

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

5 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 60 минут. Работа включает в себя 12 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3	4(1)	4(2)	5(1)	5(2)	6(1)	6(2)	7(1)	7(2)	8	9	10	11	12	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы																							

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Природа средн..й п..л..сы (Р,р)оссии вроде пр..ста. Первая встреча с ней увл..ка..т и уд..вля..т.⁽⁴⁾ Нет (з/с)десь бе(з/с)брежн..го моря и снег..вых гор. Нам откро..тся ржаные п..ля б..рёзовые⁽³⁾ рощи реч..ки под стар..ми ивами. Эта к..ртина (не)броса..т..ся ч..ловеку в гл..за ярк..ми красками. Но ты взгляд..ва..ш..ся в неё и тогда она станов..т..ся милой и бли(з/с)кой. Она, как тихая песня, трога..т душу.

Р..дная природа! Вслуша..ш..ся в неё и поймёшь её язык. Услыш..шь его в ш..поте леса в песенк.. зимн..й в..юги в б..лтовне в..сенних руч..ёв. И тогда прор..стёт⁽²⁾ в твоём сер..це любо(в/ф)ь к ней и посел..т..ся там на всю⁽¹⁾ ж..знь.

[illegible]

(1) – фонетический разбор;

This is a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(2) – морфемный разбор;

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible][illegible]

3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Алфавит, цемент, столяр, положить.

4

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В начале марта пробиваются из-под земли крокусы и подснежники.

Ответ. _____

5

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) Кто у вас играет на гитаре по утрам сосед
- 2) Сосед робко признался что на гитаре играет его сын
- 3) По словам соседа Василий ещё только осваивает гитару
- 4) Василий станет хорошим гитаристом сказал сосед

Ответ. _____

6

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Лиля натянула на голову тёплое одеяло и вскоре уснула.
- 2) Летом на это невзрачное дерево никто не обращает внимания.
- 3) Лиля давай наряжать новогоднюю ёлку золочёными орехами.
- 4) Развесьте разноцветные бусы на новогодней ёлке.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Проливной дождь захватил весь дальний лес и продвигался к деревне.
- 2) Загремел гром и ребята с визгом помчались к сараю.
- 3) Тусклый свет фонаря освещал колодец и старый клён у забора.
- 4) Затихли и уснули деревья в лесу под снежным покрывалом.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–12.

Текст 2

(1)Как богат наш язык! (2)И как мало мы вслушиваемся в нашу речь, речь своих собеседников... (3)А язык – это как воздух, вода, небо, солнце, то, без чего мы не можем жить, но к чему привыкли и тем самым, очевидно, обесценили. (4)Многие из нас говорят стандартно, невыразительно, тускло, забывая, что есть могучая и гибкая, добрая и злая речь! (5)И не только в художественной литературе...

(6)Вот одно из свидетельств живописности, выразительности нашей устной речи. (7)Ситуация самая обыкновенная – встреча двух знакомых, уже пожилых женщин. (8)Одна к другой пришла в гости. (9)«Батюшки, никак кума Федосья?» – радостно восклицает Настасья Демьяновна, роняя из рук ухват. (10)«Не мало ли вас, не надо ли нас?» – весело отвечает нежданная гостья, обнимаясь с хозяйкой. (11)«Здорово, Настасьюшка!» (12)«Здравствуйте, здравствуйте! Проходите да хвастайте!» – сияя улыбкой, отзывается Настасья.

(13)Это не отрывок из художественного произведения, а запись беседы, свидетелем которой была известная собирательница народного творчества Н.П. Колпакова. (14)Вместо обычных «Здрасьте!» – «Здрасьте!» – какой прекрасный диалог! (15)И эти нестандартные, живые выражения: «Не мало ли вас, не надо ли нас?» и «Здравствуйте, здравствуйте! Проходите да хвастайте!»

(16)Богато народное красноречие: прибаутки, поговорки, приговорки, побасенки, пословицы... (17)Это всё малые жанры устного народного творчества, поэтического творчества, которыми нужно уметь пользоваться в речи.

(По Ю. Круглову)

8

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

9

Чем автора текста привлекла беседа двух пожилых женщин? Запишите ответ.

Ответ. _____

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11

В предложениях 4–6 найдите слово со значением «аргументированное подтверждение какого-либо спорного непривычного факта, события и т.п.» Выпишите это слово.

Ответ. _____

12

В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «беден» и выпишите его.

Ответ. _____