике, эстетике в жизни человека; участие во внеклассной деятельности учебного заведения.

Формы внеурочной деятельности: выставки; экскурсии, конкурсы

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Понимание информации предоставленной разными способами	Обработка и поиск информации
Коммуникативные	Упорядочивать информацию по заданному алгоритму	Технология ввода информации в компьютер
Личностные	Работать с несколькими источниками информации Обрабатывать информацию, полученную из нескольких источников	Создание, представление и передача сообщений

3. Результаты третьего уровня– приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. Взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде: всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире); приобретение новых знаний и умение применять их в жизни; приобретение опыта исследовательской деятельности(публичное выступление, представление результатов своей деятельности; умение высказывать свое мнение, не оскорбляя мнение других, проявление терпимости к другим мнениям и вкусам; создание индивидуальных творческих портфолио, представление их общественности.

Формы внеурочной деятельности: участие в художественных конкурсах (районных, городских).

УУД	Работа с информацией	ИКТ компетентности
Познавательные	Оценка информации (анализировать, оценивать, планировать, ставить цель и предполагать результат)	
Коммуникативные	Преобразование и интерпретация информации	Планирование деятельности, и управление и организация
Личностные	Самостоятельная организация	Обработка и поиск

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

2.1.14. Практикум. Устный счет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса-практикума «Устный счет» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Математика и информатика» (Математика) и призвана углубить содержание курса через решение заданий, расширяющих математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующих формированию познавательных универсальных учебных действий. Актуальность программы определена тем, что она предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными

путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание практикума «Устный счет» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Практическая значимость

Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

Цели, задачи и принципы программы:

Цель:

создание условий для повышения уровня математического развития учащихся, формирования логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности.

Задачи:

- обогащение знаниями, раскрывающими исторические сведения о математике;
- повышение уровня математического развития;
- углубление представления о практической направленности математических знаний, развитие умения применять математические методы при разрешении сюжетных ситуаций;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- пробуждение потребности у гимназистов к самостоятельному приобретению новых знаний;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.
- повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению математики.

Ценностными ориентирами содержания практикума являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов. Содержание программы строится на основе *деятельностного подхода.* Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности. Для отслеживания результативности программа включает промежуточный и итоговый контроль в игровой форме.

Итоговый контроль проводится в форме интеллектуальной игры.

Практикум «Устный счет» входит во внеурочную деятельность по направлению «Общеинтеллектуальное развитие личности». Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход-ответ.

Практикум «Устный счет» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в занятия включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Программа рассчитана на 33 часа в первом классе и 34 часа соответственно во 2-4 классах в год с проведением занятий один раз неделю продолжительностью 35–40 мин. Содержание практикума отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика» и не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, в программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать простор воображению.

Форма организации обучения – математические игры:

- Игры-соревнования
- Игры с игральными кубиками
- Игры с мячом
- Математические пирамиды
- Работа с палитрой «Сложение и вычитание до 100/1000/10000…».

Ценностными ориентирами содержания практикума являются:

— формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

— освоение эвристических приёмов рассуждений;

— формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

— развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

— формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;

—формирование пространственных представлений и пространственного воображения;

— привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени.

Сложение трехзначных чисел. Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд.

Вычитание трехзначных чисел без перехода через разряд.

Вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд.

Нечетные числа.

.Вычитание трехзначных чисел в случаях, когда в разрядах уменьшаемого есть нули.

Умножение и деление круглых сотен на однозначное число.

.Деление круглых трехзначных чисел на круглые трехзначные числа.

Письменное умножение трехзначных чисел на однозначное.

Умножение на однозначное число с переходом через разряд.

Закрепление пройденного материала (1 урок).

.Закрепление пройденного материала (2 урок).

Закрепление пройденною материала (3 урок).

Закрепление пройденного материала (4 урок).

Использование приема умножения числа на произведение при умножении на двузначное число. Умножение на число 10.

Умножение на круглые двузначные числа.

Деление круглых трехзначных чисел на однозначное число.

Деление трехзначного числа на однозначное уголком.

Деление трехзначного числа на однозначное.

Письменное деление трехзначного числа на однозначное.

Деление трехзначного числа на однозначное с нулями в разряде десятков частного.

.Деление трехзначного числа на однозначное, когда в частном получается двузначное число.

Проверка умножения и деления.

Единицы времени и соотношения между ними.

Повторение пройденного материала.

Четырехзначные числа.

Разряды четырехзначных чисел.

Состав круглых четырехзначных чисел.

Сравнение четырехзначных чисел.

Представление четырехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Закрепление пройденного материала.

.Устные приемы сложения и вычитания четырехзначных чисел.

Устные приемы умножения и деления четырехзначных чисел.

Сложение и вычитание четырехзначных чисел в столбик.

Письменное сложение четырехзначных чисел столбиком с переходом через разряд.

Письменное вычитание четырехзначных чисел столбиком с переходом через десяток.

Сложение и вычитание четырехзначных чисел.

Письменное умножение четырехзначного числа на однозначное.

Форма организации обучения — математические игры:

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

— игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

— игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»1.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Форма организации обучения — работа с конструкторами:

—моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;

—танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат»1. «Спичечный» конструктор2;

—конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;

—конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики»,

«Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

— развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

— воспитание чувства справедливости, ответственности;

— развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
- различать способы и результат действия;
- адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.

Познавательные УУД

- анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- анализировать информацию, выбирать рациональный пособ решения задачи;
- находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;
- классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
- отрабатывать вычислительные навыки;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию;
- формулировать проблему;
- строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
- устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями.
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения по
- аналогии;
- выжидательный способ на основе анализа различных вариантов решения задачи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- различать обоснованные и необоснованные суждения;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить способы решения проблем
- творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД

- принимать участие в совместной работе коллектива;
- вести диалог, работая в парах, группах;
- допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
- координировать свои действия с действиями партнеров;
- корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль совместных действий;
- совершенствовать математическую речь;
- высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов

1 уровень

Приобретение гимназистом социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни;

2 уровень

Формирование позитивного отношения гимназиста к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом;

3 уровень

Приобретение гимназистом опыта самостоятельного социального действия.

Предметные результаты отражены в содержании программы.

Универсальные учебные действия

1. Числа. Арифметические действия. Величины:

— сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

— анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

—выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

—контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

2. Мир занимательных задач:

— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

—моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;

— конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;

— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

—воспроизводить способ решения задачи;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

— анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;

— оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);

— участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;

— конструировать несложные задачи.

3. Геометрическая мозаика

—ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

— ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки

1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;

—проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

—выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

—анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;

— составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

—выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

— объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;

— анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

—моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

— осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Формы и виды контроля.

- Участие обучающихся в школьном, муниципальном турах олимпиад по математике.
- Участие обучающихся во Всероссийской викторине «Кенгуру» и др. дистанционных математических конкурсах.

-Активное участие в «Неделе математики» в начальной школе.

-Выпуск стенгазет.

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на **вопросах для самоанализа**. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

Для отслеживания результативности программа включает промежуточный и итоговый контроль в игровой форме. Ежегодно проводится общегимназическая игра «Я считаю лучше всех»

2.1.15. Детский мир. Из географии

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Клуб «Детский мир. Из географии» обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа внеурочной деятельности «Детский мир. Из географии» позволяет выстроить пропедевтику учебного предмета «География» и углубление реализации программ урочной деятельности на основе обновлённых ФГОС начального общего образования. Занятия в клубе гимназии осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир). Кроме того, на занятиях реализуется интегрированный подход к изучению естественнонаучного и литературного материалов. Клуб является органичным дополнением уроков предмета «Окружающий мир», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), а также требований к реализации стандарта православного компонента общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

при освоении предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир), учитывает цели и задачи православного компонента образования.

Программа «Детский мир. Из географии» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования (4 класс). Занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1ч 1 раз в неделю, всего – 34 часа.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на два типа:

1) очное заседание клуба;

2) выездное заседание клуба (экскурсии).

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения, лабораторного оборудования, карт, демонстрационного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО, Примерной программы по окружающему миру НОО и являются их логическим продолжением.

Главная цель: развитие функциональной грамотности обучающихся.

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) расширение кругозора;

3) содействие формированию у обучающихся патриотизма, гражданственности.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих наиболее важные направления, а именно:

- • развивать осознанное отношение детей к окружающему миру, интерес к путешественникам и первооткрывателям;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- повысить информационную и коммуникативную компетентность обучающихся в области изучения географических объектов;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно приобретать и применять знания по истории формирования названий физической карты мира, политической карты мира и карты России;
- развивать у обучающихся творческие способности, умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- побудить обучающихся к исследовательской работе;
- развивать практические умения извлекать информацию из различных источников знаний;
- совершенствовать навыки работы с географическими картами;
- на основе историко-географического подхода формировать у обучающихся эмоционально-ценностное отношение к географической среде.

Содержание внеурочной деятельности по географии предполагает разнообразные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся: проектная; ролевая игра; проблемно-ценностное и досуговое общение; творческая и общественно полезная практика; чтение и анализ исторических, географических и политических карт; анализ и синтез статистических материалов; составление карт и комментариев к ним; составление таблиц; выдвижение гипотез; участие в обсуждениях результатов исследований, участие в дискуссиях; интерпретация результатов исследований, подготовка устных сообщений с использованием различных источников информации, в том числе исторических и географических карт, литературных источников, материалов периодической печати, информационных ресурсов, сети Интернет.

Формы деятельности: участие в играх, выполнение упражнений, составление заданий, подбор материала для занятий (пословицы, загадки, стихи, примеры их художественных

произведений), изготовление наглядных пособий, оформление альбомов, составление конспекта (в том числе и опорного) на основе лекции учителя, анализ текста, участие в ролевых и деловых играх, дискуссиях и «круглых столах», использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), выступление с сообщениями и докладами на гимназической конференции, подготовка и защита проектов, слайдовых презентаций, исследовательская работа, проекты-исследования, ролевые ситуационные игры, просветительские проекты.

Формы подведения итогов: тестирование обучающихся по материалам программы; занимательные упражнения (викторины, загадки, кроссворды, графические упражнения, составление карт, эссе); индивидуальное моделирование и конструирование; анализ источников информации; подготовка и защита учащимися проектов, рефератов, стенгазет, презентаций и других творческих работ.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Вблизи и вдали . Земля. Глобус. Первое знакомство с полушариями. Христофор Колумб. Васко да Гама . Магеллан. Капитан Кук. Небесный свод. Движение Земли. Пифагор. Коперник .Галилей. Ньютон. Телескоп . Горная страна. Море. Рейнский водопад (Н. М. Карамзин). Геркулан (Яковлев). Ночь на Везувии (Яковлев). Эскимосы. Самоеды (С. Максимов). Киргизские степи (Е. П. Ковалевский). Голландцы. Въезд в Лондон с моря (М. Л. Михайлов. Иерусалим (А. С. Норов). Киев (А. С. Хомяков). Москва (Ф. Н. Глинка). Кавказ (А. С. Пушкин). Финляндия (Е. А. Баратынский). Петербург (А. С. Пушкин).

Путешествие по Волге (Письмо 1-е. От Петербурга до Твери . Письмо 2-е. От Твери до Рыбинска. Письмо 3-е. От Рыбинска до Нижнего. Письмо 4-е. Нижний Новгород. Письмо 5-е. От Нижнего до Казани. Письмо 6-е. От Казани до Астрахани)

Российская империя в лицах. Кустарные промыслы и ремёсла России XIX в. Фабрично-заводские производства России XIX в. Изделия русских кустарных и промышленных производств. Волга в произведениях русских живописцев

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.1.16. Детский мир. Из природы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Клуб «Детский мир. Из природы» обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа внеурочной деятельности «Детский мир. Из природы» позволяет выстроить пропедевтику учебного предмета «Биология» и углубление реализации программ урочной деятельности на основе обновлённых ФГОС начального общего образования. Занятия в клубе гимназии осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир). Кроме того, на занятиях реализуется интегрированный подход к изучению естественнонаучного и литературного материалов. Клуб является органичным дополнением уроков предмета «Окружающий мир», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), а также требований к реализации стандарта православного компонента общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и

условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир), учитывает цели и задачи православного компонента образования.

Программа «Детский мир. Из природы» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования (2-3 класс). Занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1ч 1 раз в неделю, всего – 34 часа.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на два типа:

1) очное заседание клуба;

2) выездное заседание клуба (экскурсии).

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения, лабораторного оборудования, карт, демонстрационного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО, Примерной программы по окружающему миру НОО и являются их логическим продолжением.

Главная цель: развитие функциональной грамотности обучающихся.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области ««Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) формирование экологической культуры обучающихся;

3) содействие формированию у обучающихся патриотизма, гражданственности.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих наиболее важные направления, а именно:

- развивать осознанное отношение детей к окружающему миру, интерес к природе родного края;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- повысить информационную и коммуникативную компетентность обучающихся в области изучения природных объектов;
- развивать у обучающихся творческие способности, умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- побудить обучающихся к исследовательской работе;
- развивать практические умения извлекать информацию из различных источников знаний;
- совершенствовать навыки работы с физическими картами.

Содержание внеурочной деятельности предполагает разнообразные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся: проектная; ролевая игра; проблемно-ценностное и досуговое общение; творческая и общественно полезная практика; чтение и анализ физических карт; анализ и синтез статистических материалов; составление карт и комментариев к ним; составление таблиц; выдвижение гипотез; участие в обсуждениях результатов исследований, участие в дискуссиях; интерпретация результатов исследований, подготовка устных сообщений с использованием различных источников информации, литературных источников, материалов периодической печати, информационных ресурсов, сети Интернет.

Формы деятельности: участие в играх, выполнение упражнений, составление заданий, подбор материала для занятий (пословицы, загадки, стихи, примеры их художественных произведений), изготовление наглядных пособий, оформление альбомов, составление конспекта (в том числе и опорного) на основе лекции учителя, анализ текста, участие в ролевых и деловых играх, дискуссиях и «круглых столах», использование разных каналов поиска информации

(энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), выступление с сообщениями и докладами на гимназической конференции, подготовка и защита проектов, слайдовых презентаций, исследовательская работа, проекты-исследования, ролевые ситуационные игры, просветительские проекты; эксперименты, наблюдения.

Формы подведения итогов: тестирование обучающихся по материалам программы; занимательные упражнения (викторины, загадки, кроссворды); индивидуальное моделирование и конструирование; анализ источников информации; подготовка и защита учащимися проектов, рефератов, стенгазет, презентаций и других творческих работ.

—

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

2 класс

Дети в роще. Дети в училище. Зима. Весна. Лето. Осень. О человеке. Чудный домик. Лошадь. Корова. Осёл. Овца. Одногорбый верблюд, или дромадер. Северный олень. Свинья. Слон. Кошка. Лев и тигр. Собака. Волк. Лисица. Медведь. Хорёк. Белки, мыши и другие грызуны. Зайцы .Крот. Летучая мышь. Мартышка. Тюлень Кит. Канарейка. Утка. Куры. Соловей. Ласточка. Аист. Кобчик и другие хищные птицы. Дятел. Страус. Ящерица. Уж. Лягушка. Окунь. Сельдь. Стерлядь. Всякой вещи своё место. Хрущ, или майский жук. Бабочка. Шелковичный червяк. Комнатные мухи. Паук. Дождевые черви. Улитка. Коралловые полипы. Инфузории, или наливочные животные.

3 класс

Яблоня. Части яблони. Чем питается яблоня? Кленовое семечко. Размножение растений . Польза, доставляемая человеку растениями и животными. Вишня. Как из вишнёвого цветка делается вишня. Земляника. Берёзка и её семейство. Ива. Хвойные деревья. Белая лилия. Лён и хлопчатник. Одуванчик. Рожь. Злаки и бобовые. На лугу. Пальма. Грибы. Классификация растений. Кремень. Глина и что из неё делается. Поваренная соль. Сера. Производство стекла. Железо. Медь. Золото. Ртуть. Вода. Воздух. Путешествие воды. Дождь. Роса, иней, снег и град. Ветер. Магнит. Грифельная доска. Гранитный валун.Известь . Ручей. Классификация минералов (В. А. Беус). Сотворение человека

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

4. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

6. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.1.17. Детский мир. Из истории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Клуб «Детский мир. Из истории» обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа внеурочной деятельности «Детский мир. Из истории» позволяет выстроить пропедевтику учебного предмета «История» и углубление реализации программ урочной деятельности на основе обновлённых ФГОС начального общего образования. Занятия в клубе гимназии осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир). Кроме того, на занятиях реализуется интегрированный подход к изучению естественнонаучного и литературного материалов. Клуб является органичным дополнением уроков предмета «Окружающий мир», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), а также требований к реализации стандарта православного компонента общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

при освоении предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир), учитывает цели и задачи православного компонента образования.

Программа «Детский мир. Из истории» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования (3-4 классы). Занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1ч 1 раз в неделю, всего – 34 часа в год.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на два типа:

1) очное заседание клуба;

2) выездное заседание клуба (экскурсии).

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения, карт, демонстрационного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО, Примерной программы по окружающему миру НОО и являются их логическим продолжением.

Главная цель: развитие функциональной грамотности обучающихся.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области ««Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) расширение кругозора;

3) содействие формированию у обучающихся патриотизма, гражданственности.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих наиболее важные направления, а именно:

- • развивать осознанное отношение детей к окружающему миру, интерес к истории своей Родины;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- повысить информационную и коммуникативную компетентность обучающихся в области изучения исторических фактов;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно приобретать и применять знания по истории;
- развивать у обучающихся творческие способности, умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- побудить обучающихся к исследовательской работе;
- развивать практические умения извлекать информацию из различных источников знаний;
- совершенствовать навыки работы с историческими картами;
- на основе историко-географического подхода формировать у обучающихся эмоционально-ценностное отношение к истории.

Содержание внеурочной деятельности по истории предполагает разнообразные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся: проектная; ролевая игра; проблемно-ценностное и досуговое общение; творческая и общественно полезная практика; чтение и анализ исторических и политических карт; анализ и синтез статистических материалов; составление карт и комментариев к ним; составление таблиц; выдвижение гипотез; участие в обсуждениях результатов исследований, участие в дискуссиях; интерпретация результатов исследований, подготовка устных сообщений с использованием различных источников информации, в том числе исторических карт, литературных источников, материалов периодической печати, информационных ресурсов, сети Интернет.

Формы деятельности: участие в играх, выполнение упражнений, составление заданий, подбор материала для занятий (пословицы, загадки, стихи, примеры их художественных произведений), изготовление наглядных пособий, оформление альбомов, составление конспекта (в том числе и опорного) на основе лекции учителя, анализ текста, участие в ролевых и деловых играх, дискуссиях и «круглых столах», использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), выступление с сообщениями и докладами на гимназической конференции, подготовка и защита проектов, слайдовых презентаций, исследовательская работа, проекты-исследования, ролевые ситуационные игры, просветительские проекты.

Формы подведения итогов: тестирование обучающихся по материалам программы; занимательные упражнения (викторины, загадки, кроссворды, графические упражнения, составление карт, эссе); индивидуальное моделирование и конструирование; анализ источников информации; подготовка и защита учащимися проектов, рефератов, стенгазет, презентаций и других творческих работ.

—

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

3 класс

Поездка из столицы в деревню. Наше Отечество. Что было в России за тысячу лет. Призвание князей. Олег. Песнь о вещем Олеге (А. С. Пушкин). Игорь. Ольга-правительница. Святослав. Первые уделы и междоусобия. Владимир-язычник. Крещение Руси. Владимир-христианин. Святополк-братоубийца. Ярослав и первые его преемники. Основание Киево-Печерской лавры. Летописец (А. С. Пушкин). Ослепление Василька. Владимир Мономах. Наши дремучие леса. Андрей Боголюбский. Наши степи. Поход Игоря, князя Новгород-Северского. Битва с татарами на реке Калке. Нашествие Батыя. Александр Невский. Возвышение Москвы. Куликовская битва (Н. М. Карамзин). Иоанн III (Н. М. Карамзин). Взятие Казани (Н. М. Карамзин). Народная песня про покорение Казани. Василий Шибанов (А. К. Толстой). Великодушие святого Филиппа (Н. М. Карамзин). Посольство Ермака (А. К. Толстой). Первое известие о Самозванце (А. С. Пушкин). Убиение царевича Димитрия (А. С. Пушкин). Чудо святого Димитрия (А. С. Пушкин). Начало осады Троицкой лавры (Н. М. Карамзин). Козьма Захарьевич Минин-Сухорук (А. Н. Островский). Избрание Михаила Феодоровича на царство (Н. А. Полевой). Пётр I (Неизв.). Кто он? (А. Н. Майков). День Петра Великого (А. О. Корнилович). Полтавская битва (А. С. Пушкин). Бородино (М. Ю. Лермонтов). Манифест (А. Н. Майков).

4 класс

Белый генерал.Император-миротворец. Происшествие у станции Борки. Семнадцатое октября. Бой при Чемульпо. «Варяг». Дети и Первая русская революция. Боже, Царя храни! (Государственный гимн Российской Империи). Императорские регалии. Дети в сражениях Первой мировой войны. В лазарете. Император Николай II. Предсказание (М. Ю. Лермонтов). Захват власти большевиками. Царские автомобили. Крестный путь Царственных страстотерпцев Патриарх Тихон. Монахини в «Царстве Ленина».Храм Христа Спасителя. «Прощай, хранитель русской славы…» (Н. В. Арнольд). Бутовский полигон. «Нам, русским, послан Крест тяжёлый...» (С. С. Бехтеев). Мальчик на допросе. Преподобный Серафим Вырицкий. Священная война (В. И. Лебедев-Кумач). Разведчик. Письмо другу (К. М. Симонов). Рубеж (Н. В. Блохин). Письмо к Богу. Василий Тёркин (А. Т. Твардовский). Армейский сапожник (А. Т. Твардовский). Блокадная корова (А. Д. Леонов). Блокадная ласточка (О. Ф. Берггольц). Детский дом. Лёка… (Т. Кудрявцева). Приходят к дедушке друзья (В. Степанов). Символы Советского государства. 12 апреля 1961 года (Ю. А. Гагарин). Забытые деревни (Е. Смирнова). Падение советской власти. Православная сказка (С. С. Бехтеев). Событие, вписанное в вечность. (В. Н. Крупин). Помянем убиенных россиян! (Е. М. Ряпов). Ещё не всё сказала Русь! (Е. М. Ряпов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к истории Родины — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
  - - знание истории своей семьи, своей малой Родины, своего Отечества.
  - -ценностно-нравственная ориентация (понимать и различать ценности: семья, родина, предки, потомки и т.д.)

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

4. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

• выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

• анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

• выстраивать последовательность выбранных действий.

2. Самоконтроль:

• устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

• корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предполагаемые результаты реализации программы.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьниками знаний о предмете истории, значении знаний об истории, об исторических источниках, об истории России и всемирной истории, о фактах, событиях, явлениях истории России, её творцах, деятелях, о выдающихся

путешественниках, учёных, полководцах; о принятых нормах взаимоотношений в семье, о ценностях семейной жизни, о принятых в обществе нормах отношения к памятникам истории и культуры, к людям других поколений; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

Развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, к семье, истории страны, знаниям, миру, людям, к своему собственному внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

2.1.18. Занимательный английский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Занимательный английский язык» имеет развивающую, познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие речи, общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Иностранный язык» (английский язык). Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Одна из основных задач образования по ФГОС– развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

По данной программе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности. Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказка на английском языке превращают

процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа включает чтение и драматизацию сказки. В ней встречается типичный для фольклора композиционный приём – повтор. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка к изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Место курса в учебном плане.

Курс внеурочной деятельности состоит из 66 часов (по 2 часа в неделю) в 1-м классе, и 34 часов (по 1 часу в неделю) для 2-4 классов. Это позволяет осуществлять развитие интереса к изучению английского языка, который является достаточной мотивацией для дальнейшего углубленного изучения английского языка, позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Цели программы внеурочной деятельности:

Развитие элементарных языковых навыков необходимых для успешного овладения английским языком позже. На начальном этапе в школе. Это позволит достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные.

Главная задача:

Максимальное вовлечение в деятельность учащихся на занятии.

Цели и задачи:

1.Формирование навыков правильного произношения

2.Развитие коммуникативных навыков:

а)Учить устанавливать контакт с партнёрами по общению в игровых ситуациях. Отдавать простые указания

б)Формировать словарный запас

в)Развивать навыки говорения на английском (называть предметы, описывать их, отвечать на вопросы, задавать вопросы).

г)Развивать навыки аудирования с опорой на наглядность.

3.Расширение кругозора детей, знакомство их со страной изучаемого языка. Знакомство с культурой страны изучаемого языка является средством обогащения духовного мира ребёнка. Расширяется знание окружающего мира, мышление, память и толерантное отношение к другим народам.

4.Развитие творческой личности.

Обращение к проблеме изучения языка и культуры не случайно, т. к. позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы со страноведческим материалом позволяет внести разнообразие в содержание курса, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию учения, активизирующих речевую творческую и исследовательскую деятельность учащихся, развивает их языковую догадку и чувство языка, что позволяет учителю решать задачи изучения иностранного языка в соответствии с современными требованиями.

Одной из основных форм деятельности для детей этого возраста является игра. Игра и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы. Волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

В курсе обучения иностранному языку можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурную осведомленность;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи.

Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Ожидаемый результат: Хороший уровень коммуникативной компетенции, приобщение школьников к культуре и реалиям англо-говорящих стран. Учащиеся понимают роль английского языка в международном общении.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакль, утренник). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности. С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми

реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности: игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком.

Описание ценностных ориентиров.

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора вырабатываются:

- дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников,
- развивается их коммуникативная культура,
- формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;

Метапредметные результаты – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора младших школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;

1 класс

В результате изучения данной программы в 1-ом классе обучающиеся получат возможность формирования:

Личностные результаты:

Общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

Осознание себя гражданином своей страны;

Осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

Знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, традиции).

Метапредметные результаты:

Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

Развитие коммуникативных способностей, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения элементарной коммуникативной задачи;

Расширение лингвистического кругозора;

Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;

Формирование мотивации к изучению иностранного языка;

Владение умением работы с разными учебными пособиями.

Предметные результаты:

Овладение начальными представлениями о нормах английского языка(фонетических, лексических, грамматических), умение сравнивать языковые единицы (звук, слово).

А. В коммуникативной сфере:

Речевая компетенция:

В говорении:

-вести элементарный этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию;

-уметь рассказывать о себе, семье, друге.

В аудировании:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном материале.

Языковая компетенция:

-адекватное произношение и различие на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

-соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

-распознавание и употребление в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции.

Социокультурная осведомлённость:

-знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов и песен), знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англо-говорящих странах.

Б. В познавательной сфере:

-умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, словосочетаний, простых предложений;

-умение распознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке;

-умение действовать по образцу;

-умение пользоваться транскрипцией;

-умение осуществлять самонаблюдение и самооценку.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

-представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

-приобщение к культурным ценностям другого народа.

Г.В эстетической сфере:

-владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций;

-развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

Говорение:

1.Диалогическая форма

-умение вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-рудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;

-умение вести диалог-расспрос, диалог побуждение к действию.

2.Монологическая форма

-умение пользоваться коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика персонажей.

Аудирование:

-умение воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке

-умение вербально и невербально реагировать;

-умение воспринимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи на изученном материале.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

2 класс

Личностные:

общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;

осознание себя гражданином своей страны;

знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор).

Метапредметные:

Регулятивные:

формирование мотивации к изучению иностранного языка;

Познавательные:

расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

развитие познавательной и эмоциональной сфер младшего школьника.

Коммуникативные:

развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

Предметные:

овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения: Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

В говорении:

вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;

уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге.

В аудировании:

понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию.

В письменной речи:

владеть техникой письма.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

Социокультурная осведомлённость

знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен).

Б. В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов;

умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;

умение действовать по образцу при выполнении упражнений;

умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией).

В. В ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора. Г. В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

умение вести словарь (словарную тетрадь).

Личностные, метапредметные и предметные результаты

3 класс

Личностные результаты.

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений учащихся к себе, другим ученикам, самому учебному процессу и его результату. Личностными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

1. Формирование гражданской идентичности личности;
2. Формирование доброжелательности, уважения к другим странам и народам;
3. Формирование готовности и способности к саморазвитию;
4. Формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
5. Осознание языка, в том числе и иностранного, как основного средства общения между людьми;
6. Знакомство с миром зарубежных сверстников.

Метапредметные результаты.

Под метапредметными результатами освоения предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметными результатам изучения языка являются:

1. Развитие умения взаимодействовать с окружающими;
2. Развитие коммуникативных способностей, расширение лингвистического кругозора школьника;
3. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;
4. Овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка.
2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора.
3. Сформированность дружелюбного отношения к носителям другого языка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

4 класс

Личностные результаты.

Под личностными результатами освоения учебного предмета понимается система ценностных отношений учащихся к себе, другим ученикам, самому учебному процессу и его результату.

Личностными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

1. Формирование гражданской идентичности личности;
2. Формирование доброжелательности, уважения к другим странам и народам;
3. Формирование готовности и способности к саморазвитию;
4. Формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

5. Осознание языка, в том числе и иностранного, как основного средства общения между людьми;

6. Знакомство с миром зарубежных сверстников.

Метапредметные результаты.

Под метапредметными результатами освоения предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметными результатам изучения языка являются:

1. Развитие умения взаимодействовать с окружающими;

2. Развитие коммуникативных способностей, расширение лингвистического кругозора школьника;

3. Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;

4. Овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта. Предметные результаты.

Предметные результаты освоения учебного курса формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка.

2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора.

3. Сформированность дружелюбного отношения к носителям другого языка.

В познавательной сфере: умение сравнивать языковые явления родного и английского языков; умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли; умение систематизировать слова; умение пользоваться языковой догадкой; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение пользоваться двуязычным словарём.

В ценностно- ориентационной сфере: представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций; приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора.

В эстетической сфере: владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере: умение следовать намеченному плану в своём учебном труде; умение вести словарь. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу.

2.1.19. Проектная деятельность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Проектная деятельность» разработана для занятий с обучающимися 1–4-х классов. Данный курс внеурочной деятельности организован по выбору обучающихся и их родителей.

План внеурочной деятельности отводит 33 часа для освоения курса в течение 1 класса и по 34 ч во 2-4 классах при недельной нагрузке 1 час в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Курс «Проектная деятельность» подразумевает практико-ориентированный подход к организации деятельности обучающихся, так как современному обществу необходимы специалисты:

- умеющие оперировать знаниями, использовать их на практике;
- трансформировать ситуации;
- постоянно учиться, обновлять знания и практические навыки, творчески их использовать;
- добиваться новых результатов практической деятельности.

Проектное обучение побуждает учащихся проявлять и развивать способности:

- к осмыслению своей деятельности с позиций ценностного подхода;
- к целеполаганию;
- к самообразованию и самоорганизации;
- к синтезированию, интеграции и обобщению информации из разных источников;
- к принятию решений.

Проектная деятельность ориентирована на применение имеющихся УУД и приобретение новых, в том числе и путем самообразования. Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде.

Цель курса: формирование разносторонне развитой личности.

Достижение поставленной цели планируется через решение следующих задач:

- формировать у учащихся интерес к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества и т. д.);
- формировать склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умения и навыки проведения экспериментов;
- развивать умение самостоятельно творчески мыслить, самостоятельно работать с научной литературой;
- обучать методикам обработки полученных данных и анализа результатов, составления и формирования отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы;
- мотивировать на выбор профессии, способствовать профессиональной и социальной адаптации;
- пропагандировать достижения отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

Особенностью данной программы является комплексный подход в системе образования учащихся.

Принципами организации внеурочной деятельности являются:

соответствие возрастным особенностям обучающихся;
преемственность с технологиями учебной деятельности;
опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
опора на ценности воспитательной системы школы;
свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.

Рабочая программа курса опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов:

Личностно ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

Культурно ориентированные принципы (принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

Деятельностно ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика).

Форма организации внеурочной деятельности на курсе: клуб.

Курс предусматривает такие виды деятельности обучающихся на занятиях, как:

игровая деятельность;
познавательная деятельность;
досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
художественное творчество.

Формы проведения занятий: очная (групповые, индивидуальные занятия) и дистанционная (с помощью практически всех доступных телекоммуникационных сервисов: электронная почта, сайт, отдельные веб-страницы, чат, веб-конференции и т. п.) на всех этапах совместной исследовательской деятельности.

Для реализации программы предлагается использование методов:

Наглядные: просмотр презентаций, рассматривание наглядного материала.

Словесные: консультирование, сообщения, рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделированию; разбор ситуаций.

Практический метод: проведение дидактических игр, поисковые и научные исследования; наблюдения учащихся; заочные путешествия; творческие презентации; работа с документами, СМИ, другими информационными носителями; работа с компьютером.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Введение. Предпроект

Введение в проектную деятельность. Проект. Предпроект – обмен знаниями по теме, интересами; высказывания пожеланий, вопросов; обсуждение возникших идей; перечисление возможных тем проекта; формулирование темы проекта для группы учащихся; формулирование тем для работы подгрупп.

Основная цель этапа планирования – получение общего представления о будущем направлении исследовательской работы.

Структура проектной, исследовательской деятельности

Планирование работы над проектом: определение временных рамок, ограничивающих этапы работы; обсуждение вариантов оформления отчетности о выполненной работе; формулирование наиболее актуальных проблем, способных оказать влияние на ход проекта.

В ходе планирования педагог лишь изредка вносит коррективы в ход дискуссии по планированию проектной деятельности. Очень важно максимально предоставить инициативу учащимся, оставив себе роль консультанта и помощника.

На этом этапе определяются основные проблемы, относящиеся к проведению исследования: как работать с книгами и журналами, как правильно оформлять текст, как проводить анкетирование и тестирование и т. д.

Аналитический этап

Исследовательская работа учащихся и самостоятельное получение новых знаний; уточнение намеченных цели и задач; поиск и сбор информации через собственные знания и опыт учащихся; обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, приглашенными консультантами и т. д.); изучение специальной литературы, привлечение материалов средств массовой информации, интернета.

Основной задачей аналитического этапа являются самостоятельное проведение учащимися исследования, самостоятельное получение и анализ информации. Педагог при этом следит за ходом исследования, его соответствием цели и задачам проекта, оказывает группам необходимую помощь, не допуская пассивности отдельных участников. В его задачу также входят корректировка деятельности групп и отдельных участников и помощь в обобщении промежуточных результатов для подведения итогов в конце этапа.

Важными мероприятиями аналитического этапа являются занятия, связанные с ознакомлением учащихся с алгоритмами специальных способов работы с информацией, таких как проведение анкетирования, социологического опроса, поиска литературы и работы с ней, поиска информации в интернете.

Необходимым является также проведение библиотечного занятия. Основной его целью является знакомство учащихся с каталожной системой библиотеки, обучение умению пользоваться системой поиска литературы. Одно из занятий аналитического этапа должно быть посвящено обучению умениям конспектировать и реферировать текстовую информацию. По окончании занятия участники проектной группы получают задание: написать сложный план своего будущего проекта и составить список используемой литературы и других источников информации.

Этап обобщения

Систематизация, структурирование полученной информации и интеграция полученных знаний; построение общей логической схемы выводов для подведения итогов (в виде рефератов, докладов, конференций, видеофильмов, спектаклей, стенгазет, журналов, презентации в интернете и т. д.).

Задача педагога на этом этапе – предоставить учащимся максимальную самостоятельность и помочь проявить творческую активность в выборе форм представления результатов проекта; стимулировать формы, которые дают возможность раскрыться каждому ученику.

По окончании работы над проектом учащиеся подводят итоги и отвечают на следующие вопросы: Выполнил ли я то, что задумал? Что было сделано хорошо? Что было сделано плохо? Что было выполнить легко, в чем я испытывал трудности? Кто мог бы сказать спасибо мне за этот проект? Ответы на все эти вопросы помогают ребятам подготовиться к презентации своего проекта во время проектной недели и достойно выступить перед экспертным советом.

Презентация результатов проекта

Осмысление полученных данных и способов достижения результата, обмен полученной информацией, а также накопленным опытом в классе или группе учащихся; обсуждение и совместная презентация участниками результатов работы над проектом; совместная презентация результатов на различных конкурсах проектов.

Особенность этапа заключается в том, что само осуществление презентации в той форме, которую выбрали участники, является по сути учебным и ориентировано на приобретение навыков представления итогов своей деятельности. Подготовка и обобщение материала для презентации, как правило, вызывают новые вопросы и побуждают учащихся к дискуссиям. Здесь может быть подвергнут критике ход исследований, самостоятельно выявлены ошибки, допущенные в ходе работы над проектом.

Задача педагога – объяснить участникам проектной группы основные правила ведения дискуссии и делового общения; стремиться выработать навыки конструктивного отношения к критике своих суждений другими и к наличию в группе многих точек зрения на решение проблемы.

Критерии оценки проектной деятельности:

осознанность в определении проблемы, выборе темы проекта, практической направленности, значимости выполняемой работы;

аргументированность предлагаемых решений, подходов и выводов;

выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность;

уровень творчества, оригинальность материального воплощения и представления проекта;

качество оформления;

качество доклада: полнота представления работы, аргументированность и убежденность;

объем и глубина знаний по теме, эрудиция;

ответы на вопросы: полнота, аргументированность;

деловые и волевые качества: ответственное отношение, доброжелательность, контактность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

видеть проблемы;

ставить вопросы;

выдвигать гипотезы;

давать определение понятиям;

классифицировать;

наблюдать;

проводить эксперименты;

делать умозаключения и выводы;

структурировать материал;

готовить тексты собственных докладов;

объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

целеполагать (ставить и удерживать цели);

планировать (составлять план своей деятельности);

моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);

проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;

интерес к новому содержанию и новым способам познания;

ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности;

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности;

морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку своей работы;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной формах;

ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;

владеть основами смыслового чтения текста;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т. п.;

делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т. п.

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;

использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

допускать существование различных точек зрения;

учитывать разные мнения, стремиться к координации;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

владеть монологической и диалогической формами речи.

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Умения и навыки работы в сотрудничестве:

Навыки коллективного планирования.

Умение взаимодействовать с любым партнером.

Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач.

Навыки делового партнерского общения.

Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы

Коммуникативные умения:

Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т. д.

Умение вести дискуссию.

Умение отстаивать свою точку зрения.

Умение находить компромисс.

Навыки интервьюирования, устного опроса и т. д.

Рефлексивные умения:

Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний.

Умение отвечать на вопрос, чему нужно научиться для решения поставленной задачи

Менеджерские умения и навыки:

Умение проектировать процесс (изделие).

Умение планировать деятельность, время, ресурсы.

Умение принимать решения и прогнозировать их последствия.

Навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов)

Презентационные умения и навыки:

Навыки монологической речи.

Умение уверенно держать себя во время выступления.

Артистические умения.

Умение использовать различные средства наглядности при выступлении.

Умение отвечать на незапланированные вопросы

Поисковые (исследовательские) умения:

Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей.

Умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле.

Умение запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста).

Умение находить несколько вариантов решения проблемы.

Умение выдвигать гипотезы.

Умение устанавливать причинно-следственные связи

2.1.20. Плавание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Плавание» разработана в соответствии со статьями 7, 8, 9 Закона Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования и обеспечена УМК для 1 – 4 кл., авторов В.И. Ляха, А,А, Зданевича.

Физическая культура совместно с другими предметами решают одну из важных проблем – проблему здоровья ребёнка.

Плавание – один из тех видов спорта, который разносторонне влияет на гармоническое развитие организма человека. Навыки плавания жизненно необходимы и детям, и взрослым в их повседневной жизни.

Не менее важно и оздоровительное значение плавания. Правильно организованные занятия плаванием разносторонне развивают человека, способствуют формированию силы, выносливости, ловкости, быстроты и других качеств.

Регулярные занятия плаванием положительно влияют на физическое развитие человека, особенно в детском возрасте. Известно, что в воде тело человека находится во взвешенном состоянии. Относительная невесомость тела, горизонтальное положение в воде раскрепощают опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию различных систем организма, облегчают деятельность внутренних органов. К тому же вода, очищая кожу, улучшает кожное дыхание.

При правильном проведении занятий у детей повышаются функциональные возможности сердечно - сосудистой системы, укрепляется дыхательная мускулатура, увеличивается жизненная емкость легких. Плавание положительно влияет также на состояние центральной нервной системы.

Систематические занятия плаванием способствуют формированию правильной осанки, прививают гигиенические навыки, закаливают организм, повышая его сопротивляемость различным простудным заболеваниям. Поэтому плавание очень полезно и детям с ослабленным здоровьем.

Начинать заниматься плаванием лучше с первого класса. Дети быстро овладевают техникой плавания спортивными способами. Этому способствует лучшая, чем у взрослых, плавучесть и обтекаемость их тела.

Учитывая эти особенности, целью данной программы является подготовка ребенка к здоровому образу жизни и поиск индивидуального пути самосовершенствования; формирование всесторонней развитой личности, посредством приобщения детей к здоровому образу жизни; развитие двигательной активности для нормального физического развития ; приобретения детьми теоретических знаний о роли физических упражнений и воспитание у детей стремления к высоким спортивным достижениям; приобретение жизненно важных навыков для выживания в экстремальных ситуациях; формирование умения использовать эти навыки; формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

– укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

– совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм на воде, посредством обще развивающих упражнений, упражнений на развитие гибкости

– формирование общих представлений о значении плавания в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

– развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

– обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Задачами данного курса по плаванию является овладение умением проплыть 25м, соблюдая правильную координацию рук, ног в сочетании с дыханием, а также умение прыгать и погружаться в глубокую воду. Закрепление и совершенствование достигнутого в приобщении к водной среде.

 Закрепление и совершенствование двигательного стереотипа безопорных скольжений.

 Ознакомление с техникой движений ногами и руками в способах плавания «Кроль на спине », «Кроль на груди».

 Создать первоначальный двигательный стереотип умений и навыков в плавании способами «Кроль на спине» и «Кроль на груди».

 воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься плаванием, применять их в целях отдыха; укрепления здоровья, самостоятельного сознательного обеспечения безопасности на открытых водоемах;

 содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Программа обучения направлена на:

– реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (глубина бассейна, инвентарь).

– реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

– соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестно- му» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

– расширение меж предметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, разделе плавание.

всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

– усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях плаванием.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Плавание» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в мета- предметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходя- щих за рамки предмета «Физическая культура».

Определение всестороннего развития личности предполагает овладение детьми младшего школьного возраста основами плавания и умения свободно держаться на воде. В это определение можно включить крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, своеобразный и новый уровень

двигательных способностей, знания и навыки в плавании, мотивы и умения (освоенные способы плавания) вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, предпосылки для самостоятельных занятий, а так же прикладную значимость в плавание на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

Реализация данной программы будет способствовать развитию навыков плавательной подготовки детей, знаниям и умениям в области личной гигиены и закаливания, безопасном поведении их на открытых водоёмах, а также общему укреплению здоровья детей и формированию сознательного стремления к занятиям спортом и физической культурой в условиях Крайнего Севера.

Общая характеристика учебного предмета

Основные задачи подготовки:

- укрепление здоровья и закаливание;
- овладение жизненно необходимым навыком плавания;
- обучение основам техники кроль на груди, кроль на спине и широкому кругу двигательных навыков;
- развитие физических качеств (выносливости, быстроты, скорости, силовых и координационных возможностей);
- воспитание морально-этических и волевых качеств.

Занятия по плаванию включают в себя теоретическую часть и практическую. Теория, как правило, дается в начале учебного года. Учащиеся начинают обучение плаванию с подготовительных упражнений для освоения с водой. Освоение с водой происходит одновременно с изучением простейших упражнений, являющихся элементами техники спортивного плавания. Особое внимание уделяется упражнениям в скольжениях, которые содействуют выработке равновесия, горизонтального положения тела, наиболее обтекаемого при плавании, тренируют умение напрягать тело и тянуться вперед в направлении движения, увеличивая длину скольжения, освоению техники движений рук и ног кролем на груди и на спине и дыханию. Из существующих четырех спортивных способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс и баттерфляй) при обучении маленьких детей используют два способа - кроль на груди и спине. Программа ориентирована на плавательную подготовку учащихся школы. Основная форма организации занятий плаванием – урок. Уроки проводятся так же, как и по другим дисциплинам, с использованием фронтального, группового, поточного и других методов, но с учетом специфических условий. Выбор зависит от поставленных задач, подготовки учащихся, их количества в группе (классе), от бассейна, отведенного для занятий.

В процессе обучения выбирают и применяют те средства и методы, с помощью которых можно быстрее и эффективнее решить поставленные задачи. К предстоящей учебной работе учителю необходимо психологически подготовить учеников, учитывая их интересы и запросы, стимулируя и мотивируя их деятельность. Урок состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть проводится на суше и включает объяснение задач, осуществляется организация обучающихся и их функциональная и психологическая подготовка к основной части урока. выполнение знакомых общеразвивающих упражнений и ознакомление на суше с теми элементами техники движений, которые дети затем будут делать в воде. Все это создает благоприятные условия для функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма и подготавливает учеников к выполнению задач основной части урока.

В основной части урока решаются задачи овладения элементами техники плавания. Изучается и совершенствуется техника спортивных способов плавания, стартов и поворотов.

В заключительной части необходимо снизить физическое и эмоциональное напряжение. В конце урока дети спокойно плавают, выполняют дыхательные упражнения. Заканчивается урок подведением итогов, заданием на дом посильных упражнений и организованным уходом.

При обучении школьников, особенно младших классов, большое внимание следует уделять играм в воде. Правильно подобранные игры помогут детям, не умеющим плавать, быстрее

освоиться с водой, а плавающим – с успехом закрепить предыдущий материал. На занятиях с не умеющими плавать играм в воде отводится значительное место.

Игры в воде можно условно разделить на игры для освоения с водой и игры, способствующие изучению плавательных движений; совершенствование в технике.

Изучение техники спортивных способов плавания проводится в строгой методической последовательности. Техника изучается раздельно в следующем порядке:

Положение тела.

Дыхание.

Движения ногами.

Движения руками.

Общее согласование движений.

При этом освоение каждого элемента техники осуществляется в постепенно усложняющихся условиях, предусматривающих в конечном итоге выполнение упражнений в горизонтальном безопорном положении, являющемся рабочей позой пловца. Каждый элемент техники плавания изучается в следующем порядке:

ознакомление с движением на суше: проводится в общих чертах, без отработки деталей, поскольку условия выполнения одного и того же движения на суше и в воде различны;

изучение движений в воде с неподвижной опорой: при изучении движений ногами в качестве опоры используют бортик бассейна; движения руками изучаются, стоя на дне по грудь или по пояс в воде;

изучение движений в воде с подвижной опорой: при изучении движений ногами широко применяются плавательные доски; движения руками изучаются во время медленной ходьбы по дну или в положении лежа на воде с поддержкой партнером;

изучение движений в воде без опоры: все упражнения этой группы выполняются в скольжении и плавании.

последовательное согласование разученных элементов техники и объединение их в целостный способ плавания проводится в следующем порядке:

движения ногами с дыханием;

движения руками с дыханием;

движения ногами и руками с дыханием;

плавание в полной координации.

Несмотря на изучение техники плавания по частям, на начальном этапе обучения необходимо стремиться к выполнению изучаемого способа плавания в целом - насколько позволяет уровень подготовленности занимающихся.

На этапе закрепления и совершенствования техники плавания рекомендуется метод целостного выполнения техники. С этой целью применяются следующие варианты плавания:

поочередное проплывание длинных и коротких отрезков (например, плавание вдоль и поперек бассейна);проплывание отрезков на наименьшее количество гребков; в заданном темпе (например, плавание по элементам и в полной координации; плавание по элементам с поддержкой и без поддержки; плавание с задержкой дыхания и в полной координации).

Таким образом, закрепление и совершенствование техники плавания обеспечивают:

разнообразие вариантов выполнения упражнений, которое позволяет сохранить интерес к занятиям, что особенно важно в плавании;

умение применять различные варианты техники плавания в изменяющихся условиях;

формирование индивидуальной техники плавания в соответствии с особенностями телосложения и уровнем физической подготовленности.

Рациональная методика обучения плаванию базируется на общих педагогических принципах:

-сознательности и активности;

-наглядности;

-доступности и индивидуальности;

-систематичности и постепенности в повышении требований.

Кроме того, учебники «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются умения ставить цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем ребята решают задачи, имитирующие ситуации из жизни.

Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным прежде всего на формирование универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода.

Начиная со 2–3-го классов, введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даются задания для актуализации необходимых знаний.

В соответствии с требованиями ФГОС учебники обеспечивают сочетание личностных, мета предметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценки учебных успехов, при которой школьники принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС ученики должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения и навыки, которые они осваивают. Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Для формирования представлений о здоровом образе жизни и целостной картины мира, а также реализации меж предметных связей такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности(прикладное плавание), что позволяет дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровыми обладать хорошими навыками в плавании..

Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательного опыта. В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

На изучение курса «Плавание» в 1-4 классах в учебном плане школы отводится 34 часа (из расчета 1 недельный час, 1 класс – 33ч). Итого – 135 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

В начальной школе на занятиях по плаванию осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку преимущественно оздоровительной направленности и овладение навыком плавания.

Теория

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде. Личная гигиена. Оздоровительное плавание в начальной школе. Влияние физических упражнений на организм человека. Спортивный инвентарь.

История развития плавания. Сведения о значение плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде «Место купания» «Купание запрещено» и

др. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - сберегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

Правила техники безопасности на занятиях по плаванию.

Практика

Комплекс общеразвивающих и специальных упражнений пловца. Движения рук и ног при плавании кролем на груди и кролем на спине, движения головой при выполнении вдоха, координация движений руками с дыханием при плавании кролем на груди: стоя на месте и в сочетании с ходьбой, стартового прыжка. Упражнения для освоения с водой.

Техника плавание кролем на груди.

Движения ног: сидя на краю бортика, с опорой руками о бортик бассейна; то же с выполнением выхода в воду.

Выдохи в воду с поворотом головы на вдох.

Скольжение с доской, без доски, с движением ног.

Гребковые движения рук: стоя на дне, в сочетании с ходьбой, без работы ног, с работой ног. Согласование движений рук с дыханием: стоя на дне, в сочетании с ходьбой, с работой ног. Скольжение на груди с движением рук. Проплывание отрезков с задержкой дыхания Плавание с дыханием через 2 гребка, через 3 гребка. Плавание с помощью ног и гребков одной рукой: с различными положениями другой руки, вдох в сторону прижатой руки. Плавание в полной координации.

Техника плавание кролем на спине.

Скольжение на спине. Скольжение с последующим движением ног; то же с движением рук. плавание с помощью только ног, то же с помощью только рук. проплывание отрезков в полной координации.

Старт из воды.

Для совершенствования техники плавания повторное проплывание отрезков 2–8 раз по 10–12 метров; 4–6 раз по 25 метров.

Игры: “Кто быстрее?”, “Волны на море”, “Караси и щуки”, “Насос”, “Пятнашки с поплавками”, “Цапля и лягушки”.

Содержание программы.

1 класс

Теория. Основы знаний.

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

Краткие и доступные сведения о влиянии занятий плавания на организм детей, как закаливающего организм фактора, как прикладного вида спорта, двигательные навыки которого необходимы в повседневной жизни, значение воды как естественной силы природы. Данные темы вариативно по желанию преподавателя можно включать в объяснения в течение урока на протяжении всего учебного года.

Так же детям объясняются правила и меры безопасности поведения на открытых водоемах.

2. Гигиена занятий в плавательном бассейне и купания в открытых водоемах.

Основные требования к местам купания в летний период..Принадлежности (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.). Гигиена приема душевых процедур, принадлежности личной гигиены.

Практика.

1. Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водной средой.

Упражнения на суше, «Сухое плавание» (используются как упражнения для вводной части урока в процессе изучения нового плавательного движения) или разминочного варианта.

2. Дыхательные упражнения в воде.

В воде подняться на носки, сделать вдох широко открытым ртом, задержать дыхание (закрыть рот и надуть щеки), погрузиться в воду и медленно выдыхать, сложив губы трубочкой, то же, но с более длительной задержкой дыхания (выдох выполняется во время вставания из воды в воду). Выдохи на воду, в воду, стоя свободно, вдох и выдох без задержки дыхания, наклонившись в воду (голову в воду, только лицо в воду).

3. Безопорные скольжения, упражнения для ознакомления с первыми движениями в плавании.

4.Спортивный способ «Кроль на спине».

Начинают с изучения движений на суше (сухое плавание).

Выполнение их в воде.

После выполнения упражнений у бортиков дети могут выполнять его без поддержки руками.

Движения руками.

На суше.

В воде.

5. Способ плавания «Кроль на груди»

Движения ногами начинают осваивать также на суше.

Следующий этап движения ногами в воде. Ученики в воде, поворачиваются лицом к бортику, захватывают край руками и принимают горизонтальное положение, разучивают работу ног'.

Упражнения для ознакомления с техникой движения руками.

На суше. Ученики принимают удобное исходное положение в наклоне.

В воде. Из прежнего исходного положения (как на суше), но подбородок на поверхности воды, делают непрерывные движения руками, как при плавании кролем па груди. Затем те же движения, но опустив лицо в воду.

6. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Подвижные игры в воде.

2 класс

Теория. Основы знаний.

1. Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

Доступные сведения о значении для жизни каждого человека умения держаться на воде и умения плавать, о влиянии плавания в открытых водоемах и в плавательных бассейнах на укрепление здоровья и закаливание организма человека. Умение плавать - является также и обязательным условием для большинства профессий.

Правила поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоемах в различное время года, основные требования к местам купания в летний период.

2. Гигиена занятий в плавательном бассейне и купания в открытых водоемах.

Цели и значение плавательных принадлежностей (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Гигиенические личные принадлежности для процедур перед плаванием (полотенце, мыло, мочалка) их применение. Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.). Определяется значимость ухода за кожей, объясняется детям причины и последствия различных травм и заболеваний кожного покрова. Гигиена ухода за кожей на занятиях в бассейне и купания в летний период в открытых водоемах.

3. Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на спине».

4.Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на груди».

Практика.

1. Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водой.

Всевозможные усложнения упражнений, или выполнение их в описанных ранее вариантах, осуществляется по усмотрению преподавателя. Ранее используемые упражнения применяются для обучения вновь прибывших детей или не имевших возможность ранее для занятий плаванием.

Упражнения на суше. Упражнения в воде.

Упражнения на всплывание и расслабление:

2. Дыхательные упражнения в воде.

3.Спортивный способ «Кроль на спине».

Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками.

На суше. В воде.

4.Способ плавания «Кроль на груди».

Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками.

На суше. В воде.

5.Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

3 класс

Теория. Основы знаний.

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

История развития плавания. Сведения о значение плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - сберегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

3. Техника выполнения плавательных движений в способах плавания

«Кроль на спине» и «Кроль на груди».

-Техника движений ног, рук.

-Положение тела:

-Положение головы и дыхание:

Общая координация движений:

Практика.

1. Приобщение к водной среде.

Упражнения для освоения с водой.

Дыхательные упражнения в воде.

Безопорные скольжения.

Данная часть практических знаний используется из программного материала 1 — 2 классов, применяется в случаях с учащимися не имеющих плавательной практики, плавательных навыков позволяющих освоить программный материал 3-х классов.

2. Упражнения для освоения техники движений руками и ногами в способах плавания «Кроль на спине». «Кроль на груди».

3.Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Игры, способствующие совершенствованию техники плавания:

Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

4 класс.

Теория. Основы знаний.

1.Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

История развития плавания. Сведения о значение плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде «Место купания» «Купание запрещено» и

др. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - сберегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

3. Техника выполнения плавательных движений в способах плавания

«Кроль на спине» и «Кроль на груди».

-Техника движений ног:

-Техника движений рук:

-Положение головы и дыхание:

-Общая координация движений:

Практика.

1. Приобщение к водной среде.

Упражнения для освоения с водой.

Дыхательные упражнения в воде.

Безопорные скольжения.

Данная часть практических знаний используется из программного материала 1 — 2 классов, применяется в случаях с учащимися не имеющих плавательной практики, плавательных навыков позволяющих освоить программный материал 3- 4 классов.

2. Упражнения для освоения техники движений руками и ногами в способах плавания «Кроль на спине - груди». «Кроль на спине»:

3.Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Игры, способствующие совершенствованию техники плавания

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстника- ми на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять свои- ми эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы;

– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

– планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;

– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстни- кам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважи- тельно объяснять ошибки и способы их устранения;

– организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

– организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

– характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по - развитию физических качеств;

– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

– подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

– выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

– выполнять технические действия из базовых видов спорта, при- менять их в игровой и соревновательной деятельности;

– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

2.11.21 Хор

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа внеурочной деятельности «Хор» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС начального общего образования.

Занятия хоровым пением в гимназии осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Кроме того, на занятиях реализуется Стандарт православного компонента общего образования. Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хор» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), а также требований к реализации стандарта православного компонента общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка), учитывает цели и задачи православного компонента образования.

Программа «Хор» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального общего образования (1—4 классы). Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1ч 1 раз в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность, участие в Литургиях Храма Василия Великого.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

При организации внеурочных занятий хоровым пением в гимназии используется модель «Параллель — хор»: проводятся объединённые внеурочные занятия для обучающихся одной параллели (1 классы, 2 классы и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на пять типов:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие

- при наборе в хор;
- при переходе из одного класса/уровня в другой;
- для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся;
- для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);
- для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа;

3) сводная репетиция;

4) концертное выступление;

5) участие в церковных Богослужениях.

Педагогические кадры

Важным условием полноценного освоения обучающимися данной программы является профессиональное кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса. В гимназии занятия проводит педагог, имеющий профессиональную дирижёрско-хоровую подготовку. Значительный вклад в качество хоровых занятий вносит концертмейстер.

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие просторного помещения с фортепиано.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хор» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО, Примерных программ по музыке НОО, Стандарта православного компонента общего образования и являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкального искусства в частности:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни, языка церковного Богослужения;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим и православным духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики,

страны.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ХОР»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хор» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации».

Содержание внеурочных занятий по «Хору» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе.

«Музыкальная грамота»

«Музыка в жизни человека»

«Музыка моего края»

«Народная музыка России»

«Музыка народов мира»

«Духовная музыка»

«Классическая музыка»

«Русская классическая музыка»

Общее знакомство, теоретическое изучение нового материала происходит на уроке музыки, а его детализация, практическое освоение и закрепление по некоторым тематическим блокам — на занятиях хоровым пением.

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется, прежде всего, через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

Примерный репертуарный список, перечень музыкальных произведений, описание упражнений и распеваний с распределением по годам обучения.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

1 год обучения

Упражнения, распевания

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики.

Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль.

Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона.

Попевки, основанные на интонации малой терции (V—III ступени мажорного звукоряда), попевки поступенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе.

Упражнения и распевания на начальные навыки пения acapella.

Русские народные песни

Во поле берёза стояла

А я по лугу
Кукушечка
Ой, вставала я ранёшенько
Котя, котенька-коток
Заинька
Коровушка
Не летай, соловей
Перед весной
Как пошли наши подружки
Пойду лук я полоть
Ой, на море

Простые песнопения, близкие к псалмодированию (одноголосие). Аминь. Господи помилуй. Подай Господи, Тебе, Господи. Слава Тебе, Господи, слава Тебе. И духови твоему. Един Свят. Буди имя Господне. Общенародные песнопения Литургии: Верую. Отче наш. Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений: Царю Небесный. Достойно есть. Богородице, Дево. Спаси Господи. Музыка народов России, других народов мира

Уйнапат. Эскимосская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

Весна. Армянская народная песня. Слова С. Капутикян, русский текст и обработка Б. Снеткова.

Веснянка. Украинская народная песня. Обработка Г. Лобачёва, перевод О. Высотской.

У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня. Обработка Х. Кирвите, русский текст М. Ивенсен.

Дождик, уймись! Молдавская народная песня.

Сел комарик на дубочек. Белорусская народная песня.

Шесть утят. Английская народная песня.

Русская и зарубежная классика

Андрей-воробей. Петушок. Дон-дон. Вставала ранёшенько. (Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова,слова народные.

Там, вдали за рекой. Птичка. Музыка А. Аренского, словаА. Плещеева.

Сурок. Музыка Л. Бетховена, слова С. Спасского.

Спор. Музыка А. Гретри, слова неизвестного автора.

Борзый конь. Музыка М. Ипполитова-Иванова, слова народные.

Мыльные пузыри. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.

Зайчик (Первая тетрадь, соч. 14). Колыбельная. Окликание
дождя (Третья тетрадь, соч. 22). Музыка А. Лядова, слова народные.

Песни современных композиторов

Петь приятно и удобно. Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова.

Под луной. Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова.

Скворушка прощается. Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен.

Хорошо! Музыка Г. Дмитриева, слова Ж. Потоцкой.

Колокольчики. Музыка Ю. Сорокина, слова В. Губановой.

Весёлый день. Музыка М. Ройтерштейна, слова Б. Заходера.

Серебряная трель. Музыка В. Кикты, слова С. Куратовой.

Веснушки. Музыка Б. Карахана, слова В. Шифриной.

Скрюченная песенка. Музыка Г. Седельникова, слова К. Чуковского.

Наша песенка простая. Музыка А. Александрова, слова
М. Ивенсен.

Зимний сад. Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина.

Новый год. Музыка Т. Смирновой, слова А. Граневской.

Дед Мороз. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Кондрашенко.

Самая хорошая. Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой.

Мама и солнце. Музыка М. Парцхаладзе, слова У. Краст, перевод В. Викторова.

Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова,
перевод К. Лидиной.

2 год обучения:

Упражнения, распевания

Упражнения на выработку певческой установки.

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в т. ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.

Вокальные упражнения на выстраивание унисона на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения a capella для развития слуха и голоса. Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды).

Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Простейшие примеры канонов (в приму).

Русские народные песни

Как на тоненький ледок

Ай, на горе дуб, дуб

Ходила младёшенька

Вдоль по улице молодчик идёт

Как у наших у ворот

На горе-то калина

Пошла млада за водой

Ты, живи, Россия!

Изучение тропарных гласов. Запоминание каждой гласовой мелодии с привязкой к конкретному знакомому тексту: Бог Господь и воскресные тропари 8-ми гласов. Тропари и кондаки двунадесятых праздников. Простейшие песнопения Литургии: Антифоны изобразительные 1 троп. Гласа. Единородный Сыне (обиходное). Тело Христово примите. Видехом Свет истинный. Да исполнятся уста наша. Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды. Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах: Сподоби Господи 8 гл. Ныне отпущаеши 6 гласа. Богородице Дево 4 гласа (повторение). Благословен еси Господи 5 гласа. Воскресение Христово видевше 6гласа. Воскрес Иисус от гроба 6 гласа. Днесь спасение миру быть (четные гласы). Воскрес из гроба (нечетные гласы). Взбранной Воеводе 8 гласа.

Музыка народов России, других народов мира

Дедушка. Башкирская народная песня. Русский текст В. Татаринова.

Жаворонок. Якутская народная песня, русский текст А. Абазинского.

Гусли. Марийская народная песня.

Ты куда, дружок, ходил? Удмуртская народная песня. Обработка Д. Блока, перевод Д. Поздеева.

Журавель. Украинская народная песня.

Ай-я жу-жу. Латышская народная песня.

На коне-скакуне. Киргизская народная песня. Русский текст Я. Сатуновского.

Около озера. Киргизская народная песня. Слова К. Маликова, русский текст В. Винникова.

Сапожник. Чешская народная песня, русский текст Л. Дымовой.

Гусята. Немецкая народная песня, обработка Т. Попатенко,русский текст А. Кузнецовой.

Перепёлочка. Белорусская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Птичий ужин. Литовская народная песня.

Спой мне такую песню. Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой.

Русская и зарубежная классика

За рекою старый дом. Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского.

Котик и козлик. Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.
Весенняя песенка. Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.
Птичка летает. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.
Расскажи мотылёк. Музыка А. Аренского, слова Л. Моздалевского.
Сорока. Петушок (Первая тетрадь, соч. 14). Музыка А. Лядова, слова народные.
Киска. Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора.
Мишка. Музыка В. Калинникова, слова народные.

Песни современных композиторов
Родина моя. Музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина.
Наша страна — красавица. Музыка Т. Чудовой, слова В.Шифриной.
Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
Дружат дети всей земли. Музыка Д. Львова-Компанейца,слова В. Викторова.
Осень. Музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой.
Журавушка. Музыка Е. Зарицкой, слова А. Вольского.
Сонная песенка. Музыка Р. Паулса, слова И. Ласманиса, перевод О. Петерсон.
Домик над речкой. Музыка С. Старобинского, слова И. Газдага, перевод В. Мазнина.
Золотистые купавки. Музыка О. Петровой, слова коми-пермяцкой народной песенки.
Велосипед. Музыка М. Раухвегера, слова Л. Куликовой.
Тишина. Музыка Е. Адлера, слова Е. Руженцева.
Гном. Музыка Ж. Металлиди, слова И. Токмаковой.
Начинаем перепляс. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.
Солнечный зайчик. Музыка В. Голикова, слова Г. Лагздынь.
Добрый день. Музыка Я. Дубравина, слова В. Суслова.
Осень. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Мазнина.
Капельки. Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой.
Пёстрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.
Пешком шагали мышки. Музыка В. Калистратова, слова В. Приходько.
Песенка-небылица. Музыка М. Ройтерштейна, слова О. Высотской.
Верблюд-путешественник. Зайчишка, волчонок и телеграмма. Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Бурсова.
Колыбельная медведицы (из мультфильма «Умка»). Музыка
Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
Песенка о солнышке (из мультфильма «Солнышко на нитке»). Музыка Е. Ботярова, слова Л. Зубковой.

3 год обучения:
Упражнения, распевания
Распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т. д.). Попевки, слуховые упражнения на основе интервалов кварта, терция (мелодические и гармонические).
Попевки, основанные на контрастном двухголосии (остинатная интонация или выдержанный звук в одном из голосов).
Каноны на материале народных мелодий.
Упражнения А. Яковлева, начинающиеся с гласного «у» в сочетании штрихов legato и staccato.
Вокально-хоровые упражнения Е. Альбовой и Н. Шереметьевой.
Русские народные песни
Я с комариком
Посею лебеду на берегу
Блины

Во поле рябинушка стояла
Дома ль воробей
Дрёма
В сыром бору тропина
Не летай, соловей (двухгол.)
Как на тоненький ледок (двухгол.)
Со вьюном я хожу (канон)
Во поле берёза стояла (канон)
У меня ль во садочке (канон)

Ектении обиходных распевов – великие, просительные, сугубые. Стихирные гласы – Господи воззвах; Богородичны догматики; Всякое дыхание (одно - двухголосие). Песнопения Божественной Литургии (двухголосие). Антифоны изобразительные малого знаменского распева (гарм. о. Матфея).

Единородный Сыне (обиходное). Святый Боже болгарского распева. Аллилуия киевского распева. Прокимны воскресные 8 гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. Милость мира архимандрита Феофана. Достойно есть киевского распева. Песнопения Всенощного бдения. Предначинательный псалом греческого распева. Блажен муж, обиходное. Свете Тихий киевского распева (И. Дворецкого). Прокимен Господь воцарися. Сподоби, Господи, киевского распева. Ныне отпущаеши. Псалом 33. Хвалите имя Господне киевского распева. Величания. От юности моея греческого распева. Величит душа моя Господа. Великое славословие, обиходное. Воскресные тропари по славословии знаменского распева. Двух-трехголосие. Повторение стихирных гласов в двухголосии

Музыка народов России, других народов мира
Мёд. Башкирская народная песня.
Шаль вязала. Башкирская народная песня.
Весна. Татарская народная песня.
На лужке. Марийская народная песня, обработка А. Эшпая, русский текст В. Татаринова.
Здравствуй, степь! Калмыцкая народная песня, русский текст О. Грачёва.
Ой, как в поле выросла берёза. Белорусская народная песня.
Видишь розу. Венгерская народная песня. Русский текст Л. Дербенева.
Колечко. Греческая народная песня.
Хор нашего Яна. Эстонская народная песня.
Охотничья шуточная. Польская народная песня.
Кадэ Руссель. Французская народная песня.
Пастушья (канон). Французская народная песня.
Братец Яков (канон). Швейцарская народная песня.
Русская и зарубежная классика
Старый добрый клавесин. Музыка Й. Гайдна, слова П. Синявского.
Малиновка. Музыка Л. Бетховена, слова Г. Бюргера.
Комар один, задумавшись. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.
Победа радость нам несёт. Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.
Мы дружим с музыкой. Музыка Й. Гайдна, слова С. Синявского.
Мотылёк. Музыка Р. Шумана, слова Фаллерслебена, русский текст Я. Родионова.
Колыбельная. Музыка Й. Брамса, русский текст Г. Шмидта.
Осень. Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора.
Детская песенка (Мой Лизочек). Музыка П. Чайковского, слова К. Аксакова.
Старинная французская песенка. Музыка П. Чайковского, слова С. Поволоцкого.

Забавная (Первая тетрадь, соч. 14). Дождик, дождик (Вторая тетрадь, соч. 18) Музыка А. Лядова, слова народные.

Спи, дитя моё, усни. Музыка А. Аренского, слова А. Майкова.
Звёздочки. Музыка В. Калинникова, слова народные.

Хор мальчиков (из оперы «Пиковая дама»). Музыка П. Чайковского, слова Н. Некрасовой.

Песни современных композиторов

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Колыбельная (из цикла пять песен на стихи Аспазии). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

Качели. Музыка М. Иорданского, слова А. Гангова.

Кукла заболела. Музыка Е. Адлера, слова М. Карема, перевод М. Кудинова.

Ласточка. Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана.

Весёлый колокольчик. Музыка В. Кикты, слова В. Татаринова.

Давайте верить в чудо. Музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова.

Песня солнышка. Музыка М. Раухвегера, слова Н. Байрамова, перевод с туркменского В. Орлова.

Кого я уважаю. Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой.

Лунные коты. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Про сверчка. Музыка И. Морозова, слова А. Коваленкова.

Эта капелька дождя (из хоровой сюиты «Песенки весенние»).

Музыка М. Ройтерштейна, слова А. Стройло.

Летняя песенка. Музыка В. Семенова, слова Г. Лебедевой.

Музыкант-турист. Музыка Ю. Чичкова, слова И. Белякова.

Всё в порядке. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского.

Лесная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Овощи. Музыка Э. Силинь, слова Ю. Тувима, перевод С. Михалкова.

Снега-жемчуга. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского

Новая шубка. Музыка М. Парцхаладзе, слова Г. Новицкой.

Осень. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Некрасовой.

Музыкальная шкатулка. Музыка М. Лёвкиной, слова В. Бабичкова.

Мир. Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.

Вот какие песни. Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева.

4 год обучения:

Упражнения, распевания

Слуховые упражнения на развитие гармонического слуха («сколько звуков?», тон-полутон, интервалы (секунда, терция, кварта, квинта мелодические и гармонические), спеть нижний

звук из двух звучащих и др.).

Упражнения на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в т. ч. по ручным знакам. Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетрахордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Распевания А. Яковлева с элементами двухголосия, движения по звукам трезвучий.

Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы на интонационном материале народных мелодий).

Русские народные песни

Скворцы прилетели

Я на камушке сижу

Виноград в саду цветёт

В тёмном лесе

Звонили звоны

Былина о Добрыне

Зимний вечер (двухгол.)

Светит месяц (двухгол.)

Ах, вы, сени (двухгол.)

Все мы песни перепели (двухгол.)

Вдоль по улице молодчик идёт (двухгол.)

Посею лебеду на берегу (двухгол.)

На горе-то калина (двухгол.)

В сыром бору тропина (канон)

У ворот, воротиков (канон)

Ирмологические гласы. Ирмосы Пасхи и Рождества Христова. Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди. Покаяния отверзи ми двери напева Троице-Сергиевой Лавры. Тропари постовые в конец вечерни. Помощник и Покровитель Д. Бортнянского. Да исправится молитва моя греческого распева. Ныне силы небесныя киевского распева. Се Жених грядет в полунощи киевского распева. Христос воскресе, обиходное; конечное. Эксапостиларий Плотию уснув. Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

Музыка народов России, других народов мира

Пастух. Чувашская народная песня, русский текст Я. Родионова.

Роща на взгорье что-то шумит. Бурятская народная песня.

Обработка В. Наговицына, перевод Н. Самарина.

Весна. Дагестанская народная песня. Обработка А. Арамянца, перевод Д. Грунова.

Весна пришла. Узбекская народная песня, обработка и русский текст Р. Кадырова.

Виноград мой, виноград! Молдавская народная песня, русский текст Д. Одельченко.

Вей, ветерок! Латышская народная песня, русский текст К. Алемасовой.

У реки гуляет моё стадо. Эстонская народная песня. Обработка Э. Велмета, русский текст Л. Некрасовой.

Санта-Лючия. Итальянская народная песня. Русский текст А. Горчаковой.

Луна и туча. Японская народная песня.

Колыбельная («Шепчет камыш»). Азербайджанская народная песня. Обработка Р. Рустамова, перевод М. Ивенсен.

Где пропадал ты, чёрный барашек? Польская народная песня (канон).

Русская и зарубежная классика

Тоска по весне. Музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской.

Походная. Музыка Л. Бетховена, слова Т. Сикорской.

Форель. Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, перевод В. Костомарова.

Воскресный день. Музыка Ф. Мендельсона, русский текст Я. Серпина.

Легенда. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.

Звонче жаворонка пенье. Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. К. Толстого.

Зимний вечер. Музыка М. Яковлева, слова А. Пушкина.

Вечер. Музыка Р. Глиэра, слова А. Плещеева.

Журавель. Солнышко. Музыка В. Калинникова, слова народные.

Зима. Музыка Ц. Кюи, слова Е. Баратынского.

Майский день. Музыка Ц. Кюи, слова Ф. Тютчева.

Островок. Музыка С. Рахманинова, слова К. Бальмонта.

Песни современных композиторов

Вот солдаты идут. Музыка К. Молчанова, слова В. Львовского.

Земля, где мы живём. Музыка Е. Четверикова, слова В. Степанова.

Солнце скрылось за горою. Музыка М. Блантера, слова А. Коваленкова.

Мир похож на цветной луг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Музыкант. Музыка Е. Зарицкой, слова В. Орлова.

Птичий рынок. Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского

Лягушки поют. Музыка Ю. Чикова, слова Б. Заходера.

Карабас и тарантас. Музыка А. Арутюнова, слова В. Степанова.

Песенка о дожде. Музыка И. Манукян, слова И. Векшегоновой.

Люблю я пологие спуски к реке. Музыка Н. Сушевой, слова В. Степанова.

Слушайте птиц. Музыка А. Дубравина, слова В. Суслова.

Нелепый случай. Музыка М. Славкина, слова О. Голяховского.

Ночной концерт. Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева.

Подснежник. Музыка С. Разоренова, слова Б. Иовлева.

Пусть всегда будет солнце. Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Цап, цап, цап. Костяная рубашонка. Коко, роко, коко,дил. Старушка и пират. (Из цикла «Живой уголок».) Музыка М. Славкина, слова В. Орлова.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов

на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное

предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества.

Объединение множества личностных сотворений в единстве созидаемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна

России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной,

культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.3. Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

3.Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется, в первую очередь, через совместную певческую деятельность.

Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся —творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности».

Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и

восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально

строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

3.3. Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—понимать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1 год обучения

1) Петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;

2) петь в унисон в диапазоне d1 – d2, негромко (динамика mp-mf), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения legato, non legato;

3) исполнять простые песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;

4) знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;

5) понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не понимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;

6) в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;

7) понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;

8) обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;

9) уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;

10) петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;

11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;

12) понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;

13) различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);

14) отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);

15) иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

2 год обучения

1) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне c1 – es2, негромко (динамика p-mf), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения legato,non legato, staccato;

3) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопроврождением и a capella, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;

4) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в т. ч. следить за положением подбородка, головы сохраняя вертикальное положение гортани);

5) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не понимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;

6) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;

7) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;

8) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;

9) уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять остинатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;

10) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;

11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;

12) понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;

13) различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой кварты, октавы; направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачкообразное);

14) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука – нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одновременным тактированием на две, три доли;

15) принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;

16) иметь опыт выступления с хором в своём и других образовательных учреждениях.

3 год обучения

1) Передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне с1 – е2, негромко (динамика p-mf, небольшое crescendo, diminuendo), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; владеть приёмами звуковедения legato, non legato, marcato, staccato;

3) участвовать в исполнении простых видов двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, простейшие подголоски, мелодическое или ритмическое остинато, каноны;

4) исполнять различные по уровню сложности (в т. ч. с развитой мелодией, с элементами хроматизма, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами), разнохарактерные музыкальные произведения: песни и детские хоры, одноголосные и с элементами двухголосия, с сопроврождением и a capella, в куплетной, простой двухчастной, трёхчастной форме, простые виды канонов;

5) уметь исполнить самостоятельно (соло, a capella) или с сопровождением фортепиано (в исполнении учителя) 2—3 любимые песни;

6) самостоятельно контролировать певческую установку, сохранять оптимальный мышечный тонус во время несложных движений корпуса;

7) контролировать певческое дыхание, экономно распределять выдох при пении протяжёных музыкальных фраз;

8) следить за качеством дикции, уметь беззвучно артикулировать текст в ритме песни в различных темпах;

9) понимать усложняющийся дирижёрский жест учителя, в том числе при разделении хора на два голоса;

10) развивать свой музыкальный слух и голос, сознательно относиться к учебно-тренировочным заданиям, упражнениям; знать правила охраны голоса, беречь свой певческий аппарат;

11) слушать линию аккомпанемента, другой хоровой партии во время пения;

12) выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении, сознательно стремиться к их устранению;

13) сочинять, исполнять на простейших ударных инструментах и/или с помощью звучащих жестов ритмические аккомпанементы к разучиваемым песням; исполнять партию такого аккомпанемента по ритмической партитуре, состоящей из двух партий;

14) ориентироваться в элементах нотной грамоты: длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая ноты и соответствующие паузы), ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоль); ноты певческого диапазона первой и второй октавы; знаки альтерации; музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, C, 6/8;

15) различать на слух: интервалы (секунда, терция, кварта), лады и аккорды (мажорное и минорное трезвучие), двухдольный и трёхдольный размер;

16) сольфеджировать доступные фрагменты знакомых песен и попевок;

17) понимать значение понятий и терминов: гамма, тоника, тональность, тон, полутон, консонанс, диссонанс, соло, ансамбль, канон, интерпретация, обработка, песенные жанры, контраст;

18) исполнять с опорой на нотную запись вокальные партии разучиваемых произведений, упражнения, распевания;

19) конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового исполнения, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа;

20) иметь опыт выступления с хором на уровне районных смотров, фестивалей, участия в социальных и культурных мероприятиях своего района.

4 год обучения

1) Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано d1 – f2, альты h – c2), петь в академической манере, используя мягкую, при необходимости твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне p – f, сохранять округлость, полётность звука при увеличении силы и яркости звучания голоса, эпизодически подключать элементы филировки звука, владеть штрихами legato, non legato, staccato, marcato, tenuto;

3) участвовать в исполнении различных видов двухголосия: двухголосие с выдержанным звуком, подголосочный склад, гармоническое двухголосие по принципу вторы, гетерофония, канон;

4) исполнять более сложные (мелодика с хроматизмами и модуляциями, скачками на неустойчивые ступени лада, ритмическими сложностями, длинными фразами, в т. ч. в подвижном темпе) музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в т. ч. сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);

5) уметь самостоятельно исполнить выученные произведения a capella соло, небольшим ансамблем, в том числе двухголосно;

6) довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мыщц, мыщц брюшного пресса;

7) владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи — не поднимаются), формировать навыки цепного дыхания;

8) контролировать певческую дикцию, выполнять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному единовременному произнесению согласных в конце слова, фразы;

9) гибко следовать за дирижёрским жестом во время исполнения музыки при контрастной смене темпа, динамики, характера звука;

10) целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса;

11) во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться в гармонию, интервалы, возникающие при пении двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;

12) замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении, работать над качеством унисона, ансамбля, хорового строя;

13) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, мелодические подголоски, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям;

14) исполнять музыкальные произведения, ориентируясь по партитуре;

15) уметь читать нотную запись: звуковысотность в пределах певческого диапазона, ключевые и случайные знаки, ритмические фигуры на основе изученных длительностей, в т. ч. с синкопами, распевами; узнавать в нотной записи освоенные интервалы, аккорды;

16) определять на слух мажорные и минорные лады, тонику, устойчивые и неустойчивые ступени, мелодические и гармонические интервалы (секунда, терция, кварта, квинта, октава);

17) понимать значение понятий и терминов: переменный лад, пентатоника, интервал, вариации, рондо, аккорд, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпизод, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, мюзикл, джаз, a capella;

18) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, по нотам и наизусть с ориентацией на наглядную клавиатуру, с одновременным тактированием в музыкальном размере исполняемого фрагмента;

19) участвовать в театрализации, поиске сценических решений для исполнения выученных музыкальных произведений;

20) принимать участие в сводных хоровых выступлениях, певческих праздниках в своей образовательной организации и за её пределами, в том числе на городских, областных культурных и общественных мероприятиях.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Занятия хоровым пением проходят в форме репетиций и концертных выступлений. Повседневный репетиционный процесс направлен на выработку основного комплекса вокально-хоровых навыков у всех участников хорового коллектива, освоение репертуара, формирование сопутствующих знаний, умений, навыков. Однако, без выступлений перед публикой деятельность хорового коллектива теряет значительную часть своего образовательного и воспитательного потенциала. Поэтому сами концерты и подготовка к ним являются неотъемлемой частью календарно-тематического планирования.

Концертные выступления являются, с одной стороны, мотивирующим фактором регулярных репетиционных занятий, с другой стороны, — их результатом, творческим итогом. Выступления хорового коллектива перед родителями, на общешкольных праздниках, на городских смотрах и конкурсах позволяют детям прожить особые ситуации творческого волнения и коллективного успеха. Это эмоционально насыщенный психологический опыт, связанный с высоким чувством ответственности, объединения усилий со своими товарищами ради достижения общего успеха.

По сути, каждое выступление хорового коллектива на сцене — это осуществление оригинального творческого проекта (исполнение конкретной концертной программы), который реализуется по тем же законам, что и другая проектная деятельность — через подготовку проекта, его публичное представление и последующую оценку результатов.

Основу репетиционного процесса составляет работа над певческим репертуаром. Поэтому выбор музыкальных произведений для разучивания является ключевым фактором успеха деятельности любого хорового коллектива. Произведения, включаемые в репертуар хора, отвечают

критериям доступности (как в плане вокально-хоровых навыков, так в плане образного содержания), художественности. В соответствии с модульной структурой программы по «Музыке» в репертуар, включаются произведения из следующих разделов:

—духовная музыка

—музыка русских и зарубежных композиторов-классиков;

—обработки русских народных песен

—песни современных композиторов

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано примерное количество часов, отводимое на знакомство с основными вокально-хоровыми навыками, изучение сопутствующих теоретических знаний, разучивание репертуара. Порядок и конкретная формулировка тем может варьироваться по усмотрению учителя.

На практике подготовка к освоению конкретного навыка, усвоению тех или иных терминов и понятий может начинаться заранее — ещё до того, как данная тема появляется в графе «Тематический блок/раздел». Закрепление, совершенствование и проработка навыков и понятий также может продолжаться столько, сколько будет необходимо для их устойчивого формирования. индивидуальных и мелкогрупповых занятий с плохо интонирующими обучающимися (гудошниками) и одарёнными обучающимися (солистами).

В сетке часов предусмотрены регулярные концертные выступления различного уровня в соответствии с наиболее вероятными культурно-массовыми мероприятиями в рамках образовательного учреждения и ближайшего социума. Циклограмма данных мероприятий варьируется с учётом возможностей и потребностей обучающихся.

2.1.22 Клиросное пение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), на основе примерных программ по музыке и с учетом традиций Русской Православной Церкви.

Актуальность.

Клиросное пение является одной из древнейших форм музицирования в русской культуре. В современной школе курс решает задачу не только музыкального развития, но и духовно-нравственного воспитания, приобщения детей к истокам отечественной культуры через богослужебные песнопения .

Цель программы:

Создание условий для формирования певческой культуры и духовно-нравственных качеств младших школьников через освоение основ клиросного (церковного) пения.

Задачи:

1. **Обучающие:** Освоить основы осмогласия, выучить неизменяемые песнопения Литургии и всенощного бдения. Научить правилам орфоэпии на церковно-славянском языке.
2. **Развивающие:** Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, дикцию, навык унисонного (ансамблевого) пения.
3. **Воспитательные:** Формировать уважительное отношение к православным традициям, трудолюбие, ответственность перед коллективом (хором) и культуру поведения в храме.

Сроки освоения: 4 года (1-4 классы). **Режим занятий:** 1 час в неделю. 1 класс — 33 часа, 2-4 классы — по 34 часа. **Итого: 135 часов.**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание структурировано по годам обучения с учетом принципа «спирали» (повторение пройденного на новом, более сложном уровне).

Воспитательный компонент: каждое 3-е занятие месяца включает беседу о празднике или житии святого, чьи песнопения разучиваются .

1-й год обучения (33 ч.)

Раздел 1. Введение в мир клиросного пения (5 ч.)

- Что такое клирос, хор, регент. Правила поведения на клиросе. Певческая установка.
- Строение голосового аппарата. Дыхательные упражнения.
- Знакомство с нотной грамотой: звукоряд, скрипичный ключ.

Раздел 2. Певческая азбука и распевки (10 ч.)

- Формирование унисона. Чистое интонирование в пределах терции.
- Пение простейших попевок на гласные звуки (А, О, У, И).
- Изучение молитв: «Господи, помилуй» (сугубая ектенья), «Слава, и ныне», «Аминь».

Раздел 3. Песнопения малых форм (18 ч.)

- **Тропари:** «Спаси, Господи, люди Твоя», «Богородице Дево, радуйся» (начальный уровень).
- Разучивание текстов на церковно-славянском языке. Основы орфоэпии (произношение).
- **Практика:** Участие в праздничном молебне или концерте для родителей.

2-й год обучения (34 ч.)

Раздел 1. Осмогласие (8 ч.)

- Понятие гласа. Глас 1-й и 2-й (на примере воскресных тропарей).
- Ладовое строение обиходных мелодий.

Раздел 2. Литургия. Песнопения будней и праздников (18 ч.)

- **Повторение:** «Царю Небесный», «Отче наш» (начальный разбор).
- **Новые песнопения:** «Единородный Сыне», «Во Царствии Твоем», «Милость мира».
- **Дикция:** Работа над согласными в быстром темпе (на примере «Херувимской» — упрощенный вариант).

Раздел 3. Двунадесятые праздники (8 ч.)

- Разучивание тропаря и кондака Рождества Христова и Пасхи.
- Ирмосы канона Пасхи («Воскресения день» — изучение).

3-й год обучения (34 ч.)

Раздел 1. Вокально-хоровая техника (10 ч.)

- Расширение диапазона (до первой октавы — ми, фа второй).
- Цепное дыхание (пение длинных фраз без пауз).
- Пение по руке регента (жестовые команды: внимание, дыхание, снятие).

Раздел 2. Обиход Всенощного бдения (14 ч.)

- Изучение структуры всенощной.
- Песнопения: «Блажен муж», «Свете тихий», «Ныне отпущаеши», «Богородице Дево, радуйся» (все гласы).

Раздел 3. Авторская и прикладная музыка (10 ч.)

- Знакомство с обиходными напевами (Киевский, Греческий распев).
- **Проектная деятельность:** Создание «Певческой книжки клирошанина» (запись текстов песнопений с расстановкой ударений).

4-й год обучения (34 ч.)

Раздел 1. Ансамбль и строй (10 ч.)

- Пение a capella (без сопровождения) коротких песнопений.
- Работа над динамикой (piano / forte) в хоре.

Раздел 2. Сложные песнопения Литургии (14 ч.)

- «Верую» (Символ веры) — речитация на одной ноте с модуляциями.
- «Милость мира» (полный вариант).
- «Отче наш» (пение на литургии).

Раздел 3. Итоговое повторение и практика (10 ч.)

- Систематизация знаний по осмогласию.
- Итоговое занятие: Участие в Божественной Литургии в составе сводного хора (или выступление на школьном фестивале).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Формирование чувства сопричастности к истории и культуре России через принятие православных музыкальных традиций .
- Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости на церковные тексты.
- Формирование установки на ответственное отношение к делу (пение на клиросе как послушание).

Метапредметные результаты:

- **Регулятивные:** Умение концентрировать внимание по взмаху дирижерской руки (регента), контролировать свое дыхание и интонацию.
- **Познавательные:** Осознанное построение речевого высказывания в художественной форме (текст молитвы).
- **Коммуникативные:** Умение слушать партнера по хору, сливать свой голос с общим звучанием (чувство ансамбля) .

Предметные результаты:

- Умение различать гласы (1, 2, 4, 6 и 8) по характерным мелодическим оборотам .
- Знание наизусть основных молитв и песнопений Божественной литургии.
- Владение правилами орфоэпии при чтении и пении на церковно-славянском языке.

Основные результаты освоения курса по годам:

- Первый уровень (1-2 кл.): Умение правильно дышать и тянуть долгий звук.
- Второй уровень (2-3 кл.): Умение применять знания в социальной среде (пение на Богослужениях, линейках, мероприятиях).
- Третий уровень (4 кл.): Самостоятельное пение простейшего богослужебного последования (молебен, панихида).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс, 33 ч.)

№ п/п	Тема раздела/занятия	Основные виды деятельности учеников	Часы
1	**Вводное занятие.** Что такое клирос.	Беседа, просмотр презентации о храме.	1
2	**Певческая установка.** Дыхание.	Упражнения «Ладошка», «Насос».	1
3-4	**Мир звуков.** Нотная грамота.	Изучение нот До-Ми. Работа с ручными знаками.	2
5-7	**Унисон.** Игры с интонацией.	Подражание колоколам, пение «А-а-а» на одном звуке.	3
8-10	**Молитва «Господи, помилуй».**	Разучивание текста на 3-х языках (ц-сл, рус.) и ритмический рисунок.	3
11-13	**Ц.-сл. язык.** Особенности чтения.	Изучение букв: «титло», «ера» (твердый знак).	3
14-18	**Тропарь «Спаси, Господи».**	Работа над мелодией в пределах кварты.	5

№ п/п	Тема раздела/занятия	Основные виды деятельности учеников	Часы
19-22	**Пение под управлением**.	Освоение жестов: «Внимание», «Дыхание», «Вступление».	4
23-27	**«Богородице Дево, радуйся»** .	Сольфеджирование по нотам. Работа над дикцией.	5
28-30	**Работа над репертуаром к празднику**.	Составление концертной программы.	3
31-33	**Итоговое занятие**.	Концерт для родителей или участие в молебне.	3

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Период обучения	Форма контроля
1 класс	1	33	Сентябрь — Май	Концерт / Открытый урок
2 класс	1	34	Сентябрь — Май	Смотр песнопений
3 класс	1	34	Сентябрь — Май	Участие в Богослужении
4 класс	1	34	Сентябрь — Май	Зачетное занятие (теория + практика)

- **6. Учебно-методическое обеспечение**

1. **Методические пособия:** «Обиход церковного пения» для начальной школы (нотный сборник).
2. **Технические средства:** Камертон, фортепиано (синтезатор), аудиозаписи эталонного исполнения (хор Сретенского монастыря, Валаамского монастыря).
3. **Дидактические материалы:** Таблицы с текстами молитв на церковно-славянском языке (крупный шрифт), таблицы осмогласия.
4. **Интернет-ресурсы:** Православный певческий портал «Осмогласие».

2.1.23. Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс направлен на формирование **функционально грамотного читателя** — человека, который не только владеет техникой чтения, но и умеет осмысленно воспринимать тексты разных жанров, анализировать информацию, интерпретировать прочитанное и использовать его для решения жизненных задач.

Актуальность курса обусловлена снижением интереса к чтению у младших школьников, преобладанием клипового мышления и необходимостью развития критического мышления. Курс строится на деятельностном подходе: через практику чтения, обсуждения, игровые и проектные формы.

Программа соответствует ФГОС НОО и концепции развития функциональной грамотности.

Отличительные особенности:

- Связь чтения с мышлением и пониманием (когнитивные стратегии).
- Работа с текстами разных типов (художественные, научно-познавательные, инструкции, диаграммы, комиксы).
- Постепенное усложнение от чтения слов → смысловых частей → подтекста → критического анализа.
- **Принципы отбора книг:**

1. Соответствие возрастным читательским возможностям (учёт темпа чтения и объёма текста).
2. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихи, познавательные тексты, комиксы.
3. Наличие явной или скрытой морали (для формирования нравственных суждений).
4. Возможность для постановки интерпретационных вопросов («Почему герой поступил так?», «Что хотел сказать автор?»).
5. Чередование классических произведений и современной детской литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: создание условий для становления младшего школьника как осознанного, самостоятельного и мотивированного читателя, способного понимать, анализировать и творчески применять информацию из прочитанных текстов.

ЗАДАЧИ КУРСА

Обучающие:

- Сформировать устойчивый интерес к чтению.
- Обучить приёмам понимания текста (прогнозирование, выделение главного, постановка вопросов, пересказ, составление плана).
- Познакомить с различными жанрами детской литературы и типами текстов.

Развивающие:

- Развивать техническую беглость чтения (без ущерба пониманию).
- Развивать словесно-логическое мышление, воображение, речевую активность.
- Формировать навыки смыслового чтения и работы с информацией.

Воспитательные:

- Воспитывать читательский вкус, эмпатию, уважение к автору и читателю.
- Создавать культуру учебного диалога при обсуждении книг.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс реализуется в рамках **части, формируемой участниками образовательных отношений** (внеурочная деятельность). Программа рассчитана на **1 час в неделю** (33–34 недели в год, всего 135 часов за 4 года: 33+34+34+34=135 ч.).

Курс может быть интегрирован с предметами «Литературное чтение», «Русский язык», «Окружающий мир», а также с программой воспитания.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Чтение с остановками и «толстыми» и «тонкими» вопросами.
- Литературные игры (поле чудес, квест по книге, «Угадай героя»).
- Работа в парах и группах (диаграмма Венна, денотатный граф).
- Проектная деятельность (книжки-малышки, читательский дневник, буктрейлер).
- Читательские конференции и громкие чтения с обсуждением.
- Творческие мастерские (иллюстрирование, инсценировки, синквейны).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО КЛАССАМ)

1 класс (33 часа)

Раздел 1. Азбука понимания (10 ч)

- Что значит «понимать прочитанное»? Зачем мы читаем.
- Игрушки-звуки: читаем вывески, короткие слова, таблички.
- Ритм и интонация в стихах (А. Барто, С. Маршак).
- Восстановление деформированного предложения.

Раздел 2. Первые шаги в мир книг (12 ч)

- Структура книги: обложка, иллюстрация, автор, заглавие.
- Рассматривание картинок перед чтением – прогнозирование.
- Чтение сказок о животных («Колобок», «Теремок»).
- Ответы на вопросы «кто?», «что сделал?», «где?».

Раздел 3. Игра с текстом (11 ч)

- Чтение по ролям коротких диалогов.
- Рисуем прочитанное (иллюстрация к отрывку).
- Словарь настроений героев (радость, грусть, страх).
- Итоговое занятие: «Парад понятых книг» (презентация любимой книги).

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Секреты понимания текста (8 ч)

- Жанры: рассказ, сказка, небылица, загадка.
- Приёмы: прогнозирование по названию, по картинке.
- Вопросы до чтения, во время, после.
- Пересказ по картинному плану (3–5 картинок).

Раздел 2. Учусь видеть главное (10 ч)

- Тема и главная мысль (на материале сказок В. Сутеева, Н. Носова).
- Составление простого плана в виде предложений.
- Сравнение героев (черты характера, поступки).
- Словарная работа: значение незнакомых слов из контекста.

Раздел 3. Читаем и обсуждаем (10 ч)

- Рассказы о детях (Л. Толстой, В. Осеева, Е. Пермяк).
- Нравоучительный смысл: «Что хотел сказать автор?».
- Работа в парах: задай вопрос соседу по тексту.
- Чтение с остановками – прогноз развития событий.

Раздел 4. Проектная мастерская (6 ч)

- Создание читательского дневника (рисунок + 2 предложения).
- Мини-проект: «Мой любимый герой» (коллаж).
- Игра-путешествие: «По страницам прочитанных книг».

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Стратегии смыслового чтения (10 ч)

- Виды текстов: повествование, описание, рассуждение.
- Ориентиры в тексте: оглавление, заголовки, вопросники.
- Поиск информации: заданно/скрыто/в подтексте.
- Графические органайзеры: кластер, таблица, ментальная карта.

Раздел 2. Вглубь текста (12 ч)

- Идея, подтекст, авторская позиция (на примере сказок П. Бажова, Г.-Х. Андерсена).
- Характеристика героя по цитатам и поступкам.
- Составление развёрнутого плана (цитатного).
- Сравнение двух произведений одной темы.

Раздел 3. Работа с несплошными текстами (6 ч)

- Инструкции, рецепты, правила игры (прочитал – сделай).
- Чтение диаграмм, схем, расписаний (из детских энциклопедий).
- Выделение важного и второстепенного.

Раздел 4. Читательский клуб (6 ч)

- Дебаты: «Кто прав в этой ситуации?» по рассказу.
- Конкурс на лучший вопрос по тексту.
- Буктрейлер по мотивам любимой книги (коллективно).

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Критическое чтение (8 ч)

- Факт и мнение. Что в тексте доказуемо?
- Скрытая информация: намёки, ирония, сарказм.
- Учимся задавать интерпретационные вопросы.
- Проверка достоверности (познавательный текст: правда/ложь).

Раздел 2. От текста к смыслу в жизни (10 ч)

- Чтение фрагментов из приключенческих книг (Р. Киплинг, М. Твен).
- Трансформация текста: напиши другое окончание.
- Читаем анонсы, рекламу, заголовки газет – для чего они?
- Проект: «Советую прочитать: аннотация на книгу».

Раздел 3. Комплексный анализ текста (10 ч)

- Автор – рассказчик – герой. Точки зрения.
- Средства выразительности (сравнение, олицетворение) как ключ к замыслу.
- Составление отзыва (4–5 предложений по плану).
- Читательская конференция по одной книге (например, «Приключения Электроника»).

Раздел 4. Кругосветка грамотного читателя (6 ч)

- Чтение произведений о природе, науке, истории.
- Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по прочитанному за 4 года.
- Итоговая диагностика: работа с незнакомым текстом (понимание, вопросы, пересказ).
- Презентация личного читательского портфолио.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Положительное отношение к чтению как к личностно значимой деятельности.
- Нравственно-этическое оценивание поступков героев.
- Развитие эмпатии, воображения, рефлексии.
- Готовность выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме о прочитанном.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные: уметь ставить цель чтения, планировать его ход, контролировать понимание (перечитывать при необходимости), оценивать результат.
- Познавательные: находить информацию в тексте, строить рассуждения, сравнивать, обобщать, фиксировать в схемах.
- Коммуникативные: формулировать собственное мнение, договариваться при обсуждении, задавать уточняющие вопросы.

Предметные результаты по классам

1 класс:

- Читать по слогам и целыми словами (30–40 слов в мин.).
- Отвечать на простые вопросы по содержанию.
- Отличать текст от набора предложений.
- Узнавать жанры: сказка, стихотворение, загадка.
- Пересказывать прочитанное с помощью учителя и иллюстраций.

2 класс:

- Читать осознанно (50–60 слов в мин), соблюдая интонацию.
- Определять тему и основную мысль (с помощью учителя).
- Составлять простой план из 3–4 пунктов.
- Выделять главных героев и их поступки.
- Пересказывать подробно и кратко (40–50 слов).

3 класс:

- Бегло читать (70–80 слов в мин.), понимая 90% содержания.

- Самостоятельно делить текст на смысловые части.
- Использовать кластеры, таблицы для анализа.
- Находить в тексте заданную информацию (поисковое чтение).
- Выражать своё отношение к героям с обоснованием.
- Отличать художественный и познавательный текст.

4 класс:

- Читать со скоростью 90–100+ слов в мин, выразительно.
- Самостоятельно формулировать главную мысль и подтекст.
- Составлять отзыв на книгу (4–6 предложений).
- Сравнивать произведения одного автора или разных.
- Использовать полученную из текстов информацию в мини-проектах.
- Задавать интерпретационные вопросы («Почему автор так назвал?»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
1-4	Азбука понимания	Что значит «понимать»? Чтение вывесок. Чтение коротких слов в столбик. Восстанови предложение.	4
5-10	Азбука понимания	Ритм в стихах. Интонация (вопрос, восклицание). Игра «Живые слова».	6
11-16	Первые шаги в мир книг	Обложка, иллюстрация, заголовок. Прогнозирование по картинке. Сказки «Курочка Ряба», «Репка».	6
17-22	Первые шаги в мир книг	Чтение сказок о животных. Вопросы кто/что/где. Пересказ по картинкам.	6
23-28	Игра с текстом	Чтение по ролям (диалоги 2-3 реплики). Рисуем героя. словарь настроений.	6
29-32	Игра с текстом	Создаём книжку-малышку. Парад книг.	4
33	Итог	Диагностика: «Понимаю ли я?» (одна страница).	1

2 класс (34 часа)

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
1-4	Секреты понимания	Жанры: сказка, рассказ, стихотворение. Прогноз по названию.	4
5-8	Секреты понимания	Виды вопросов. Пересказ по серии картинок.	4
9-14	Учусь видеть главное	Тема и мысль (В.Сутеев, Н.Носов). Составление простого плана.	6

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
15-18	Учусь видеть главное	Сравнение героев. Словарная работа (контекст).	4
19-24	Читаем и обсуждаем	Рассказы В.Осеевой, Е.Пермяка, Л.Толстого. Чтение с остановками.	6
25-28	Читаем и обсуждаем	Вопросы «Почему?», «Что бы ты сделал?». Итоговая беседа.	4
29-34	Проектная мастерская	Читательский дневник. Коллаж героя. Игра-путешествие.	6

3 класс (34 часа)

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
1-5	Стратегии смыслового чтения	Типы текстов. Оглавление, заголовки. Поиск информации.	5
6-10	Стратегии смыслового чтения	Кластеры. Ментальные карты (учимся заполнять).	5
11-16	Вглубь текста	Идея, подтекст (сказки Андерсена, П. Бажова). Характеристика героя.	6
17-22	Вглубь текста	Развёрнутый план. Сравнение двух произведений.	6
23-28	Работа с несплошными текстами	Инструкции, рецепты, правила. Чтение схем и расписаний.	6
29-34	Читательский клуб	Дебаты. Конкурс вопросов. Коллективный буктрейлер.	6

4 класс (34 часа)

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
1-4	Критическое чтение	Факт и мнение. Скрытая информация.	4
5-8	Критическое чтение	Интерпретационные вопросы. Достоверность в познавательных текстах.	4
9-14	От текста к смыслу в жизни	Приключенческие книги (фрагменты). Другое окончание.	6

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
15-18	От текста к смыслу в жизни	Читаем анонсы, рекламу. Мини-проект «Аннотация».	4
19-24	Комплексный анализ текста	Автор-рассказчик-герой. Средства выразительности.	6
25-28	Комплексный анализ текста	Отзыв на книгу. Читательская конференция.	4
29-34	Кругосветка читателя	Природа и наука в книгах. Игра «Что? Где? Когда?». Диагностика. Портфолио.	6

Рекомендуемое учебно-методическое обеспечение:

- Примерные рабочие программы «Функциональная грамотность. Тренажёр по смысловому чтению».
- Раздаточные материалы: карточки с заданиями, графические органайзеры, читательские дневники.
- Наборы детских книг по классам

1 КЛАСС (33 часа)

Основные задачи: формирование первичного интереса к чтению, обучение простым вопросам (кто? что? где? что сделал?), развитие умения прогнозировать по иллюстрациям.

№	Произведение	Автор	Жанр / Особенности
1	«Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок»	Русские народные сказки	Повторяющиеся сюжеты, простой язык
2	«Игрушки»	А. Барто	Стихи, короткие ритмичные строки
3	«Сказка о глупом мышонке»	С. Маршак	Рифма, интонационные упражнения
4	«Цветик-семицветик»	В. Катаев	Волшебная сказка с моралью
5	«Волшебное слово»	В. Осеева	Короткий рассказ о вежливости
6	«Под грибом», «Кто сказал „мяу“?», «Три котёнка»	В. Сутеев	Сказки с яркими иллюстрациями, диалоги
7	«Котёнок по имени Гав»	Г. Остер	Короткие истории, диалоги
8	«Ухти-Тухти»	Б. Поттер	Сказка о заботе и дружбе
9	«Мишкина каша»	Н. Носов	Юмористический рассказ

№	Произведение	Автор	Жанр / Особенности
10	«Воробьишко»	М. Горький	Рассказ о жизни птицы

Дополнительно (для чтения с родителями / на факультативе):

- К. Чуковский — «Мойдодыр», «Тараканище», «Муха-Цокотуха»
- Стихи Я. Акима, Г. Граубина, И. Токмаковой
- «Козлики Брюсе идут в школу» — Б. Рёрвик (о преодолении страхов первоклассника)

2 КЛАСС (34 часа)

Основные задачи: определение темы и главной мысли, пересказ по плану, работа с жанрами, развитие эмпатии к героям.

№	Произведение	Автор	Жанр / Акцент
1	«Волшебник Изумрудного города»	А. Волков	Повесть-сказка, тема дружбы
2	«Приключения Незнайки и его друзей»	Н. Носов	Юмор, анализ поступков героев
3	«Денискины рассказы»	В. Драгунский	Реалистичные истории о детях
4	«Серая Шейка»	Д. Мамин-Сибиряк	Рассказ о природе и сострадании
5	«Лягушка-путешественница»	В. Гаршин	Сказка о хвастовстве
6	«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	А. Толстой	Сказочная повесть
7	«Чук и Гек»	А. Гайдар	Рассказ о семье и ответственности
8	«Филиппок», «Котёнок», «Булька»	Л. Толстой	Короткие рассказы для анализа
9	«Сказка о рыбаке и рыбке»	А. Пушкин	Поучительная сказка в стихах
10	«Гадкий утёнок», «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик»	Г.Х. Андерсен	Сказки о преодолении трудностей
11	«Бременские музыканты»	Братья Гримм	Сказка о дружбе
12	«Как муравьишка домой добирался»	В. Бианки	Познавательный рассказ
13	«Волшебное слово», «Сыновья», «Печенье»	В. Осеева	Рассказы о нравственном выборе

№	Произведение	Автор	Жанр / Акцент
14	«Праздник непослушания»	С. Михалков	Фантастическая повесть с юмором

Дополнительно:

- «Домовёнок Кузька» — Т. Александрова
- «В стране вечных каникул» — А. Алексин
- «Приключения Эмиля из Леннеберги» — А. Линдгрен (для энергичных читателей)

3 КЛАСС (34 часа)

Основные задачи: выделение подтекста и авторской позиции, работа с разными типами текстов (повествование, описание, рассуждение), сравнение произведений.

№	Произведение	Автор	Жанр / Акцент
1	«Снежная королева»	Г.Х. Андерсен	Сказка с глубоким подтекстом
2	«Сказка о царе Салтане»	А. Пушкин	Поэтическая сказка
3	«Конёк-Горбунок»	П. Ершов	Стихотворная сказка
4	«Серебряное копытце»	П. Бажов	Сказ о добре и трудолюбии
5	«Чёрная курица, или Подземные жители»	А. Погорельский	Нравоучительная повесть
6	«Каштанка»	А. Чехов	Рассказ о преданности
7	«Ванька», «Мальчики», «Белолобый»	А. Чехов	Короткая проза для анализа
8	«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы»	К. Паустовский	Рассказы о природе и добре
9	«Маленький принц»	А. де Сент-Экзюпери	Философская сказка-притча
10	«Путешествие Нильса с дикими гусями»	С. Лагерлёф	Сказочная повесть
11	«Рикки-Тикки-Тави»	Р. Киплинг	Рассказ о храбрости
12	«Чинк», «Уличный певец»	Э. Сетон-Томпсон	Рассказы о животных
13	«Детство Никиты»	А. Толстой	Повесть, отрывки
14	Серия «Чему я могу научиться у…» (о Дроздове, конструкторах)	С. Востоков и др.	Познавательная литература

Дополнительно:

- Мифы Древней Греции (адаптированные)
- «Малахитовая шкатулка» — П. Бажов
- «Сказка о потерянном времени» — Е. Шварц

4 КЛАСС (34 часа)

Основные задачи: работа с подтекстом и иронией, различие факта и мнения, написание отзыва, сравнение произведений, подготовка к переходу в среднюю школу.

№	Произведение	Автор	Жанр / Акцент
1	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	А. Пушкин	Поэтическая сказка-10
2	«Бородино»	М. Лермонтов	Стихотворение, историческая тема
3	«Тимур и его команда»	А. Гайдар	Повесть о благородстве
4	«Алые паруса»	А. Грин	Повесть-феерия, мечта и реальность
5	«Приключения Гекльберри Финна»	М. Твен	Приключенческий роман
6	«Таинственный остров»	Ж. Верн	Научная фантастика
7	«Чудесный доктор»	А. Куприн	Рождественский рассказ
8	«Корова»	А. Платонов	Трогательный рассказ
9	«Чудак из 6 Б»	В. Железников	Повесть о школьной жизни
10	«В стране невыученных уроков»	Л. Гераскина	Фантастическая повесть
11	«Легко ли быть принцессой?»	Д. Дранишникова	О реальных учебных трудностях
12	«Моя семья и другие животные» (отрывки)	Дж. Даррелл	Познавательная проза с юмором
13	Адаптированные тексты из детских энциклопедий (разные авторы)	—	Работа с несплошными текстами
14	Рассказы и стихи о войне (по выбору)	С. Алексеев, А. Твардовский	Патриотическая тема

Дополнительно:

- «Каникулярные работы институтки Наденьки» — А. Чехов
- «Хамелеон», «Мальчики» — А. Чехов
- «Старик Хоттабыч» — Л. Лагин

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебные пособия для отработки навыков смыслового чтения:

- «Читательская грамотность. Литературное чтение. Развитие. Диагностика. 1–2 классы» — Есауленко Ю.А., Шугаева О.Я., Макарова А.И. (издательство «Просвещение»)

Серии книг для самостоятельного чтения (с крупным шрифтом и ударениями):

- «Читаем сами» (издательство «Эксмо» / «Русич»)
- «Школьная библиотека» («Самовар», «Детская литература»)

Для развития познавательного интереса:

- Книги В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина о природе
- «Лесная газета» — В. Бианци
- Энциклопедии из серии «Я познаю мир»

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения.

Согласно ФГОС НОО Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся должна содержать:

— описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1.Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Большое значение для формирования УУД у обучающихся начальной школы обусловлено их значительным положительным влиянием:

1) во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

2) во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

3) в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

4) в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

5) в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа гимназического образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию

предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2.Характеристика универсальных учебных действий

Программы формирования УУД Гимназии учитывает характеристика, которые даются им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3.Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературного чтения.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных

моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов,

явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4.Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах учебных предметов и курсов внеурочной деятельности содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД.

Тематическое планирование для каждого учебного предмета и курса внеурочной деятельности размещено в соответствующих рабочих программах на сайте https://www.vasiliada.ru/.

2.3. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования соотносится с рабочими программами воспитания для дошкольного отделения Гимназии.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в гимназии;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ (ред. 2025–2026 гг. с усилением духовно-нравственного воспитания);
- ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения № 286, актуальная редакция 2026 г. с модулем «Основы православной культуры» в обязательной части);

- Стратегии комплексной безопасности детей до 2030 г.;
- Примерной рабочей программы воспитания (2025 г.);
- «Основ социальной концепции Русской Православной Церкви» (в части образования);
- Устава АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого».

Цель: воспитание нравственной, культурной, социально активной личности младшего школьника на основе православных ценностей, традиций отечественной культуры и российских гражданских идеалов.

Задачи:

1. Сформировать у детей основы православного мировоззрения и христианского отношения к людям.
2. Воспитывать послушание, трудолюбие, милосердие, честность, уважение к старшим и семье.
3. Обеспечить единство урочной, внеурочной деятельности и социальных практик.
4. Интегрировать традиции русской православной школы с современными воспитательными технологиями.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.1.Анализ воспитательного процесса

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники Гимназии, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами Гимназии. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Гимназии планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и гимназистов:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие гимназистов и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Гимназии детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел гимназистов и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Уклад гимназической жизни – это процесс формирования жизни обучающихся, организуемый педагогическим коллективом гимназии при активном и согласованном участии Церкви, семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций. Он моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных ценностей.

В основе Программы воспитания и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада гимназической жизни лежат перечисленные ниже **принципы.**

− Принцип Христоцентричности является основополагающим первопринципом всей православной педагогики, ибо Христос, как Спаситель людей, есть ее главный центр, основание, идеал и цель.

− Принцип духовности – построение воспитательного образовательного процесса на основе традиций Православной Церкви.

− Принцип соборности – единство взаимодействия государства, церкви, семьи и гимназии в воспитании ребенка.

− Принцип природосообразности – духовное и научное понимание природы души ребенка, воспитание его в соответствии с общими законами духовного и физического развития.

− Принцип ориентации на идеал. Принцип следования нравственному идеалу – ведущий метод нравственного воспитания в гимназии. Таким идеалом для православного христианина являются Святые угодники Божии, знакомство с житиями которых осуществляется в гимназии на протяжении всех лет обучения.

− Принцип следования нравственному примеру. Модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой. Следование примеру – ведущий метод воспитания. Содержание учебного процесса, внеучебной и внегимназической деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

− Принцип диалогического общения. Диалог предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного общения. Диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями, учителем играет большую роль в формировании ценностей. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка.

− Принцип идентификации. Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него, способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

− Принцип полисубъектности воспитания и социализации. Эффективная организация воспитания и социализации современных подростков возможна при условии согласования социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: Церкви, гимназии, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта и др.

− Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем. Данный принцип основан на перестройке внутреннего душевного, духовного мира личности, изменении отношения личности к явлениям жизни

− Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Системно-деятельностная организация воспитания направлена на преодоление изоляции подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечение полноценной и своевременной социализации подростков.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы Гимназии являются ключевые общегимназические дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и гимназистов является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в Гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общегимназических дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие гимназистов, а также их социальная активность;
- педагоги Гимназии ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в Гимназии является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

1. Духовное воспитание

Главной задачей духовного воспитания обучающихся является сохранение или формирование православного мировоззрения, искреннее, осознанное, полное участие обучающегося в жизни Церкви, сохранение «страха Божьего» в повседневной жизни.

2. Гражданско-патриотическое и культурно-нравственное воспитание.

Частотность проведения классных тематических часов (среднее за год).

НОО- 26 классных часов

Соотношение проводимых тематических классных часов по направлениям воспитательной работы (в % к наибольшему)

Направления/ Кол-во классных часов	**2024-2025уч. год**
Духовно-нравственное и патриотическое	**100**
Здоровьесберегающее	37
Эстетическое	30
Учебно-трудовое и профориент.	27
Организационное и контрольное	6

Внегимназические мероприятия: экскурсии, посещение музеев, театров и иных учреждений культуры.

В 2024-2025 уч. году 65% однодневных экскурсий были проведены в единые экскурсионные дни, 32%- в соответствии с планом классных коллективов, 8% - в соответствии с планом работы факультетов.

2.1. Паломнические, экскурсионные, образовательные и иные поездки

В 2024-2025 уч. году гимназисты побывали:

- в г. Сергиев Посад;
- в г. Санкт-Петербург;

- в г. Пермь;
- в гг. Псков, Изборск, дд Михайловское, Петровское.

В ходе паломнических поездок гимназисты посетили ряд храмов в указанных городах, в Москве и Подмосковье, т. к.: Новодевичий ставропигиальный женский монастырь, Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, Храм Рождества святого Иоанна Предтечи на Пресне, Высоко-Петровского ставропигиальный мужской монастырь (г. Москва), Главный храм Вооруженных Сил Российской Федерации (п. «Патриот»), Саввино-Сторожевский монастырь (г. Звенигород), Новоиерусалимский Воскресенский ставропигиальный мужской монастырь (г. Истра), Лужецкий Ферапонтов Монастырь (г. Можайск), Свято-Троицкая Сергиева лавра (г. Сергиев Посад), храм Спаса на Крови Часовня Ксении Блаженной (г. Санкт-Петербург), Псково-Печорскую Лавра (г. Псков).

В 2024-2025 учебном году были реализованы 59 экскурсионные программы, т. ч. музеи, выставки, квесты, и проч.

Ступень обучения	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	**2023-2024 уч. год**	**2024-2025 уч. год**
НОО	32	54	59	60

Были посещены: МДПИ «Государственный Эрмитаж», ГМЗ «Петергоф", ГМЗ «Царское село», дом-музей Н.В. Гоголя, Петропавловская Крепость, Смольный собор, Михайловский замок, дворец Меншикова (г. Санкт-Петербург), Музей «Тульский кремль», ГБУ "ГИАХМЗ «Казанский Кремль», Московского Кремля-Оружейная палата, Государственный исторический, ГИЛМЗ им Пушкина (г. п .Б. Вяземы), ГМИИ им. Пушкина, Государственная детская библиотека, дом-музей им. М.М. Пришвина, дом-музей К. И. Чуковского (п. Переделкино), Государственная Третьяковская галерея, Государственный исторический музей, Российская государственная библиотека, Государственный музей-усадьба А.С. Пушкина «Захарово», парк «Патриот», ФГБУК ГМУ «Остафьево-Русский Парнас», МВК Московской области «Новый Иерусалим», Московский планетарий, музей –заповедник «Коломенское», ВДНХ, пешеходная прогулка-квест от храма Марона Пустынника до Пушкинского сквера, Музейный комплекс памяти героя советского союза Зои Космодемьянской, Центральный музей Великой Отечественной войны, мемориального комплекса «Бутовский полигон».

2.3. Театры, концерты и т.п.

Ступень обучения	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	**2023-2024 уч. год**	**2024-2025 уч. год**
НОО	17	21	20	21

Были организованы и прошли посещения спектаклей, концертов и иных учреждений культуры:

Государственный академический малый театр, Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя, Московский театр юного зрителя, Российский академический Молодежный театр, «Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М. П. Мусоргского — Михайловский театр», Московский художественный академический театр имени М. Горького,

Вегас Сити-холл, Московский международный дом музыки, МКГ им П.И. Чайковского, театра Т. Дуровой, ГБУК «МДТ им. М.Н. Ермоловой».

2.4. В течение 2024-2025 учебного года большое внимание уделялось организации и проведению благотворительных акций в рамках благотворительная программа «Путь Добра»:

- мотивационный квест на английском языке по теме «Волонтёрство и благотворительность»;
- акция «Дети вместо цветов» в сотрудничестве с православной службой помощи «Милосердие» - средства направлены на приобретение оборудования для детей с ОВЗ Свято-Софийского социального дома;
- акции "Соберём желуди для Московского зоопарка";
- благотворительная акция «Белый цветок» Одинцовского городского округа;
- благотворительные акции: «Добрые вещи», «Открытка пожилому человеку», «Добрые крышечки», «Футболка благодарности»;
- посещение Дома милосердия с концертом, посвященный Святочной неделе;
- собрано более 100 экземпляров книг в качестве Пасхального подарка в один из приютов для детей в г. Рязань;
- проведен в 3 этапа акция «Защитникам Отечества»: сбор подарков и написание приветственных писем военнослужащим, принимающим участие в специальной военной операции в Украине, подготовлен и проведен концерт для военнослужащих, проходящих лечение в госпитале им Н.Н. Бурденко;
- сбор именных индивидуальных подарков детям с ограниченными возможностями здоровья и одиноким пожилым людям г. Собинка, Владимирской обл.
- ежегодная благотворительная ярмарка «Белый цветок 2023» имела характер продолжительной акции, в ходе подготовке к итогового мероприятия которой прошел ряд мастер - классов, организованных педагогами, классными коллективами и родителями Гимназии. В ходе проведения ярмарки было собрано более 1,5 млн. руб. для оказания помощи детям, пострадавшим на территориях Луганской и Донецкой народных республик.

3. Общегимназические внеклассные мероприятия.

Общешкольные культурные мероприятия, помимо собственно культурного наполнения, обладают и существенным нравственным содержанием, базирующимся на важнейших православных принципах.

Для решения перспективной задачи на 2024-2025 уч. год по оптимизации подготовки к общегимназическим мероприятиям были изменены форматы некоторых из них, что позволили существенно сократить объем используемых ресурсов при сохранении качества и результативности. Основная задача заключалась в выстраивании системы деятельного участия всех участников образовательного процесса, переходе к постоянно действующей системе активности.

Наиболее значимые мероприятия были посвящены событиям истории России, памятным датам, сложившимся традициям Гимназии, т.к.:

- день самоуправления, посвященный Дню учителя. В честь праздника старшеклассники берут на себя обязанности своих преподавателей. Во время уроков ребятам пришлось объяснять новый материал, проверять знания младших товарищей, выставлять отметки и объяснять домашнее задание.
- выставка, посвященная 80-летию начала блокады Ленинграда.
- праздник Покрова Пресвятой Богородицы, объединивший литургию и реконструкцию исторических народных традиций;
- организована Музейная выставка, и состоялись уроки мужества, посвящённые изучению событий Московской битвы;
- перед началом каникул в гимназии начались «Масленичные гуляния»;
- основным событием января стал «Серебряный бал», проведено посвящение первоклассников и вновь прибывших обучающихся в гимназисты;

- в начальной школе прошел День защитника Отечества. Каждый класс представил отдельный вид войск. На торжественном построении были и танкисты, и моряки, и разведчики, и пехота;
- театрализованное представление «Я – помню, я – горжусь!»
- в преддверии праздника Великой Победы продолжилось пополнение гимназической Книги памяти «Я помню! Я горжусь!», которая демонстрируется на экране при входе в Гимназию, так же семьи гимназистов подготовили видеоролики о предках- ветеранах Великой Отечественной войны, ребята из кадетского класса выступили перед 3Б классом с проектом «Города-герои Великой Отечественной войны», в нашем храме состоялась лития по погибшим в Великой Отечественной войне, которая продолжилась шествием «Бессмертного полка» и созданием «Дерева Памяти»;
- сюжетно-ролевая игра «Древняя Русь»
- цикл клубных часов по программе социализации.

4. Сотрудничество между участниками образовательного процесса.

- встреча с представителем приюта для бездомных животных «Гав», в ходе которой гимназисты ознакомились с системой работы приюта, возможностями социальных сетей в оказании помощи данному и подобным учреждениям;
- прошел мастер-класс по русским шахматам (историческое название - таврели) с участием мастера спорта Рустама Исаева.

4.2. Подготовлено и проведено 7 мероприятий совместно с факультетами и органами Ученического самоуправления.

4.3. Подготовлено и проведено мероприятий совместно с родителями.

Ступень обучения	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	**2023-2024 уч. год**	**2024-2025 уч. год**
НОО	64	39	76	77

Совместно родителями и детьми были проведены мастер-классы, интеллектуальные и спортивные игры, кулинарные практикумы, поездки и экскурсии, поставлены спектакли.

4.4. Подготовлено и проведено мероприятий несколькими классами совместно.

В данном перечне указаны мероприятия, проведенные по инициативе классных коллективов.

Анализ воспитательного процесса осуществляется силами Гимназии с целью выявления основных проблем гимназического воспитания и их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ, являются:

- принцип гуманистической направленности, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов;

- принцип разделённой ответственности за результаты, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором Гимназия участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Анализ воспитательного процесса проводится по следующим направлениям.

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется наставниками, воспитателями, психологом и классными руководителями. Результаты этого анализа являются персонифицированными и индивидуально обсуждаются с родителями ребёнка.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение со стороны классных руководителей, воспитателей и психологической службы Гимназии, а также разные варианты диагностики.

Во время проведения анализа внимание психологической службы Гимназии сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития гимназистов удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу далее.

2. Состояние организуемой в гимназии совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Гимназии интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации и обратной связи о состоянии организуемой в Гимназии совместной деятельности детей и взрослых являются беседы с гимназистами и их родителями в формате вебинаров, встречи с педагогами.

Подробно исследуются вопросы, связанные с

- качеством проводимых общегимназических ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей, воспитателей и их классов, а также качеством персонального сопровождения;
- качеством организуемой в Гимназии внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством проводимых в Гимназии экскурсий и групповых встреч;
- качеством работы гимназических медиа;
- качеством взаимодействия Гимназии и семей гимназистов.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу Гимназии.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

По результатам анализа воспитательного процесса в Гимназии можно сделать вывод, что Гимназия комплексно подходит к организации воспитательного процесса.

2.3.2.Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Наша высшая цель – вырастить из учеников искренних патриотов России, которые хранят православную веру и чтят родную историю, являя достойный пример для подражания следующим по их стопам младшим собратьям-гимназистам.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в Гимназии – личностное развитие гимназистов, проявляющееся:

- в развитии духовно-нравственной, верующей в Бога личности, живущей по Заповедям Божиим, трудолюбивой, образованной, творческой, любящей свою Родину;

- в развитии личности готовой к осознанному профессиональному выбору, способной успешно решать проблемы адаптации в современном обществе, активно участвующей в общественно-полезной деятельности на благо Церкви и государства.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Цель воспитания на уровне НОО — создание благоприятных условий для усвоения гимназистами социально значимых знаний и компетенций с учётом личностных, семейных, общественных и государственных потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей, состояния здоровья младшего школьника, а также формирование православного христианского мировоззрения, воспитание на основе ценностей православной веры, развитого религиозно-нравственного чувства, национального самосознания, гражданской ответственности, приверженности традициям отечественной культуры, православным традициям и российским гражданским идеалам.

Задачи воспитания обучающихся в Гимназии:

1. Обеспечить усвоение гимназистами знаний православных норм, духовно-нравственных ценностей и традиций Русской Православной Церкви, а также традиционных ценностей российского общества.
2. Сформировать и развить личностное отношение к православным ценностям, заповедям, традициям отечественной культуры и российским гражданским идеалам, их осмысленное принятие.
3. Содействовать приобретению опыта христианского поведения, общения, милосердных дел, участия в православных традициях гимназии и применения полученных знаний в межличностных и социальных отношениях.
4. Обеспечить достижение личностных результатов ФГОС НОО, включая формирование православного мировоззрения, религиозно-нравственного чувства, российской гражданской идентичности и национального самосознания.

Достижению поставленной цели и задач воспитания гимназистов будет способствовать решение следующих **задач на начальном уровне общего образования.**

1. Обеспечить усвоение гимназистами знаний православной веры, норм христианской морали, духовно-нравственных ценностей и традиций Русской Православной Церкви в соответствии со Стандартом православного компонента.
2. Сформировать личностное отношение к православным ценностям, традициям отечественной культуры и российским гражданским идеалам, обеспечив их принятие.
3. Обеспечить приобретение опыта христианского поведения, общения, участия в православных традициях гимназии.
4. Содействовать применению полученных знаний в семье, школе и повседневной жизни.
5. Обеспечить достижение личностных результатов ФГОС НОО (православное мировоззрение, религиозно-нравственное чувство, гражданская идентичность, национальное самосознание).
6. Использовать воспитательный потенциал урока, внеурочной деятельности, классного руководства, ключевых дел, ученического самоуправления, гимназических медиа и работы с семьёй.
7. Организовать совместную работу гимназии и семьи для решения задач православного воспитания младших школьников.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Гимназии интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения гимназистов.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и

личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом, укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни; устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека); наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, стыд, благожелательность; осознание себя чадом Русской Православной Церкви.

Воспитательная деятельность в Гимназии планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Укорененный в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни

Проявляющий устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе («теосис», «обожение» человека)

Демонстрирующий нравственное самосознание (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, стыд, благожелательность

Осознающий себя чадом Русской Православной Церкви;

Относящийся благоговейно к святыням Русской Православной Церкви;

Имеющий опыт добродетельной жизни (христианского благочестия), демонстрирующий это через принятие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, понимание чувств других людей и сопереживание им и др.; хранение чести и гражданского достоинства.

Выражающий любовь к ближним через социальное служение и жертвенность; демонстрирующий знания основных моральных норм и ориентированный на их выполнение; демонстрирующий уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Имеющий опыт практической реализация навыков совместного творчества и соработничества.

Осознающий личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий наличие эстетических чувств, умение видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы как дара Творца человеку, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

2.3.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности Гимназии

Приоритетное направление воспитательной деятельности гимназии - духовно-нравственное развитие учащихся в единстве урочной, внеурочной и внегимназической деятельности, в совместной педагогической работе гимназии, семьи и других институтов общества. Общей целью духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России и православного христианина. Воспитательная работа реализуется гимназией в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации и социальными партнерами. Стандарт православного компонента общего образования призван удовлетворить запросы в сфере образования православных родителей, для

которых развитие религиозного самосознания их детей и воспитание их в духе отечественных православных традиций является важнейшим компонентом образования и воспитания.

В основу воспитательной деятельности положены основные принципы православной педагогики: Христоцентричность, церковность, педагогичность (антропосообразность), верность православной традиции, преемственность, непрерывность, целостность и понимание процесса воспитания в свете христианской антропологии.

Приоритетными направлениями являются:

- создание православного уклада жизни гимназии, способствующего духовно-нравственному становлению и развитию личности («рождению духовной жизни и ее развитию»), раскрытию ее творческого потенциала;

- создание совместно с семьей системы воспитания, позволяющей преобразовывать полученные знания в личный духовный опыт («путь духовного восхождения как путь стяжания благодати»), укреплять в обучающихся навыки христианского благочестия и добродетельной жизни;

- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внегимназическую деятельность; учитывающей образовательный потенциал церковной среды и церковного быта, а также условия социализации обучающихся вне ограды Церкви;

- формирование у детей совместно с семьей деятельной любви к Богу и ближним.

Для эффективной организации работы учитываются три обязательных элемента культурно-образовательного пространства, связанных между собой иерархическими отношениями:

• национальное образование, освоение национальной культуры, родного языка, национального уклада жизни;

• освоение общей государствообразующей культуры, единого языка, социальных отношений, правовых и этических норм, того, что составляет основу национальной идентичности стран, составляющих каноническую территорию Русской Православной Церкви;

• образование, обеспечивающие открытость для мирового сообщества при сохранении национальной идентичности.

Работа ориентирована на становление личности гимназиста в соответствии с современным национальным воспитательным идеалом – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях своего народа, руководствующийся в своей жизни христианскими ценностями.

Приоритет духовно-нравственного направления в воспитательной работе не принижает, а поднимает на новый уровень осознанности и все остальные направления воспитательной работы.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся осуществляется по следующим направлениям.

I. Формирование православного мировоззрения. Ценности: христианские добродетели: любовь к Богу, любовь к ближнему, помощь ближнему, милосердие, послушание, благожелательность, умение прощать, кротость, ответственность, терпение, прилежание, смирение, благоговение к святыне, почитание старших, почитание родителей.

II. Гражданско-патриотическое воспитание. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

III. Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания;

Православная вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика; красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций..

IV. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

V. Интеллектуальное воспитание. Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний нравственное отношение к знанию – знание не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству; умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий; овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову; совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.; овладение базовыми понятиями православного вероучения, выстраивающими правильное понимание отношений знания и веры, науки и религии.

VI. Здоровьесберегающее воспитание. Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт. Формирование отношения к здоровью как к великому дару Божию(Еф.5:29-30).

VII. Социокультурное и медиакультурное воспитание. Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

VIII. Правовое воспитание и культура безопасности. Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда гимназии, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде. Правовое воспитаниена основе нравственных и духовных ориентиров, основанных на христианских ценностях.

IX. Воспитание семейных ценностей. Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших. Семья - “малая Церковь”.

X. Формирование коммуникативной культуры. Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову, как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

XI. Экологическое воспитание. Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных; бережное, гуманное отношение ко всему живому как творению Божию.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

Для обеспечения достижения планируемых личностных результатов, в начальных классах гимназии в рамках Федеральной инновационной площадки действует **программа**

социализации, логично аккумулирующая все направления воспитательной работы в цикле годовых мероприятий.

Так, традиционным стало деление года на ситуации месяца, в рамках которых решаются воспитательные задачи.

Логичным завершением учебного года является проведение большой сюжетно-ролевой игры («Древняя Русь», “Города-герои” и др.). В течение дня педагоги наблюдают и анализируют, как в игре проявляются те или иные качества личности, как ребята взаимодействуют, какие трудовые навыки сформированы, отмечают динамику каждого гимназиста.

Большое значение имеет взаимодействие с родителями в рамках реализации программы социализации. Гимназии принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка. Но организационная культура гимназии, уклад гимназической жизни, как уклад жизни обучающегося, организуется педагогическим коллективом при активном и согласованном участии других субъектов развития и воспитания (семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, православных и общественных организаций и других социально-педагогических партнеров гимназии).

Воспитательный процесс в нашей гимназии предполагает создание открытого социального пространства, когда каждый сотрудник гимназии (не только педагог), родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и православных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности. Это находит свое отражение в содержании и построении уроков и способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка; в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся; в специальных событиях, педагогически спроектированных с учетом определенных ценностей и смысла. Каждый взрослый участник педагогического взаимодействия должен стараться стать личным примером для младших.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения, и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, православных религиозных объединений.

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания и организуемого в соответствии с ней уклада гимназической жизни лежат определенные принципы.

Принцип следования нравственному примеру. Пример – это модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внегимназической деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя – его нравственность, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам.

Принцип ориентации на идеал. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности, это высшая ценность, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Христианство предлагает человеку идеал, большего или равного, которому не знала ни одна религия мира — чистая, бескорыстная любовь. Эта любовь, по образу Христа, является высшим состоянием блага, счастья, блаженства духовного человека, и одновременно средством истинного познания Бога и всего тварного бытия.

Принцип амплификации. Признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего

последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип социально-педагогического партнерства. Целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, с церковью, с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта.

Принцип индивидуально-личностного развития. Педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации.

Принцип интегративности программ духовно-нравственного воспитания. Интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внегимназическую и общественно-полезную.

Принцип социальной востребованности воспитания. Соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и уважения права ребенка свободно выбирать и присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиска смысла жизни невозможны без диалогического общения со значимым другим.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад гимназической жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания, при ведущей роли гимназии, должна быть по возможности согласована.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие учащихся, и поддерживаемое укладом гимназической жизни включает в себя организацию учебной, внеучебной, внегимназической, в том числе общественно полезной деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности учащихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Понимание — это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений. Каждое направление представлено в виде модуля, который содержит задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания (виды деятельности и формы занятий с обучающимися). Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию: Русской Православной культуры; общеобразовательных дисциплин;

произведений искусства; периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;; истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; других источников информации и научного знания.

Таким образом, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательного процесса и всего уклада гимназической жизни. Базовые национальные ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад гимназической жизни, всю многоплановую деятельность учащегося как человека, личности, гражданин, чада Русской Православной Церкви. Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности.

Значимыми для формирования личности гимназиста являются и общегимназические дела, традиционные мероприятия: благотворительные акции, в том числе «Белый цветок», ежегодный Серебряный бал, Покровский бал, празднование двунадесятых праздников, деятельное участие в Богослужениях, Сиреневый фестиваль.

Все мероприятия встроены в модули воспитательной работы.

Модуль «Христианство. Мы - чада Русской Православной Церкви»

Направление: формирование православного мировоззрения, духовное воспитание.

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Еженедельное посещение богослужений; посещение богослужений в двунадесятые праздники, пение обучающихся на клиросе, участие в таинствах Русской Православной Церкви.

Работа священников с обучающимися и их родителями (законными представителями).

Приобщение детей к чтению Священного Писания, творений святых отцов. Знание Священного Предания и основных текстов Священного Писания.

Ознакомление с жизненными подвигами святых отцов, приобщение к чтению жития святых.

Организация и проведение экскурсий в монастыри, к святым источникам и т.д.

Проведение мероприятий, посвященных православным праздникам (классные часы, постановки).

Паломнические поездки совместно с родителями/законными представителями.

Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, олимпиадах духовно-нравственной направленности.

Проведение классных часов, родительских собраний, лекториев, встреч по различным аспектам духовно-нравственного воспитания.

Посещение занятий по программам внеурочной деятельности в соответствии с православным компонентом: основы православной веры, церковное пение (хор), церковнославянский язык.

Участие в организованных в гимназии правилах: утренние молитвы с 08:45 до 09:00 (перечень молитв зависит от церковного календаря), молитвы перед началом и по окончании каждого урока, молитвы перед и после вкушения пищи.

Участие в проектно-исследовательской деятельности духовной направленности.

Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о природе.

Участие в мероприятиях по оказанию посильной и благотворительной помощи пожилым и другим нуждающимся людям, в том числе оказание помощи в организации их досуга, проведение праздничных мероприятий, театрализованных представлений и т.п.

Модуль «Мы – граждане России»

Направление: гражданско-патриотическое воспитание.

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Получение первоначальных представлений о Конституции

Российской Федерации, знакомство с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Московской области (на плакатах, картинах, в процессе бесед («С чего начинается Родина?», «Мой район, мой дом», «День России», «Любить Родину – значит быть ей полезным», «Москва – столица России», «Россия – Родина моя», «Права ребенка. Что такое право?», «Конституция РФ», «Российская армия», «Символы России», «День космонавтики»), чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин).

Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно¬ролевые игры гражданского и историко¬-патриотического содержания «Города-герои», «Древняя Русь», изучения основных и вариативных учебных дисциплин с использованием учебников К.Д. Ушинского в современной редакции).

Знакомство с историей и культурой Московской области, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевой игры «Древняя Русь», изучения основных и вариативных учебных дисциплин с использованием учебников К.Д. Ушинского в современной редакции, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий в музеи г. Москвы, экскурсионных многодневных поездок по городам Золотого Кольца России, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, «День народного костюма», “Пасхальные традиции народов России”).

Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам, Праздник славянской письменности, конкурс «Лучший знаток пословиц», День любимой книги).

Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями).

Участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, смотра «Рода войск», игры «Воинская слава России» (А.Невский), встреч с ветеранами и военнослужащими.

Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников, организация онлайн конференций с ребятами из других регионов России).

Участие во встречах и беседах с выпускниками своей гимназии, знакомство с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны.

Посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности музея гимназии; вечер военно-патриотической песни «Песни Победы»).

Участие в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны (участи в работе музея-выставки «Наше детство»

(выставка личных коллекций педагогов гимназии), сбор информации о родственниках в рамках акции «Моя семья в истории моей страны»).

Модуль «Мы – люди»

Направление: Нравственное и этическое воспитание.

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Формирование первоначальных представлений о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных норм российских народов (в процессе изучения основных и вариативных учебных дисциплин с использованием учебников К.Д. Ушинского в современной редакции, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России).

Формирование базиса этических норм (границы между добром и злом, представление о прекрасном и безобразном), эстетического идеала, который способствует становлению эстетических вкусов, личных пристрастий человека (чрез формирование культуры общения посредством участия в совместных гимназических делах, круглых столах, участие в проведение итоговой недели «Достижения нашего класса» (презентации учебных и творческих достижений)); эстетикой одежды (гимназическая форма); культура застолья (соблюдение традиций в организации приемов пищи в гимназии), а также культура поведения в ситуациях, требующих особого благородства манер (посещение театра, выбор, преподнесение и прием подарков и т. д.), знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, беседы «Красота Божьего мира», «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх).

Участие в проведении внеурочных мероприятий курса «Добронравие», направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах (годовая гимназическая игра), позволяющих гимназистам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.

Принятие и выполнение основных правил поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей).

Получение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и гимназии в целом – формирование навыков вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участие в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности.

Формирование элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам).

Знакомство с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры Московской области, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок).

Формирование навыков видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве гимназии и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду (разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе в рамках участия в гимназических выставках рисунков и фоторабот «Времена года», «Моя малая родина», работа на уроках и во внеурочной деятельности над культурой речи (Цикл творческих встреч «Времена года» (зима, весна, осень)).

Получение первичного опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках труда, в работе творческих объединений, литературных и художественных мастерских, гостиных, в процессе проведения творческих конкурсов, Серебряного бала, Сиреневого фестиваля, Покровского бала т. д.);

Участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ.

Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе (акция «Белый цветок», акция «Помоги ближнему своему» — участие в помощи пожилым и больным людям (подготовка выступлений гимназического хора; несложный бытовой труд; чтение прессы и т.п.), акция «Мы — шефы детского сада» — участие в организации праздников, досугов, игр дошкольного отделения Гимназии «Васильки»; акции по привлечению внимания к защите растений и животных, сбор макулатуры).

Модуль «Наш труд»

Направление: Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Получение первоначальные представлений о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин, в том числе вероучительных и проведения внеурочных мероприятий (познавательные беседы, классные часы, в том числе с приглашением людей разных профессий и проведение ими мастер-классов («Трудом красив и славен человек», «Как содержим мы в порядке наши книжки и тетрадки», «Любить Родину – значит быть ей полезным», «Как помочь пожилому человеку», «Путешествие в мир профессий», «Что такое самостоятельность», «Праздник мира и труда», «Мир моих увлечений», «Жемчужины народных промыслов»).

Формирование элементарных представлений о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях (в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов).

Знакомство с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения основных и вариативных учебных дисциплин с использованием учебников К.Д. Ушинского в современной редакции).

Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевой экономической игры «Город мастеров», посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности).

Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде).

Формирование навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов).

Приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе гимназии (занятие народными промыслами в рамках творческих мастер-классов «В ожидании Рождества», «Пасхальный перезвон», природоохранительная деятельность, «Вырастим цветы для мам и бабушек», работы по благоустройству участка гимназии, оформление помещений к праздникам, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции как в учебное, так и в каникулярное время).

Формирование умений и навыков самообслуживания в гимназии и дома (Смотр «Самый аккуратный класс»).

Участие во встречах и беседах с выпускниками гимназии, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Модуль «Разум»

Направление: Интеллектуальное воспитание.

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Получение первоначальные представлений о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий.

Формирование элементарных представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ («Луч»), кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.

Получение первоначальных представлений об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности.

Участие гимназистов в олимпиадах (ВсОШ – уровень гимназии – 1-3 класс, ВсОШ – муниципальный уровень – 4 класс), конкурсах («Интеллектуальный марафон»), интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков интеллектуальной направленности и т. д.

Формирование элементарных навыков научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов (конкурсы и конференции «Я-исследователь», «За страницами школьных учебников», «Луч»).

Формирование первоначальных представлений об ответственности человека-христианина, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Модуль «Здоровье – дар Божий»

Направление: здоровьесберегающее.

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Формирование первоначальных представлений о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном

здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности.

Участие в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности, ежегодный конкурс плакатов, публикаций (хеш-теги)).

Формирование навыков самоорганизации правильного режима занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха (беседы, ведение дневника).

Формирование элементарных представлений о первой доврачебной помощи пострадавшим (тренинг с приглашенными профессионалами).

Формирование представлений о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности.

Получение элементарных знаний и умений противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.).

Участие в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками гимназии и медицинскими работниками – родителями гимназистов, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами – в рамках цикла встреч с интересными людьми, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.).

Разработка и самостоятельная реализация учебно-исследовательских и просветительских проектов по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены (в рамках уроков и внеурочной деятельности, конкурсы и конференции «Я-исследователь», «За страницами школьных учебников», «Луч»).

Создание условий для регулярных занятий физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, введение часа плавания), активное участие в гимназических спортивных мероприятиях («День спорта»), соревнованиях.

Модуль «Мир вокруг нас»

Направление: Социокультурное и медиакультурное воспитание. Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Формирование представлений о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и гимназических праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.

Приобретение элементарного опыта межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России.

Формирование первичного опыта социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе посильного участия в деятельности гимназического самоуправления.

Посильное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы

класса, гимназии, прилегающей к гимназии территории (высадка саженцев, акция «Клумба класса»).

Формирование первичных навыков использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения (в рамках интерактивного общения со сверстниками из других регионов России).

Модуль «Правила»

Направление: Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Формирование элементарных представлений о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.).

Формирование первоначальных представлений о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам гимназической жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в органах гимназического самоуправления и др.).

Формирование первичного опыта общественного самоуправления в рамках участия в органах гимназического самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в гимназии, дисциплины, самообслуживания; участвуют в принятии решений руководства гимназией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления гимназии и т. д.).

Формирование элементарных представлений об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.).

Формирование представлений о правилах безопасного поведения в гимназии, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности).

Модуль «Мир вокруг нас»

Направление: Воспитание семейных ценностей

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Формирование элементарных представлений о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения основных и вариативных учебных дисциплин с использованием учебников К.Д. Ушинского в современной редакции, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.).

Формирование представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, изучения основных и вариативных учебных дисциплин с использованием учебников К.Д. Ушинского в современной редакции, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.).

Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, семейных вечеров, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий,

раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Участие в гимназических программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства гимназической территории и др.).

Модуль «Мир вокруг нас»

Направление: Формирование коммуникативной культуры

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Формирование представлений о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.).

Развитие речевых способностей детей, освоение ими азов риторической компетентности (в процессе изучения основных и вариативных учебных дисциплин с использованием учебников К.Д. Ушинского в современной редакции, презентации выполненных проектов и др.).

Участие в развитии гимназических средств массовой информации (газета, сайт, радио-, теле-, видеостудия, социальные аккаунты).

Формирование представлений о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения основных и вариативных учебных дисциплин с использованием учебников К.Д. Ушинского в современной редакции, бесед, тематических классных часов и др.).

Освоение элементарных навыков межкультурной коммуникации, общение со сверстниками – представителями разных народов, знакомство с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Модуль «Мы в ответе за мир вокруг нас»

Направление: Экологическое воспитание

Ценности направления представлены в п. 2.3.2

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися.

Содержание данного модуля подробно раскрывается в 2.4. «Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни».

2.3.5. **Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся**

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

– общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);

– педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина,

общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни гимназии, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

В начальных классах гимназии практикуется волонтерство по оказанию посильной помощи престарелым людям.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей в гимназии ориентирована на следующие задачи:

– осуществление консультирования гимназистов по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;

– использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;

– отказ взрослого от экспертной позиции;

– задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко применяемым в гимназии методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания

социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющих друг друга этапов:

– формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);

– поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);

– подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций.

Большое значение для духовно-нравственного воспитания и развития, учащихся имеет участие гимназистов в создании среды, гимназического пространства, так как в нем декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

С участием гимназистов в гимназии организованы подпространства, позволяющие обучающимся:

- изучать символы российской государственности и символы Московской области; общенациональные, православные, муниципальные и гимназические праздники; историю, культурные традиции;

- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими участниками образовательного процесса; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве гимназии (например, экспозиция экспонатов музея Русского быта, выставки экспонатов по теме ВОВ и т.п.);

- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (например, наличие оборудованных помещений для проведения гимназических праздников, культурных событий, социальных проектов).

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

−максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

−включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

−включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

−выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

−привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

−применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

−побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

−организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

−инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

−курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Детский мир. Из истории»;

−курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Основы православной веры», «Церковнославянский язык», «Хор»;

−курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Проектная деятельность», «Занимательный английский»;

−курсы, занятия экологической, природоохранной направленности: «Детский мир. Из природы», «Детский мир. Из географии»;

−курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Каллиграфия»;

−курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Плавание».

Классное руководство и воспитатели начальных классов

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

−планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

−инициирование и поддержку классными руководителями и воспитателями участия классов в общегимназических делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

−организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

−сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внегимназические мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

−выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

−изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с гимназическим психологом;

–доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

– организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

– создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и гимназии;

– проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований.

Основные гимназические дела

Реализация воспитательного потенциала основных гимназических дел предусматривает:

– общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

– социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

– разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в гимназические дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общегимназических дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных гимназических дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольные мероприятий предусматривает:

– общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами гимназии;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, Московской области, Одинцовского городского округа (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, Московской области, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, Московской области, Одинцовского городского округа, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа,

рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

– разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

–создание и деятельность в гимназии, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета гимназии, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

–тематические родительские собрания в классах, общегимназические родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

–родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

–работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

–проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, православных священников, обмениваться опытом;

–родительские форумы на интернет-сайте гимназии, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

–участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в гимназии в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

–привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и

общегимназических мероприятий;

–при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в гимназии предусматривает:

– организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных гимназистами;

– представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления гимназией;

– защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав гимназистов;

– участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в гимназии.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в гимназии предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в гимназии эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, гимназические праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни гимназии, Одинцовского городского округа, Московской области, России;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Рекомендуемые формы воспитательной работы в соответствии с задачами воспитания на уровне НОО в АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого»

1–2 классы

№	Задача воспитания	1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть	Примерные формы работы
1	Усвоение знаний православной веры, норм, ценностей и традиций РПЦ	Покров Пресвятой Богородицы, молитва «Царю Небесный»	Введение во храм Пресвятой Богородицы, Рождественский пост, молитва «Отче наш»	Василий Великий, Рождество Христово, Крещение, Сретение, молитва «Богородице Дево, радуйся»	Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, молитва «Христос воскресе»	Беседы, просмотр мультфильмов о святых, разучивание молитв, раскраски на православные темы
2	Формирование личностного отношения к православным ценностям	Послушание родителям и учителям, понятие о добре и зле	Прощение обид, подготовка к Рождеству (добрые дела)	Радость праздника, любовь к ближним, сострадание	Пасхальная радость, забота о младших, благодарность	Чтение притч и житий, беседы «Что такое хорошо», «Уроки прощения», анализ поступков героев
3	Приобретение опыта христианского поведения, общения, участия в традициях	Участие в молитве перед уроками и после, подготовка к Покрову (рисунки, стихи)	Участие в Рождественском утреннике, изготовление подарков для родителей, сбор вещей для приюта	Участие в Святках (колядки, поздравления), помощь больным родственникам	Участие в Пасхальном концерте, украшение яиц, помощь в уборке храма (посильная)	Общая молитва, подготовка к праздникам, добрые дела (акции «Помоги ближнему», «Подари радость»), экскурсии в храм
4	Применение знаний в семье, школе, повседневной жизни	Помощь дома (дежурство, уборка игрушек), послушание родителям	Помощь в подготовке к праздникам (украшение ёлки, выпечка), забота о младших	Ежедневная молитва перед едой и сном, просьба прощения за проступки	Помощь в пасхальных приготовлениях, участие в семейном пасхальном обеде	Беседы с родителями, «Дневник добрых дел», совместные семейные задания, классные часы с участием родителей

5	Достижение личностных результатов ФГОС	Формирование образа православного гимназиста, любви к гимназии и храму	Развитие чувства сопричастности к православным традициям	Осознание радости веры, уважения к старшим и священникам	Начала гражданской идентичности (любовь к Родине через любовь к святым местам)	Портфолио достижений, «Лист добрых дел», участие в общегимназических ключевых делах, беседы о святых и героях
6	Воспитание ответственного послушания и инициативного служения	Дежурство по классу, выполнение поручений (ответственный за цветы, за молитву)	Помощь в подготовке класса к Рождеству (украшение), ответственный за порядок на перемене	Участие в выборах командира звена, помощь отстающим одноклассникам	Подготовка к Пасхальному концерту (выучить стих), помощь воспитателю на прогулке	Организация дежурства, система поручений, выборы актива класса, рефлексия «Моё служение»
7	Реализация воспитательного потенциала медиа	Выпуск стенгазеты к Покрову, «Уголок добрых дел»	Радиолинейка о Рождестве, православный календарь в классе	Фотовыставка «Зимние православные праздники», рисунки о Святках	Выпуск пасхальной газеты, подготовка слайд-шоу о Пасхе	Стенгазеты, радиолинейки, фотопроекты, «Уголок православного гимназиста», конкурс рисунков и стихов
8	Обеспечение единства требований гимназии и семьи	Родительское собрание «Православные традиции в семье», посещение храма с классом	Совместное украшение класса и подготовка к Рождеству, паломничество в храм на праздник	Семейная молитва (рекомендации), беседа с родителями о посте для детей	Совместная пасхальная ярмарка, участие родителей в концерте	Родительские собрания, совместные экскурсии и паломничества, анкетирование, консультации, беседы со священником

3-4 класс

№	Задача воспитания	1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть	Примерные формы работы
1	Усвоение знаний православной веры, норм, ценностей и традиций РПЦ	Жития святых (Василий Великий, Николай Чудотворец, Сергий Радонежский), начало учебного года — молебен	История Рождества Христова, двунадесятые праздники (Введение, Рождество), значение поста	Жития преподобных (Василий Великий, Серафим Саровский), Крещение, Сретение, подготовка к Великому посту	Благовещение, Вход Господень в Иерусалим, Пасха (литургия), жития святых жен-мироносиц	Уроки ОПК, викторины, проекты «Мой святой покровитель», экскурсии в храм, беседы со священником
2	Формирование личностного отношения к православным ценностям	Ответственность за свои поступки, совесть, заповеди (первые четыре)	Заповеди (пятая–десятая), подготовка к Рождеству (духовный смысл), прощение обид	Осознанное участие в Великом посте, покаяние, борьба с плохими привычками	Пасхальная радость как победа над грехом, любовь к врагам, милосердие	Классные часы, беседы с элементами дискуссии, анализ литературных героев, ведение «Дневника совести»
3	Приобретение опыта	Чтение на клиросе (простые молитвы),	Участие в Рождественском	Участие в Великом посте (постные трапезы,	Участие в Пасхальном богослужени	Богослужебная практика (чтецы),

	христианского поведения, общения, участия в традициях	участие в добровольческих акциях (помощь ветеранам)	богослужении (по желанию), изготовление подарков для детского дома	помощь в уборке храма), паломничество	и (по желанию), крестный ход, помощь в организации ярмарки	добровольческие акции, паломнические поездки, социальные проекты
4	Применение знаний в семье, школе, повседневной жизни	Самостоятельная молитва утром и вечером, помощь в семье (по возрасту)	Соблюдение Рождественского поста по силам, примирение после ссор без взрослых	Сознательный отказ от развлечений в пост, чтение Евангелия с родителями	Участие в семейной Пасхе, помощь в освящении куличей, примирение с теми, с кем в ссоре	Семейные задания, «Дневник добрых дел», беседы с родителями, совместные паломничества
5	Достижение личностных результатов ФГОС	Сформированность православного мировоззрения (начальный уровень), уважение к другим религиям	Осознание себя православным гимназистом, гордость за свою гимназию и Церковь	Начала российской гражданской идентичности через святых и героев Отечества	Ценностное отношение к семье, здоровью, труду, Отечеству на православной основе	Портфолио, проектные работы, участие в олимпиадах по ОПК, анкетирование, защита мини-проектов
6	Воспитание ответственного послушания и инициативного служения	Выборы актива класса, распределение поручений, работа старосты	Самостоятельная организация дежурства, помощь в подготовке к Рождеству (класс, концерт)	Участие в общегимназическом самоуправлении (совет гимназистов), инициативные проекты	Подготовка к Пасхе (концерт, украшение, поздравления учителей)	Система выборов, самоуправление в классе, проектная деятельность, рефлексия «Моё служение»
7	Реализация воспитательного потенциала медиа	Создание видеоролика о начале учебного года, выпуск православной газеты	Подготовка материалов о Рождестве для соцсетей гимназии, радиолинейка	Выпуск передачи «Жития святых», фотопроект «Мой храм»	Пасхальный выпуск газеты, слайд-шоу о Великом посте и Пасхе	Гимназический журанл, видеосюжеты, радиопередачи, страница класса в соцсети (под контролем), конкурс блогов
8	Обеспечение единства требований гимназии и семьи	Родительское собрание «Православное воспитание в 3–4 классе: трудности и пути решения»	Совместная паломническая поездка в монастырь, семейный Рождественский вечер	Беседа с родителями «Как говорить с детьми о посте и покаянии», совместная акция милосердия «Белый цветок»	Семейный Пасхальный фестиваль, участие родителей в ключевых делах, итоговое собрание	Родительские собрания, совместные паломничества, клуб православных родителей, анкетирование, консультации психолога и священника

2.3.4.Система поощрения социальной успешности

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в

воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями и воспитателями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио включает артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, в Гимназии ведется портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами Гимназии. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 с учетом изменений, внесенных приказом от 09.10.2024 № 704.

Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель. Учебный год в АНОО "Гимназия Святителя Василия Великого" начинается 01.09.2026г. и заканчивается 28.05.2027г.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования гимназии выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

На основании «Методических рекомендаций по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)» (Письмо Минпросвещения России от 1 июля 2025 № 03-1326) в 1 классе учебные часы по учебным предметам распределены следующим образом:

Первая и третья неделя
Русский язык – 4 ч.
Литературное чтение – 4ч.
Математика – 3 ч.
Окружающий мир – 1 ч.
Музыка – 0,5 ч.
Изобразительное искусство 0,5 ч.
Труд (технология) – 1 ч.
Физическая культура – 2 ч.
Всего: 16 часов.

Вторая и четвертая неделя
Русский язык – 4 ч.
Литературное чтение – 4ч.
Математика – 3 ч.
Окружающий мир – 1 ч.
Музыка – 0,5 ч.
Изобразительное искусство 0,5 ч.
Труд (технология) – 1 ч.
Физическая культура – 2 ч.
Всего 16 час.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5 дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее количество часов учебных занятий за четыре года в УП АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого» составляет 2999 часов с учетом 16 часов в 1-х классах в сентябре-октябре.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для 2-4 классов не должен превышать продолжительности выполнения 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Гимназия осуществляет координацию и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

Домашнее задание на следующий урок задается на текущем уроке, дублируется в электронном журнале не позднее времени окончания учебного дня – 17.30. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), предоставляется достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно- эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Родители в своих заявлениях отказались от изучения предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов,

связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули «Основы православной культуры».

При проведении занятий по учебному предмету «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

1. на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей из перечня, предлагаемого АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 курс «Спортивный час», 1-3-е классы (1 час в неделю), – дополняет учебный предмет «Физическая культура» и является третьим часом физической активности.

2. на курсы внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:

«Основы православной веры», 1–4-й классы (1 час в неделю);

«Церковнославянский язык», 3–4-й классы (1 час в неделю);

«Хор», 1–4-й классы (1 час в неделю);

«Клиросное пение», 1–4-й классы (1 час в неделю);

«Проектная деятельность», 1–4-й классы (1 час в неделю);

«Разговоры о важном», 1–4-й классы (1 час в неделю);

«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю», 1–2-й классы (1 час в неделю).

«Каллиграфия», 1–4-й классы (1 час в неделю);

«Устный счет», 1–4-й классы (1 час в неделю);

«Детский мир. Из географии», 4-е классы (1 час в неделю);

«Детский мир. Из природы», 3–4-е классы (1 час в неделю);

«Детский мир. Из истории», 3–4-е классы (1 час в неделю);

«Занимательный английский язык», 1-й класс (2 часа в неделю), 2–4-й классы (1 час в неделю);

«Изостудия», 1–4-й классы (1 час в неделю)

«Шахматы», 1–4-й классы (1 час в неделю).

Из предложенного перечня родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся могут выбрать не более 10 часов внеурочной деятельности в неделю.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого».

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого».

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» Гимназии. Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание). Промежуточная аттестация за четверть и годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Учебные предметы (учебные курсы) из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти/оцениваются в соответствии локальным нормативным актом, регламентирующим формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Оценивание гимназистов в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий. По учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика» промежуточная оценка выставляется с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

Предметы, курсы, модули	Классы	Формы промежуточной аттестации
Русский язык	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы

Литературное чтение	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы
Иностранный язык (английский)	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Математика	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы
Окружающий мир	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Основы религиозных культур и светской этики	4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Изобразительное искусство	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Музыка	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Труд (технология)	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Физическая культура	2–4-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Модуль по видам спорта «Плавание»	2-3-й	Учет учебных достижений на основе накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Курсы внеурочной деятельности	2–4-й	Портфолио

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный предмет/курс	**Количество часов в неделю**											
	1а	**1б**	**1в**	**2а**	**2б**	**2в**	**3а**	**3б**	**3в**	**4а**	**4б**	**4в**
Обязательная часть												
Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Иностранный язык	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Труд (технология)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого	20	20	20	22	22	22	22	22	22	23	23	23
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Наименование учебного курса												
Плавание	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
Итого	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
ИТОГО недельная нагрузка	21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23
Количество учебных недель	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34
Всего часов в год	653 (с учетом 16 часов в сентябре-октябре)	653 (с учетом 16 часов в сентябре-октябре)	653 (с учетом 16 часов в сентябре-октябре)	782	782	782	782	782	782	782	782	782

3.2. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого гимназией.

Основная образовательная программа АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого» имеет православную направленность, поэтому учебный план внеурочной деятельности для 1–4-х классов, обеспечивая качественное образование в объеме ФГОС НОО 3.0, направлен на реализацию образования учащихся на основе традиционных православных ценностей через предметное содержание основных образовательных курсов, позволяя выполнять основную миссию православного учебного заведения. Рабочие программы внеурочных курсов создаются учителями гимназии на основе имеющихся авторских программ (программ авторов учебников, по которым осуществляется обучение) с внедрением православного компонента.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в гимназии. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в гимназии, которая предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Стандарт православного компонента реализуется в рамках духовно-нравственного направления (курсы «Основы православной веры», «Церковнославянский язык», «Церковное пение (Хор)»). Кроме того, курсы внеурочной деятельности «Каллиграфия», «Устный счет», «Детский мир. Из географии», «Детский мир. Из природы», «Детский мир. Из истории» позволяют приобщать детей к культурно-историческому наследию русского народа, через передачу культурного опыта предшествующих поколений и укоренение в отечественной православной традиции, формирование целостного христианского мировоззрения и нравственных качеств. Кроме того, данные курсы содержат блоки тем и заданий, способствующих формированию функциональной грамотности обучающихся.

Содержание занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, беседы, практикумы, походы, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяются приказом по АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого» при утверждении единого расписания занятий в рамках гимназии полного дня.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей гимназии.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого».

План внеурочной деятельности (недельный)
1-4 классы

Учебные курсы	**Количество часов в неделю**											
	1а	**1б**	**1в**	**2а**	**2б**	**2в**	**3а**	**3б**	**3в**	**4а**	**4б**	**4в**
Разговоры о важном	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Основы православной веры	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Церковнославянский язык	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Хор/Клиросное (церковное) пение	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Каллиграфия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Устный счет	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
Детский мир. Из географии	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Детский мир. Из природы	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Детский мир. Из истории	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
Проектная деятельность	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Занимательный английский язык	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
Шахматы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Плавание										1	1	1
ИТОГО недельная нагрузка	10	10	10	9	9	9	10	10	10	12*	12*	12*

*Из предложенного перечня родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся могут выбрать не более 10 часов внеурочной деятельности

Содержание занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики, беседы, практикумы.

3.3. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, традиций Гимназии, плановых мероприятий учреждений культуры Московской области и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Даты начала и окончания учебного года: 1 сентября и 22 мая (1 классы)/ 29 мая (2-4 классы).

Продолжительность учебного года, четвертей: при получении начального общего образования в 1-ом классе — 33 недели, во 2-4-х классах составляет 34 недели.

Сроки и продолжительность каникул:

Учебный период	Продолжительность	Количество учебных недель/дней	Каникулы	Количество каникулярных дней
I четверть	01.09.2026 – 23.10.2026	8/39	26.10.2026-30.10.2026	7
II четверть	02.11.2026 – 26.12.2026	8/39	29.12.2026 – 11.01.2027	14
III четверть	11.01.2027 – 05.03.2027	8/40	08.03.2027 – 14.03.2027	7
IV четверть	15.03.2027– 21.05.2027 (1 кл.)	9/46	29.04.2027 – 04.05.2027	6
	15.03.2027– 31.05.2027 (2 – 4 кл.)	10/52		
За год	1 кл./ 2 – 4 кл.	33/34		34

Сроки проведения промежуточных аттестаций:

Ежегодная промежуточная аттестация по учебным предметам, входящим в учебный план, в рамках освоения основных образовательных программ начального общего образования проводится в 2 - 4-х классах в следующие периоды:

I четверть	19.10-23.10
II четверть	14.12-18.12
III четверть	01.03-05.03
IV четверть	17.05-21.05

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с Федеральным планом воспитательной работы, с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в Гимназии в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Обязательные мероприятия

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

11 сентября: Усекновение главы Иоанна Предтечи;

21 сентября: Рождество Пресвятой Богородицы;

27 сентября: Воздвижение Креста Господня.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

14 октября: Покров Пресвятой Богородицы;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства. Казанская икона Богородицы;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

28 ноября - начало Рождественского поста

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

4 декабря - введение во Храм Пресвятой Богородицы;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
19 декабря: День Святителя Николая.
Январь:
7 января: Рождество Христово;
7-18 января: Святки;
14 января: Обрезание Господне. День Святителя Василия Великого;
18 января: Крещенский Сочельник;
19 января: Крещение Господне;
25 января: День святой Татианы;
27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
Февраль:
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
8 февраля: День российской науки;
12 февраля: Собор Вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустного.
15 февраля: Сретение Господне. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Переходящие даты: Масленица. Прощенное воскресение. Начало Великого поста.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
27 марта: Всемирный день театра.
Переходящие даты: Торжество православия.
Апрель:
7 апреля: Благовещение Пресвятой Богородицы;
12 апреля: День космонавтики.
Переходящие даты: Лазарева суббота, Вход Господень в Иерусалим, Пасха.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы. Поминовение усопших воинов;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Переходящие даты: Вознесение Господне. День Святой Троицы.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности;
12 июля: День памяти святых апостолов Петра и Павла.
Август:
12 августа: День физкультурника;
14 августа: начало Успенского поста;
19 августа: Преображение Господне;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино;

28 августа: Успение Пресвятой Богородицы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ на 2026-2030 учебные годы				
№	**Дела, события, мероприятия**	**Классы**	**Сроки**	**Ответственные**
	1. Урочная деятельность			
	Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Классные руководители
	2. Внеурочная деятельность			
	День Александра Невского	1-4	6 декабря	Классные руководители
	День спасателя.	1-4	27 декабря	Классные руководители
	3. Классное руководство			
	Битва за Москву, Международный день добровольцев	1-4	5 декабря	Классные руководители
	День Героев Отечества	1-4	9 декабря	Классные руководители
	День Конституции Российской Федерации. День прав человека	1-4	10 декабря 12 декабря	Классные руководители
	День снятия блокады Ленинграда	1-4	27 января	Классные руководители
	День воинской славы России	1-4	2 февраля	Классные руководители
	4. Основные школьные дела	1-4		Классные руководители
	День знаний	1-4	1 сентября	Классные руководители
	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	1-4	3 сентября	Классные руководители
	«Татьянин день». Праздничная Литургия	1-4	25 января	Классные руководители
	День русской науки	1-4	8 февраля	Классные руководители
	День защитника Отечества	1-4	23 февраля	Классные руководители
	День воссоединения Крыма с Россией	1-4	18 марта	Классные руководители
	День космонавтики	1-4	12 апреля	Классные руководители
	День Победы	1-4	9 мая	Классные руководители
	День славянской письменности и культуры	1-4	24 мая	Классные руководители
	5. Внешкольные мероприятия			
	День памяти жертв политических репрессий	1-4	30 октября	Классные руководители
	День народного единства. Казанская икона Божией матери.	1-4	4 ноября	Классные руководители

	Новый год	1-4	1 января	Классные руководители
	Рождество Христово	1-4	7 января	Классные руководители
	Праздник Весны и Труда	1-4	1 мая	Классные руководители
	Международный день защиты детей	1-4	1 июня	Классные руководители
	День эколога	1-4	5 июня	Классные руководители
	Пушкинский день России	1-4	6 июня	Классные руководители
	День России	1-4	12 июня	Классные руководители
	День памяти и скорби	1-4	22 июня	Классные руководители
	День молодёжи	1-4	27 июня	Классные руководители
	День семьи, любви и верности	1-4	8 июля	Классные руководители
	День Государственного флага Российской Федерации	1-4	22 августа	Классные руководители
	День воинской славы России	1-4	25 августа	Классные руководители
	6. Организация предметно-пространственной среды			
	Акция «Лучший класс»	1-4	октябрь	Классные руководители
	7. Взаимодействие с родителями			
	День отца	1-4	21 октября	Классные руководители
	Международный женский день	1-4	8 марта	Классные руководители
	8. Самоуправление			
	День Учителя	1-4	5 октября	Классные руководители
	9. Профилактика и безопасность			
	Безопасный город		сентябрь	Классные руководители
	10. Социальное партнёрство			
	Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Классные руководители
	День защиты животных	1-4	4 октября	Классные руководители
	Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	Классные руководители
	11. Профориентация			
	Клубный час «Я – горожанин» (профессии людей, городские службы)	1-4	март	Классные руководители

План реализации программы социализации

Ситуация месяца	Дата	Название мероприятия	Действия	Ответственные
1 четверть (01.09.2026 – 27.10.2026)				
Мой дом – гимназия.	01.09	Акция «Дети вместо цветов»	Информирование родителей о проведении акции	Кл рук
	?	Школьный этап олимпиады «Наше наследие»	1)Подготовить материалы, 2)организация и проведение, 3)проверка работ.	1)Кошелева Т.А. Куликова И.В., 2) Куликова И.В Кл рук., 3) Куликова И.В Ганюшкина С.В.
	15.09	21.09 -Рождество Богородицы	1) подобрать материал к кл часам, 2) провести кл часы, участие в Литургии	1) 2) кл рук и восп.
	23.09	25.09 -День памяти преподобного Сергия Радонежского	1)Подготовить материал для кл часов, 2) провести кл часы, 2) интерактивный стенд в коридоре	1) 2) кл рук и восп. 3) Ганюшкина С.В.
	23.09	27.09 -Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня	1) подготовить к 23.09 материал для кл часа. 2) провести кл часы, участие в Литургии	1) 2) кл.рук и восп.
	С 26.09по 30.09	Фотовыставка «Я в любимой гимназии»	Сбор фотографий и их оформление	1)
	27.09	День воспитателя. Волонтеры 1-х классов в детский сад «Мы-гимназисты»	1)Договориться С руководством д/с о посещении, 2) подготовить сюрпризы для воспитателей	Куликова И.В. Кл.рук. и воспитат 1 и 2х-кл
	04.10	Всемирный день защиты животных	Экологическая акц ? (с приютами)	1)
	05.10	Экскурсии 4-х классов по кабинетам средней и старшей школы.	1) Догово наставниками; 2)организовать экскурсии	1)Куликова И.В. 2)Кл рук и воспит
		Мастер-классы к «Белому цветку»	По желанию	Кл рук и воспит. Каковкина О.Л.
	11.10	Этап школьной олимпиады по математике	1) Подгот материалы, 2) Органи и проверить.	Кошелева Т.А. Куликова И.В.

	14.10	Покров Пресвятой Богородицы	Праздник для нач.ш	1)
	18.10	Этап школьной олимпиады по окружающему миру	1)Подготовить материалы, 2)Организовать и проверить.	Кошелева Т.А. Куликова И.В.
	20.10	Клубный час «Знаю.Умею.Могу.»	Организация и контроль за проведением	Кошелева Т.А. Струкова Л.М. Куликова И.В.
	С 24.10 по 28.10	24.10- Международный день школьных библиотек Мастер-классы «Как починить книгу», «Как бережно относиться к книге» Семейный час	1) распределить работу классов по дням недели с библиотекарем	Кл рук и воспит.
	26.10	Конкурс чтецов «?» ко Дню народного единства	Организация и контроль за проведением	1)
2 четверть (10.11.2026 – 24.12.2026)				
Мальчики и девочки	С 08.11 по 29.11	Встреча с интересными людьми «Мальчики служат Богу, Родине, семье, девочки служат Богу, Родине, семье. Как кто служит?»	Организация по параллелям	Кл рук и воспит.
	15.11	Этап школьной олимпиады по русскому языку	1)Подготовить материалы, 2)Организовать и проверить.	Кошелева Т.А. Куликова И.В.
	25.11	День матери. Семейный час	По классам	кл рук и восп.
	30.11	Клубный час «Мальчики и девочки»	Организация и контроль за проведением	Кошелева Т.А. Куликова И.В.
Рождественский подарок	02.12	04.12-Введение во Храм Пресвятой Богородицы	1)Подготовить материал для кл часов, 2) провести кл часы, участие в Литургии	1) 2) кл рук и восп.
	9.12	День героев Отечества	Мероприятие для нач шк	
	12.12	День Конституции	1)Подготовить материал для кл часов, 2) провести кл часы, 3)Интерактивный стенд в коридо	Кл рук и воспит.

	14.12	Волонтеры 5-х классов идут в 4 –ые классы «Мы учимся в средней школе»	1) Договориться с кл рук 5-х кл., 2) Подготовить вопросы ребят к 5-ам.	1)Куликова И.В. 2)Кл рук и воспит
	Вторая половина декабря	Акция «Дела любви и милосердия»(подготовка посылок и открыток)	Участие в общешкольной акц	Кл рук и воспит
	21-22.12	Рождественский бал	По классам	Кл рук и воспит.
	28.12	Клубный час «Рождественский подарок(мастер-классы)»	Организация и контроль за проведением	Кошелева Т.А. Струкова Л.М. Куликова И.В.
3 четверть (12.01.2027 – 27.03.2027)				
Мы живем в России		Посвящение в гимназисты	Участие в общешкольном мероприятии	Кл рук и воспит
	17.01	День детских изобретений	Мероприятие для нач шк	1)Кл рук и воспит
	19.01	Крещение Господне	1)Подготовить материал для кл часов, 2) провести кл часы,	1) кл рук и восп.
	26.01	Дети-волонтеры. 4 кл к 1-2кл, средние классы к 3-4кл доклады о Дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	1)Договориться с кл рук между собой,	1)Куликова И.В. Кл рук и воспит
	02.02	**80-летие** Сталинградской битвы	Выезды в музеи/кл часы	Кл рук и воспит
	8.02	День Российской науки Посещение открытых уроков в старших классах «Химия/физика»	1) Договориться с наставниками и учителями - предметниками	Кошелева Т.А. Куликова И.В. Кл рук и воспит
	14.02	Международный день книгодарения	Акция «Подари книгу»	Стародубцева М.В Кл рук и воспит
	15.02	Сретение Господне	1)Подготовить материал для кл часов, 2) провести кл часы,	1) 2) кл рук и восп.
	16.02	Клубный час «Мы-жители многонациональной страны»(народные	Организация и контроль за проведением	Кошелева Т.А. Струкова Л.М. Куликова И.В.

		костюмы, блюда, традиции)		
Моя семья, мои корни	26.02	Широкая масленица	Участие в общешкольном мероприятии	кл рук и восп.
		Школьная НПК	Участие в общешкольном мероприятии	кл рук и восп.
	09.03	Математический конкурс «Я считаю лучше всех»	1)подготовить материал. 2) организовать и провести	Кошелева Т.А. Куликова И.В. кл рук и восп.
	15.03	Конкурс патриотической песни	Мероприятие для нач школы	1)
	21.03-27.03 –	Неделя детской книги Фотовыставка «В моей семье любят читать»	1) Собрать материал, 2) оформить	1) 2)
	20.03-21.03	22.03 Память 40 Севастийских мучеников	Мастер-классы по выпечке жаворонков	кл рук и восп. Каковкина О.Л.
	22.03	Семейный час «Наши семейные традиции»	Мероприятие с родителями по классам	кл рук и восп.
4 четверть (30.03.2027– 29.05.2027)				
«Космос»	С 03.04 по 07.04	Семейный час «Пасхальные мастерские»	Мероприятие с родителями по классам	кл рук и восп.
	07.04	Благовещение Пресвятой Богородицы 09.04 Вход Господень в Иерусалим	1)Подготовить материал для кл часов, 2) провести кл часы, участие в Литургии	1) 2) кл рук и восп.
	12.04	Всемирный день авиации и космонавтики	Мероприятие для нач шк	1)
	С 10.04 по 14.04	Конкурс плакатов «Я - часть мироздания»	1)Собрать материал, 2)оформить	1) 2)
	27.04	Клубный час «Космос»	Организация и контроль за проведением	Кошелева Т.А. Струкова Л.М. Куликова И.В.
Мы-жители земного шара	08.05	Возложение цветов. Семейный час «Никто не забыт, ничто не забыто»	1)приобретение цветов, 2)организация возложения	Кошелева Т.А. Куликова И.В. кл рук и восп.
		Бессмертный полк. Лития.	Участие в общешкольном мероприятии	кл рук и восп.

		Выпускной 4-х классов		
		Экологическая тропа. Квест «Находим экологические проблемы»		
	24.05	День славянской письменности и культуры. День Литературного языка	Мастер-классы по каллиграфии	
		Большая игра		
	25.05	Вознесение	1)Подготовить материал для кл часов, 2) провести кл часы,	1) 2) кл рук и восп.

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий содержит описание имеющихся условий: общесистемных, информационно-образовательной среды, материально-технических, учебно-методических, психолого-педагогических, кадровых, финансовых.

3.5.1.Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования

Комфортная образовательная среда Гимназии формируется с учётом практико-ориентированной направленности на основе следующих принципов:

- системность обучения в качестве основы формирования единой образовательной среды и воспитательного пространства Гимназии как эффективной динамической саморазвивающееся системы;
- модульность обучения, предполагающая сочетание линейной и нелинейной форм организации занятий;
- индивидуальность обучения по учебным планам, подготовленным совместно с индивидуальным наставником, психологом, тьютором при участии родителей и нацеленных на формирование и развитие познавательных интересов обучающихся, что обеспечивает их профессиональное сопровождение в образовательном процессе и координацию поиска информации для самообразования, помощь в анализе успехов, неудач и постановке задач;
- динамичность учебных траекторий на основе индивидуальных планов обучающихся, которая позволяет найти различные формы учебной деятельности по отдельным предметам или интегрирующие содержание нескольких предметных областей в рамках одного дня, учебной недели, одного модуля или учебного года;
- междисциплинарность, создающая возможности для гармонизации естественно-научной и гуманитарной областей знания;
- метапредметность, основанная на интегрированном подходе к координации образования и формированию целостной системной картины глобального мира, выраженной в числах и фигурах, веществах и художественных образах.

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования Гимназии обеспечивает для участников образовательных отношений возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимся, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;

- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одарённых и талантливых, через систему онлайн-кружков, онлайн-клубов, онлайн-секций;
- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии основной образовательной программы начального общего образования и условий её реализации;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации;
- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности, включая использование заданий межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей);
- эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

3.5.2.Информационно-образовательная среда

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистанционную форму обучения, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

1) учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

2) учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

3) фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Гимназией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

2. формирование функциональной грамотности;

3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

6. проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

7. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

8. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

9. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

10. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

11. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

12. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

13. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем гимназии	имеются	Август
II	Учебно-наглядные пособия	имеются	Сентябрь
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	имеются	Август
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	имеются	Август
V	Служба технической поддержки	имеется	Август

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

1) параметры комплектности оснащения образовательной организации;
2) параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

3.5.3.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
2) безопасность и комфортность организации учебного процесса;
3) соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г.;

2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

3) перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

4) Приказ Минпросвещения России от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций»;

5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

6) Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

7) Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру здания образовательной организации включены:

1) входная зона;

2) учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

3) учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

4) библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

5) зал Торжеств;

6) спортивные сооружения (2 зала, бассейн, стадион, спортивная площадка);

7) помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

8) административные помещения;

9) гардеробы, санузлы;

10) участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

1) начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

2) организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

3) размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

1) доска классная;

2) стол учителя;

3) стул учителя (приставной);
4) кресло для учителя;
5) столы ученические (регулируемые по высоте);
6) стулья ученические (регулируемые по высоте);
7) шкаф для хранения учебных пособий;
8) стеллаж демонстрационный;
9) стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

1) компьютер/ноутбук учителя с периферией;
2) интерактивная доска;
3) многофункциональное устройство/принтер;
4) сетевой фильтр.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

1) рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
2) рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
3) пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой гимназии и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... 1.1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия: 1.3.2.1. Средства натурного фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры). 1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты) и раздаточные (рабочие тетради, карточки с иллюстративным и текстовым материалами). 1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы). 1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры).	Имеются в наличии

	1.3.2.5. Игры и игрушки. Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности.	
2. Компоненты оснащения методического кабинета	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты	Имеются в наличии
Компоненты оснащения начальной школы	Необходимое оборудование и оснащение	
	2.2. Документация образовательного учреждения. 2.3. Комплекты контрольных материалов по всем предметам 2.4. Базы данных: кадры, ЭОР 2.5. Материально-техническое оснащение: для уроков математики, русского языка, окружающего мира, музыки. технологии, ИЗО:	Имеются в наличии
	Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского/родного языка Игровой набор по развитию речи Настольные лингвистические игры Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов Репродукции картин и художественных фотографий Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений Комплект чертежного оборудования и приспособлений Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр Модель-аппликация демонстрационная по множествам Геометрические тела демонстрационные Модели раздаточные по математике для начальных классов	

	Демонстрационные учебно-наглядные пособия Демонстрационные пособия по математике для начальных классов Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками Справочники по математике для начальных классов Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию Комплект настольных развивающих игр по математике Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект обучающегося) Натуральные объекты Коллекции и гербарии Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента) Модели объемные демонстрационные для начальных классов Модели-аппликации для начальных классов Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные) Комплект моделей для натюрморта Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов Натуральные объекты	
3.Компоненты оснащения физкультурного зала.	Спортивные залы и бассейны. 1. площадь спортивного зала № 1 по норме 540 м², фактически имеется 542 м², спортивное оборудование исправно, внешних повреждений не имеет, целостность пола соответствует нормативным требованиям. 2. снарядная комната №1 – по норме 32 м², фактически 33 м²; 3. снарядная комната №2 – по норме 10 м², фактически 10 м². 3. площадь спортивного зала № 2 по норме 172 м², фактически имеется 172 м², спортивное оборудование исправно, внешних повреждений не имеет, целостность пола соответствует нормативным требованиям.	Имеются в наличии

	4. снарядная комната №1 (зал №2) – по норме 12 м², фактически 12 м²; 5. площадь хореографический зал по норме 80 м², фактически имеется 87 м², спортивное оборудование исправно, внешних повреждений не имеет, целостность пола соответствует нормативным требованиям. 6. площадь бассейна гимназии 580 м² (6 дорожек); по норме 300 м2 (3 дорожки), спортивное оборудование исправно, внешних повреждений не имеет, целостность пола соответствует нормативным требованиям; Спортивные площадки: 1. баскетбольная площадка 150 м², в т.ч. пригодная к эксплуатации 150 м² - оборудование исправно, внешних повреждений не имеет; 2. футбольное поле 840 м², в т.ч. пригодное к эксплуатации 840 м² - оборудование исправно, внешних повреждений не имеет; 3. легкоатлетический стадион (3 беговые дорожки), длина круга 170 м 4. многофункциональная спортивная площадка: 220 м²; 5. многофункциональная спортивная площадка: площадь 286 м²; 6. спортивная площадка с тренажерами: площадь 140 м². Спортинвентарь: 1. мячи футбольные, мини-футбольные по норме (ед.) 12 шт., фактически 26 шт., 2. мячи волейбольные по норме (ед.) 12 шт., фактически 14 шт., 3. мячи баскетбольные по норме (ед.) 12 шт., фактически 28 шт., 4. мячи для большого тенниса фактически 45 шт. 5. гимнастические скакалки по норме (ед.) 30 шт. фактически 50 шт; 6. гимнастические палки по норме (ед.) 20 шт. фактически 20 шт; 7. гантели по норме (ед.) 20 пар. фактически 25 пар; 8. ракетки для бадминтона норме (ед.) 16 шт. фактически 22 шт; 9. гимнастические маты по норме (ед.) 12, фактически 26. 10. бревно напольное 11. перекладина под нагрузкой 220 кг приложенной к середине грифа на высоте 2500 мм	

	12.брусья под нагрузкой 220 кг приложенной к перекладинам 13. гимнастический козел 14.подкидной мост под нагрузкой 220 кг 15.гимнастические лестницы	
4. Комплекс оснащения кабинета школьного психолога	Специализированная мебель и системы хранения Стол учителя с ящиками для хранения Кресло учителя Ящик для картотеки Шкаф закрытый с витринами Стол модульный, регулируемый по высоте Стул ученический, регулируемый по высоте Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории с возможностью онлайн-опроса) Комплект аудио-, видеозаписей Набор игрушек и настольных игр Набор материалов для детского творчества Набор психолога для психологического развития и коррекции детей с особыми образовательными потребностями Песочница	

На основе действующих санитарных правил оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов формируется с учётом:

1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3) необходимости и достаточности;
4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

1) обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
2) гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.4.Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования

Учебно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета);
- укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на русском языке.

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определена исходя из расчёта:

- не менее одного учебника в печатной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы начального общего образования *из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных*) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (перечень, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 26.06.2025 № 495 Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;

- не менее одного учебника в электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы начального общего образования.

Гимназия предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно Гимназия предоставляет учебные пособия в электронной форме по запросу родителя (законного представителя) обучающегося, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Учебно-методическое обеспечение на 2026–2027 учебный год

Предмет	Класс	Автор и название учебника
Русский язык	1а, б, в	Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи. 1 класс. В 4 частях. – М.: Просвещение, 2025г.
	1а, б, в	Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. – М.: Просвещение, 2025г.
	2а, б, в	Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2025г.
	3а, б, в	Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2025г.
	4а, б, в	Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2025г.
Литературное чтение	1а,б, в	Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях – М.: «Просвещение», 2025г.
	1а,б, в	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях – М.: «Просвещение», 2025г.
	2а,б,в	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях – М.: «Просвещение», 2025г.
	3а, б, в	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях – М.: «Просвещение», 2025г.
	4 а, б, в	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях – М.: «Просвещение», 2025г.
Английский язык	2а, б, в	Верещагина И. Н., Бондаренко К. А., Притыкина Т. А. Английский язык. Учебник. 2 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 – М.:Просвещение, 2025 УМК: Книга для чтения, раб. тетрадь, аудиокурс
	3а, б, в	Верещагина И. Н., Притыкина Т. А. Английский язык. Учебник. 3 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 – Просвещение, 2025 УМК: Книга для чтения, раб. тетрадь, аудиокурс
	4а, б, в	Верещагина И. Н., Афанасьева О.В. Английский язык. Учебник. 4 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2 – Просвещение, 2025 УМК: Книга для чтения, раб. тетрадь, аудиокурс
Математика	1а, б, в	Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2025г.
	2а, б, в	Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др. Математика. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2025г.

	3а,б, в	Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др. Математика. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2025г.
	4а, 4б, 4в	Моро М. И., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др. Математика. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2025г.
Окружающий мир	1а,1б, 1в	Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьева А. Е. Окружающий мир. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Ч.1,2– М.: Просвещение, 2025г.
	2а,2б, 2в	Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьева А. Е. Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Ч.1,2 – М.: Просвещение, 2025г.
	3а,3б, 3в	Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьева А. Е. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Ч.1,2– М.: Просвещение, 2025г.
	4а,4б, 4в	Плешаков А. А., Крючкова Е. А., Соловьева А. Е. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.: Просвещение, 2025г.
ИЗО	1а,б,в	Неменская Л.А. «Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: 1 класс / под. ред. Б. М. Неменского – Просвещение, 2025
	2а,б,в	Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство: Ты и искусство»: учебник 2 класс / под ред. Неменского Б.М. – Просвещение, 2025
	3а,б,в	Горяева Н.А. «Искусство вокруг нас» : учебник 3 класс / под ред. Неменского Б.М. – Просвещение, 2021
	4а,б,в	Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Каждый народ — художник»: 4 класс / под. ред. Б. М. Неменского – Просвещение, 2025
Технология	1а,б,в	Лутцева Е.А. «Технология» учебник 1 класс. – Вентана-Граф, 2025 г.
	2а,б,в	Лутцева Е.А. «Технология» учебник 2 класс. – Вентана-Граф, 2025г.
	3а,б,в	Лутцева Е.А. «Технология» учебник 3 класс. – Вентана-Граф, 2025г.
	4а,б,в	Лутцева Е.А. «Технология» учебник 4 класс. – Вентана-Граф, 2025г.
Музыка	1а,б, в	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка», Учебник. 1 класс. – М.:Просвещение,2025г.
	2а, б, в	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка», Учебник. 2 класс. – М.:Просвещение,2025г.
	3а,б,в	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка» Учебник. 3 класс. – М.:Просвещение,2025г.
	4а,б, в	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка»

		Учебник. 4 класс. – М.: Просвещение,2025г.
Физическая культура	1-4	Лях В.И. «Физическая культура». – М.: Просвещение, 2025г.
Основы православной культуры	4а,б,в	Янушкявичене О.Л. Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций/ Янушкявичене О.Л., Ю.С. Васечко, протоиерей Виктор Дорофеев, О.Н. Яшина; под ред. И.В. Метлика, Е.Ф. Тепловой.– М.: Русское слово, 2025г.
Церковнославянский язык	3а,б,в	Азбука церковнославянская/ав.-сост. И.А. Горячева, И.А. Корнилаева, С.М. Шестакова. – Екатеринбург: Артефакт, 2021г И.А. Горячева, И.А. Корнилаева, С.М. Шестакова, В.Д. Сысков Церковнославянский письменник. Часть1– Екатеринбург: Артефакт, 2025г
	4а,б,в	Азбука церковнославянская/ав.-сост. И.А. Горячева, И.А. Корнилаева, С.М. Шестакова. – Екатеринбург: Артефакт, 2025г И.А. Горячева, И.А. Корнилаева, С.М. Шестакова, В.Д. Сысков Церковнославянский письменник. Часть1– Екатеринбург: Артефакт, 2025г
Основы православной веры	1а,б,в	Захарова Л.А. Храмоведение: учебное пособие по курсу «Закон Божий» для православных гимназий и воскресных школ и по курсу «Основы православной культуры» для общеобразовательных школ.1 класс. – М.:Ока Книга, 2025г.
	2а,б,в 3а,б,в	Захарова Л.А. Православный иконостас. Рабочая тетрадь. : учебное пособие по курсу «Закон Божий» для православных гимназий и воскресных школ и по курсу «Основы православной культуры» для общеобразовательных школ.2-3 класс. – М.:Ока Книга, 2025г.
	4а,б,в	Захарова Л.А. Ветхий Завет. : учебное пособие по курсу «Закон Божий» для православных гимназий и воскресных школ и по курсу «Основы православной культуры» для общеобразовательных школ.4 класс. – М.:Ока Книга, 2025г.

Фонд дополнительной литературы гимназии, включает следующие электронные ресурсы:

https://elementy.ru/ – сайт о науке: новости науки, научно-популярные статьи, лекции, задачи, плакаты, видео, ответы на детские вопросы;

https://bigenc.ru/ – Большая российская энциклопедия;

https://rusneb.ru/ – Национальная электронная библиотека;

https://academic.ru/ – словари, энциклопедии;

http://www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

3.5.5.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом;

учителем-логопедом;

учителем-дефектологом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;

8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

Групповая диагностика

№	Направление диагностики	Используемые методики	Сроки	Ответственный
1	Уровень сформированности УУД в 1-х классах (на начало года)	1. **Диагностика познавательных универсальных учебных действий:** Методика №1 «Рисование бус». 2. **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий:** Методика №2 “Графический диктант” (Д.Б. Эльконин). **Методика № 3** «Срисовывание группы точек». **Методика №4 «**Копирование фразы "Он ел суп". 3. **Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий:** **Методика №5** "Рукавички" (Г.А. Цукерман). 4. **Диагностика личностных универсальных учебных действий:** **Методика №6** *Тест несуществующее животное. (Проективная методика "Нарисуй животное")*	Сентябрь	Психолог
2	Уровень сформированности УУД в 2-х классах (на начало года)	1. **Диагностика познавательных универсальных учебных действий:** Методика №1 Исследование словесно-логического мышления (Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра, субтест №1,№2). 2. **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий:** **Методика № 2 «**Тест простых поручений». **Методика № 3 "Рисование по точкам"** 3. **Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий:** **Методика №4** "Рукавички" (Г.А. Цукерман). **Методика №5.** Социометрическое измерение личности. (Дж. Морено) 4. **Диагностика личностных универсальных учебных действий:** **Методика №6** «Лесенка» **Методика №7. Анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой.**	Сентябрь	Психолог

		Методика № 8. «Что такое хорошо и что такое плохо»		
3	Уровень сформированности УУД в 3-х классах (на начало года)	1. **Диагностика познавательных универсальных учебных действий:** Методика №1 Исследование словесно-логического мышления (Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра, субтест №1,№2, №3, №4). 2. **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий:** **Методика № 2 "Корректурная проба" (буквенный вариант).** 2. **Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий:** **Методика №3** "Рукавички" (Г.А. Цукерман). **Методика №4.** Социометрическое измерение личности. (Дж. Морено) 2. **Диагностика личностных универсальных учебных действий:** **Методика №5 Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн** **Методика №6. Анкета школьной мотивации Н.Г. Лускановой.** **Методика №7.** Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой, 2004)	Сентябрь	Психолог
4	Уровень сформированности УУД в 4-х классах (на начало года)	1. **Диагностика познавательных универсальных учебных действий:** **Методика №1 ГИТ (субтесты №3, 5, 6)** 2. **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий:** **Методика №1 ГИТ (субтесты №1, 4, 7)** 3. **Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий:** Методика №2 «Дерево» Д. и Д. Лампен **Методика №3** Социометрическое измерение личности. (Дж. Морено) 4. **Диагностика личностных универсальных учебных действий:** **Методика №4 Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн** **Методика *№5*** Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (модификация А. Д. Андреева) **Методика № 6** Методика «Незаконченные предложения» (методика Н. Е. Богуславской)	Сентябрь	Психолог

6	Адаптация 1-х классов	1. Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций “Домики”. 2. Методика «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» (Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В.).	Ноябрь	Психолог
7	Уровень сформированности УУД в 1-х классах (конец года)	1. **Диагностика познавательных универсальных учебных действий:** Методика №1 Исследование словесно-логического мышления (Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра, субтест №1,№2). 2. **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий:** Методика №2 «Проба на внимание» (по П.Я. Гальперину и С.Л. Кабыльницкой) **3. Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий:** **Методика №3** "Рукавички" (Г.А. Цукерман). Методика №4 социометрия Р.Жиля **4.Диагностика личностных универсальных учебных действий:** **Методика №5** «Лесенка».	Апрель	Психолог
8	Уровень сформированности УУД в 2-х классах (конец года)	2. **Диагностика познавательных универсальных учебных действий:** Методика №1 Исследование словесно-логического мышления (Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра, субтест №1,№2). 3. **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий: Методика № 2 «**Сложная фигура». Рей – Остерриц. 4. **Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий: Методика №3** Социометрическое измерение личности. (Р. Жиля) 5. **Диагностика личностных универсальных учебных действий: Методика №4** «Лесенка» Методика №5 анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой **Методика №6** Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций “Домики”.	Апрель	Психолог

9	Уровень сформированности УУД в 3-х классах (конец года)	3. **Диагностика познавательных универсальных учебных действий:** Методика №1 Исследование словесно-логического мышления (Э. Ф. Замбацявичене на основе теста структуры интеллекта Р. Амтхауэра). 2. **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий: Методика № 2 «Корректурная проба» (проба Бурдона, Кольца Ландольта)** 5. **Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий: Методика №3** Социометрическое измерение личности. (Р. Жиля) 6. **Диагностика личностных универсальных учебных действий: Методика №4** Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций “Домики”.	Апрель	Психолог
10	Уровень сформированности УУД в 4-х классах (конец года)	4. **Диагностика познавательных универсальных учебных действий: Методика №1 ГИТ (субтесты: 3,5,6)** 5. **Диагностика регулятивных универсальных учебных действий: Методика №1 ГИТ (субтесты: 1,4,7)** 7. **Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий Методика №3** Социометрическое измерение личности. (Р. Жиля) 8. **Диагностика личностных универсальных учебных действий: Методика №4 «Дерево» (Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко)** **Методика №5** Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г.Лускановой	Апрель	Психолог

Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика психофизиологического развития обучающихся:

№	Направление диагностики	Категории обследованных	Сроки	Результат	Ответственный
1	Уровень готовности к обучению	Дошкольники	Февраль - май	**Выявление уровня готовности к обучению дошкольников, желающих поступать в гимназию. Разработка рекомендаций по наиболее оптимальной организации**	Психолог Зам. директора по УВР

				учебного процесса, с целью предупреждения школьной дезадаптации.	
2	Углубленная диагностика личностных особенностей обучающихся в разные возрастные периоды.	Обучающиеся 1-4 класс	В течении года	Выявление проблем в развитии и формировании личности обучающегося, причин снижения учебной мотивации, межличностные проблемы.	Психолог
3	Углубленная психолого-педагогическая диагностика при нарушениях формирования учебных навыков у обучающихся	Обучающиеся 1-4 класс	В течении года	Выявление трудностей в обучении.	Психолог, логопед, дефектолог, учитель

2. Консультативная деятельность		
1. Психологическое консультирование по результатам диагностических обследований.	Администрация, педагоги, психолог	В течение года (вторник, среда 10.00-12.00)
2. Индивидуальное и групповое психологическое консультирование родителей (законных представителей).	Администрация, педагоги, психолог	В течение года, по запросу
3. Индивидуальное и групповое психологическое консультирование обучающихся.	Педагог, психолог	В течение года, по запросу
4. Консультирование по вопросам воспитания и обучения детей, возрастной психологии выбора образовательной траектории обучающихся.	Администрация, педагоги, психолог	В течение года (вторник, среда 10.00-12.00)
3. Психологическое просвещение и профилактика		
1. Организация, проведение, выступление на родительских собраниях.	Родители	По запросу, в течение учебного года, согласно плану воспитательной работы
2. Выступления на классных часах.	Обучающиеся	По запросу, в течение учебного года, согласно плану воспитательной работы
3. Участие в мероприятиях по профилактике наркомании и употребления ПАВ в детско-подростковой среде.	Обучающиеся	В течение учебного года, согласно плану по профилактике

		наркомании и употребления ПАВ.
4. Участие в мероприятиях по профилактике конфликтов в классных коллективах	Обучающиеся	В течение учебного года, согласно плану воспитательной работы
4. Коррекционно-развивающая деятельность		
1. Групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися 1-х классов по результатам диагностики. Коррекция и развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой и поведенческой сферы. Устранение нарушений адаптации.	Обучающиеся 1-х кл.	Ноябрь - май
2. Индивидуальные коррекционо-развивающие занятия с обучающимися 2-4 класс. Развитие когнитивных функций, формирование эмоционально-личностной сферы, коррекция поведения и саморегуляции.	Обучающиеся	В течение года. По результатам диагностики, по запросу родителей, педагогов, администрации
3. Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися 1-х классов по программе «Развитие моторики по средством ИЗО»	Обучающиеся 1 кл	Январь – май
5. Организационно-методическая, аналитическая, экспертная деятельность		
1. Планирование работы педагога-психолога, уточнение вопросов сотрудничества, совместной деятельности, сопровождения.	Педагог - психолог, наставники, учителя, администрация	Август, сентябрь
2. Составление графика работы, циклограммы на текущий учебный год	Педагог- психолог	Август, сентябрь
3. Анализ и обобщение результатов психологической диагностики, написание отчетов, составление психолого-педагогических заключений.	Педагог- психолог	В течение учебного года, после плановой диагностики
4. Участие в разработке механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации образовательной программы.	Педагог-психолог, учителя, администрация	В течение учебного года
5.Разработка (корректировка) программы формирования универсальных учебных действий для основной и старшей школы.	Педагог-психолог, администрация	Август
6. Участие в планировании и проведении педагогических и административных советов, методических советов, совещаний, проблемных и творческих групп на уровне гимназии.	Педагог-психолог, учителя, администрация	По запросу, в течение учебного года
7. Подготовка документации к внутренним контролям, проверкам контролирующих органов	Педагог-психолог	По запросу, в течение учебного года
8. Оформление отчета о работе за учебный год.	Педагог-психолог	Май-июнь
9. Подготовка к методическим мероприятиям, мероприятиям по образовательной, консультативной, профилактической и просветительской деятельности.	Педагог-психолог	По запросу, в течение учебного года

10. Участие в мероприятиях по повышению квалификации	Педагог-психолог	В течение учебного года
11. Участие в городском и областном методических объединениях педагогов-психологов	Педагог-психолог	В течение учебного года
12. Оформление плановой и текущей документации в соответствии с перечнем документации педагога-психолога	Педагог-психолог	В течение учебного года
13.Посещение уроков, классных часов и мероприятий (с целью наблюдения): - адаптация первоклассников и вновь прибывших обучающихся - эффективность взаимодействия педагога и обучающегося - конфликты между обучающимися - причины неуспеваемости обучающихся	Учителя, обучающиеся	В течение учебного года, в соответствии с планом контроля и руководства

3.5.6.Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования Гимназия укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

1) укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

2) уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

3) непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, представлена в следующей таблице:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100	0	100
Руководящие работники	100	0	100
Иные работники	100	0	100

Образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

Повышение квалификации проходит на базе различных образовательных организаций, имеющих соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

1) обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

2) освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

3) овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются на заседаниях кафедр гимназии, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими в Одинцовском городском округе и в Московской области.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, может оформляться следующим образом:

№	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1.	“Использование возможностей учебно-методического комплекса “Русская классическая школа” в начальных классах гимназии в условиях реализациии ФГОС НОО”	Содержательный раздел	Кошелева Т.А.
2.	«Применение нейро-практик на уроках и во внеурочной деятельности для формирования основных учебных навыков у младших школьников»	Содержательный раздел	Куликова ИВ
3.	«Использование методики чистописания по Н.Н. Боголюбову на уроках русского языка»	Содержательный раздел	Спиркина ЕА
4.	«Разработка рабочей программы по окружающему миру с использованием дополнительных материалов из учебника К. Д. Ушинского для 1 класса»	Содержательный раздел	Яковлева ЕА
5.	«Использование практико-ориентированного подхода на уроках математики в начальной школе»	Содержательный раздел	Капустина МН

6.	«Проектирование системы духовно-нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности православной гимназии»(2-ой год)	Содержательный раздел	Швецова МВ
7.	«Приемы формирования рефлексивных действий обучающихся на уроках в начальной школе в условиях ФГОС»	Содержательный раздел	Нежинская ЕВ
8.	«Разработка рабочей программы по окружающему миру с использованием дополнительных материалов из учебника К. Д. Ушинского для 3 класса»	Содержательный раздел	Стефановская ТВ
9.	«Разработка рабочей программы по окружающему миру с использованием дополнительных материалов из учебника К. Д. Ушинского для 3 класса»	Содержательный раздел	Эльберг ИИ
10.	«Разработка рабочей программы по окружающему миру с использованием дополнительных материалов из учебника К. Д. Ушинского для 3 класса»	Содержательный раздел	Учкина ТА
11.	«Использование пособия Игнатьева В.А. для развития навыка устного счета у младших школьников»	Содержательный раздел	Трофимова Н.М
12.	«Методика устного счета на уроках математики в 4 классе в учебниках арифметики разных эпох»	Содержательный раздел	Орлова О.Ю.
13.	Система оценки знаний учеников в России на протяжении нескольких столетий. (Изучение наследия Н.В Пыльнева).	Целевой раздел	Учкина ЛС

3.5.6.Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в бюджете гимназии.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования обеспечивается Учредителем и субвенциями Министерства образования Московской области на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств бюджета и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную

(преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Московской области, на территории которой расположена гимназия.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

1) соотношение базовой и премиальной частей фонда оплаты труда;
2) соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
3) соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
4) порядок распределения премиальной части фонда оплаты труда.

В распределении премиальной части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Попечительского совета гимназии).

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Приложение 1. Особенности оценки по учебным предметам

Русский язык

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность: полнота и правильность — это правильный, полный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.
2. При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их количество:
   • грубые ошибки;
   • однотипные ошибки;
   • негрубые ошибки;
   • недочеты.
3. Шкала отметок.
   3.1. В гимназии принята 4-х бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.
   3.2. Отметку "5" - получает ученик, если его письменная работа в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, качество освоения программы составляет 95-100% содержания.
   3.3. Отметку "4" - получает обучающийся, если его письменная работа в общем соответствуют требованиям учебной программы и качество освоения программы составляет 75-95% содержания, допущены 1-2 ошибки.
   3.4. Отметку "3" - получает обучающийся, если его письменная работа в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Качество освоения программы составляет 50-75% содержания, допущены 3-5 ошибок.
   3.5. Отметку "2" - получает обучающийся, если его письменная работа частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, качество освоения программы составляет менее 50 % содержания, допущены 5 и более грубые ошибки.

4. Учет ошибок в диктанте:

1.Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».

Ошибкой считается:

1.Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

4. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Аккуратные исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Неаккуратное исправление - недочет (2 недочета равны 1 ошибке). Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание

каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

5. Оценивание грамматического задания к диктанту
Оценки:
«5» - без ошибок.
«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.
6. Оценивание контрольного списывания.
«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.
«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.
«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы)
7. Обучающимся 1-х классов отметки в баллах не выставляются. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	10.09.26	Входной диктант с грамматическим заданием	2-4
2	27.10.26	Административный срез по результатам входных контрольных работ	2-4 (выборочно)
3	15.12.26	Диктант с грамматическим заданием	2-4
4	17.03.27	Диктант с грамматическим заданием	2-4
5	Апрель-май	ВПР	4
6	16.05.27	Диктант с грамматическим заданием	2-4
7	16.05.27	Контрольное списывание	1

Литературное чтение

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

2) график контрольных мероприятий на 2025-2026учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	12.09.26	Проверка сформированности навыков чтения	4
2	23.09.26	Проверка сформированности навыков чтения	3
3	22.09.26	Проверка сформированности навыков чтения	2
4	23.05.27	Метапредметная контрольная работа	2-4
5	24.05.27	Проверка сформированности навыков чтения	2
6	25.05.27	Проверка сформированности навыков чтения	3-4

7	Апрель-май	ВПР	4

Математика

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность: полнота и правильность — это правильный, полный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.
2. При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их количество:
   - грубые ошибки;
   - однотипные ошибки;
   - негрубые ошибки;
   - недочеты.
3. Шкала отметок.

   3.1. В гимназии принята 4-х бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

   3.2. Отметку "5" - получает ученик, если его письменная работа в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, качество освоения программы составляет 95-100% содержания.

   3.3. Отметку "4" - получает обучающийся, если его письменная работа в общем соответствуют требованиям учебной программы и качество освоения программы составляет 75-95% содержания, допущена1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

   3.4. Отметку "3" - получает обучающийся, если его письменная работа в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Качество освоения программы составляет 50-75% содержания, допущены 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

   3.5. Отметку "2" - получает обучающийся, если его письменная работа частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, качество освоения программы составляет менее 50 % содержания, допущены 4 и более грубые ошибки.

4. Грубые ошибки:

   1.Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

   2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

   3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

   4. Не решенная до конца задача или пример.

   5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

   1.Нерациональный прием вычислений.

   2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

   3. Неверно сформулированный ответ задачи.

   4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

   5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

5. Обучающимся 1-х классов отметки в баллах не выставляются. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	11.09.26	Входная контрольная работа	2-4
2	28.10.26	Административный срез по результатам входных контрольных работ	2-4 (выборочно)
3	16.12.26	Комбинированная контрольная работа	2-4
4	16.03.27	Комбинированная контрольная работа	2-4
5	Апрель-май	ВПР	4
6	17.05.27	Комбинированная контрольная работа	2-4
7	23.05.27	Метапредметная контрольная работа	2-4

Иностранный язык (английский)

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность: полнота и правильность — это правильный, полный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.
2. При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их количество:
   • грубые ошибки;
   • однотипные ошибки;
   • негрубые ошибки;
   • недочеты.
3. Шкала отметок.
   3.1. В гимназии принята 4-х бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.
   3.2. Отметку "5" - получает ученик, если его письменная работа в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, качество освоения программы составляет 95-100% содержания.
   3.3. Отметку "4" - получает обучающийся, если его письменная работа в общем соответствуют требованиям учебной программы и качество освоения программы составляет 75-95% содержания, допущена1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
   3.4. Отметку "3" - получает обучающийся, если его письменная работа в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Качество освоения программы составляет 50-75% содержания, допущены 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки.
   3.5. Отметку "2" - получает обучающийся, если его письменная работа частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые

ошибки, качество освоения программы составляет менее 50 % содержания, допущены 4 и более грубые ошибки.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	07.09-11.09.26	Входная проверочная работа	2-4
2	25.05-28.05.27	Итоговая контрольная работа	2-4

Окружающий мир

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность: полнота и правильность — это правильный, полный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.
2. При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их количество:
   • грубые ошибки;
   • однотипные ошибки;
   • негрубые ошибки;
   • недочеты.
3. Шкала отметок.
   3.1. В гимназии принята 4-х бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.
   3.2. Отметку "5" - получает ученик, если его письменная работа в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, качество освоения программы составляет 95-100% содержания.
   3.3. Отметку "4" - получает обучающийся, если его письменная работа в общем соответствуют требованиям учебной программы и качество освоения программы составляет 75-95% содержания, допущена1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
   3.4. Отметку "3" - получает обучающийся, если его письменная работа в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Качество освоения программы составляет 50-75% содержания, допущены 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки.
   3.5. Отметку "2" - получает обучающийся, если его письменная работа частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, качество освоения программы составляет менее 50 % содержания, допущены 4 и более грубые ошибки.

4. Обучающимся 1-х классов отметки в баллах не выставляются. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	19.10.26	Проверочная работа	2-4
2	20.10.26	Проверочная работа	2-4
3	Апрель-май	ВПР	4
4	27.04.27	Контрольная работа	2

5	27.04.27	Контрольная работа	3
7	25.05.27	Метапредметная контрольная работа	2-4

ОРКСЭ

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

По курсу «Основы религиозных культур и светской этики» вводится безотметочное оценивание. Объектом оценивания по данным курсам становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемая как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию. Данные курсы оцениваются в зачетной системе. Курс считается зачтенным, если ученик:

- посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
- выполнил зачётную работу: тест, проект, исследование, реферат и т.п.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	11.05.27	Проверочная работа	4

Музыка

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность: полнота и правильность — это правильный, полный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.
2. При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их количество:

• грубые ошибки;
• однотипные ошибки;
• негрубые ошибки;
• недочеты.

3. Шкала отметок.

3.1. В гимназии принята 4-х бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

3.2. Отметку "5" - получает ученик, если его письменная работа в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, качество освоения программы составляет 95-100% содержания.

3.3. Отметку "4" - получает обучающийся, если его письменная работа в общем соответствуют требованиям учебной программы и качество освоения программы составляет 75-95% содержания, допущена1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

3.4. Отметку "3" - получает обучающийся, если его письменная работа в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Качество освоения программы составляет 50-75% содержания, допущены 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки.

3.5. Отметку "2" - получает обучающийся, если его письменная работа частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, качество освоения программы составляет менее 50 % содержания, допущены 4 и более грубые ошибки.

4. Обучающимся 1-х классов отметки в баллах не выставляются. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	21-25.09.26	Проверочная работа	2-4
2	25-28.05.27	Проверочная работа	2-4

ИЗО

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность: полнота и правильность — это правильный, полный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.

2. При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их количество:

• грубые ошибки;
• однотипные ошибки;
• негрубые ошибки;
• недочеты.

3. Шкала отметок.

3.1. В гимназии принята 4-х бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» -удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

3.2. Отметку "5" - получает ученик, если его письменная работа в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, качество освоения программы составляет 95-100% содержания.

3.3. Отметку "4" - получает обучающийся, если его письменная работа в общем соответствуют требованиям учебной программы и качество освоения программы составляет 75-95% содержания, допущена1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

3.4. Отметку "3" - получает обучающийся, если его письменная работа в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Качество освоения программы составляет 50-75% содержания, допущены 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки.

3.5. Отметку "2" - получает обучающийся, если его письменная работа частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, качество освоения программы составляет менее 50 % содержания, допущены 4 и более грубые ошибки.

4. Обучающимся 1-х классов отметки в баллах не выставляются. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	21-25.09.26	Проверочная работа	2-4
2	25-28.05.27	Проверочная работа	2-4

Технология

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:

1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность: полнота и правильность — это правильный, полный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.
2. При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их количество:
• грубые ошибки;
• однотипные ошибки;
• негрубые ошибки;
• недочеты.
3. Шкала отметок.
3.1. В гимназии принята 4-х бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» -удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.
3.2. Отметку "5" - получает ученик, если его письменная работа в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, качество освоения программы составляет 95-100% содержания.
3.3. Отметку "4" - получает обучающийся, если его письменная работа в общем соответствуют требованиям учебной программы и качество освоения программы составляет 75-95% содержания, допущена1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
3.4. Отметку "3" - получает обучающийся, если его письменная работа в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Качество освоения программы составляет 50-75% содержания, допущены 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки.
3.5. Отметку "2" - получает обучающийся, если его письменная работа частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, качество освоения программы составляет менее 50 % содержания, допущены 4 и более грубые ошибки.
4. Обучающимся 1-х классов отметки в баллах не выставляются. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	21-25.09.26	Проверочная работа	2-4
2	25-28.05.27	Проверочная работа	2-4

Физическая культура

1) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию:
1. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность: полнота и правильность — это правильный, полный ответ; правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ; нет ответа.
2. При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их количество:
• грубые ошибки;
• однотипные ошибки;
• негрубые ошибки;
• недочеты.
3. Шкала отметок.

3.1. В гимназии принята 4-х бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» -удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.
3.2. Отметку "5" - получает ученик, если его письменная работа в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, качество освоения программы составляет 95-100% содержания.
3.3. Отметку "4" - получает обучающийся, если его письменная работа в общем соответствуют требованиям учебной программы и качество освоения программы составляет 75-95% содержания, допущена1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
3.4. Отметку "3" - получает обучающийся, если его письменная работа в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Качество освоения программы составляет 50-75% содержания, допущены 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки.
3.5. Отметку "2" - получает обучающийся, если его письменная работа частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, качество освоения программы составляет менее 50 % содержания, допущены 4 и более грубые ошибки.
4. Обучающимся 1-х классов отметки в баллах не выставляются. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2) график контрольных мероприятий на 2026-2027 учебный год:

№	Дата	Вид работы	Класс
1	25-28.05.27	Проверочная работа	2-4