

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**7 класс**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9
Баллы																		

  

Номер задания	10	11(1)	11(2)	12	13(1)	13(2)	14	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы									

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

## Текст 1

Рыб..лову ле(г/к)че всего открыва..т..ся кр..сота пр..роды, и ему ясна её затаё(н,нн)ая<sup>(3)</sup> прел..сть. Любой ч..ловек, если он пров..дёт хотя бы день с удоч..ками на р..ке или озер.., буд..т (с)нов.. и (с)нов..<sup>(2)</sup> в(з/с)пом..нать этот самый сп..койный день св..ей жизн.. .

Он надыш..т..ся зап..хом трав услыш..т птич..й пересвист и курлыкан..е жур..влей.<sup>(4)</sup> Увидев в тёмн..й воде блеск крупной рыбы он почу..ствует её упругий бе(г/к) на тон..чайш..й лёск.. . Ему покаж..т..ся (не)обыкнове(н,нн)ым всё вокру(г/к) оли(в/ф)ковые жуки-плавунц.. заросш..е тиной коряги и роз..вые острова водя(н,нн)ой гречихи.

(Не)забыть закатные обл..ка (по)особе(н,нн)ому сверка..щие з..л..тыми кр..ями в прозрач..ной вод.. и первую зв..зду, что задр..жит, как осколок др..гоце(н,нн)ого камня. А разве можно забыть тиш..ну ночи дыш..щ..ю сырост..ю л..сных чаш..

[illegible]

2



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

[illegible]

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)течени..** трёх дней производилась погрузка угля.
- 2) Он шёл по улице, **(не)смотря на** прохожих.
- 3) Самолёт не прилетел **(в)виду** непогоды.
- 4) Скульптура похожа **(на)подобие** животного.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Миша обратил внимание, что его товарищи **то(же)** волнуются.
- 2) Роза всё **так(же)** была хороша, как и всегда.
- 3) Инженер получил премию **за(то)**, что внедрил новый метод.
- 4) Пётр на встречу не явился, **за(то)** приехал его брат.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Столяр, начавший, мельком, красивее.**

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Поблагодарив зрителей, артисты раздали автографы.
- 2) Разрабатывая проект, нами был составлен план.
- 3) Неотложные дела заставили нас вернуться в столицу.
- 4) По приезду в аэропорт я купил билет до Новосибирска.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Отправляясь в поход мы взяли с собой палатки спальные мешки и много еды.
- 2) На подоконнике заставленном цветами не было места для маленького кактуса.
- 3) Изучение истории города нравилось ребятам посещающим кружок юных краеведов.
- 4) Используемая в игре анимация очень нравилась ребятам своей реалистичностью.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Земля освещалась усыпавшими всё небо звёздами.
- 2) Ребята вы увидите книги напечатанные на разных языках.
- 3) Я долго любовался тонким кружевом сотканным мастером-пауком.
- 4) Ночью соловьи пели пощёлкивая и посвистывая.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

## Текст 2

(1)Осень в этом году стояла удивительно сухая и тёплая. (2)Берёзовые рощи очень долго не желтели. (3)Долго не увядала трава. (4)Только голубеющая дымка, называемая в народе «мга», затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5)«Мга» то сгущалась, то бледнела и исчезала. (6)Тогда сквозь неё проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ракит на берегах, увядшие пастбища и полосы изумрудных озимей.

(7)Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (8)Вода булькала, позванивала, журчала. (9)Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (10)Это курлыкали пролетающие журавли.

(11)Я поднял голову. (12)Большие косяки белых журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (13)Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к тёплой стране с поэтическим именем Таврида.

(14)Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей, замороженный этим зрелищем.

(15)За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (16)Я должен был написать о совершенном и безукоризненном произведении искусства.

(17)Я выбрал стихотворение М.Ю.Лермонтова.

(18)Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в окружающей нас природе. (19)Разве нельзя считать шедевром этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(20)Птицы прощались со Средней Россией, с её болотами и чащами, полями и лугами. (21)Оттуда уже сочился осенний воздух, свежий и прохладный.

(22)Да что говорить! (23)Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным яркими цветами багрянца и охры.

*(По К.Г. Паустовскому)*

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 18–19 текста. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

11

Почему всё, созданное природой, можно считать шедевром? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12

Определите и запишите лексическое значение слова «шедевр» из предложения 15.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 10–11, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14

Объясните значение пословицы *Тому, кто поскользнулся, руку подай*, запишите Ваше объяснение.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_