Вестник гимназии

Люблю#Василиада

выпуск 1, 2021 г.

стр.2

• «ПРИНОШЕНИЕ СВЯТИТЕЛЮ ВАСИЛИЮ ВЕЛИКОМУ»

стр.4-5

• СЕРЕБРЯНЫЙ БАЛ

стр.8

• ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Главный редактор журнала:

Мария Кузнецова, 9 «Б»

Редколлегия:

Александра Александрова, 6 «В»

Нина Андреева, 6 «В»

Дарья Кузнецова, 6 «Б»

Анастасия Хозяинова, 6 «В»

Никита Журавлёв, 8 «Б»

Александр Шафалинов, 7 «В»

Обращение главного редактора:

Здравствуйте, дорогие читатели журнала! Спасибо вам за то, что вы взяли наш журнал в руки и читаете. Просим вас не судить о нём строго, так как это наш первый выпуск. Январь и февраль были очень насыщенными, богатыми и яркими на разного рода события. Они подарили нам незабываемые впечатления и эмоции.

Мне как главному редактору журнала хотелось бы обратиться ко всем читателям с просьбой:

1) Если у вас есть вопросы, вы можете их задать в каб. 3.16.;

2) Если у вас есть материал и идеи для журнала, то ими можно поделиться со мной (каб. 3.49).

Постараемся сделать так, чтобы наш журнал становился всё лучше и лучше от номера к номеру.

Мария Кузнецова

НАШ ЕРАЛАШ

Вовочка читает на уроке:
- И тогда прыгнул Архимед в ванну и крикнул: «эврика»!
- Что означает «эврика»? - спросил учитель.
- Это означает нашел.
- Хорошо. Скажи-ка, а что же нашел Архимед в ванной?"
Вовочка подумал немного и крикнул громко: «МЫЛО!»

— Послушай, — сказала учительница ученику, — разве не может твой папа помочь тебе, когда ты решаешь дома задачи?
— Он больше не хочет — вы ему поставили позавчера двойку.

Приходит третьеклассник домой, как в воду опущенный. Отец у него спрашивает:
— Сын, что с настроением?
— Да грустно мне, справедливости нет в мире.
Отец с удивлением:
— Это ты с чего взял?
— Ну справедливо ли наказывать человека за то, чего он не делал?
— Нет, конечно.
— Тогда почему мне двойку поставили за невыполненное домашнее задание?

Учитель: «Как называются такие существа, что способны жить и в воде и на суше?»
Леночка: «Матросы!»

- А сейчас Саша Галочкин прочитает нам свое сочинение на тему «Как я провел лето».

-Построй предложение со словом «сахар».
-По утрам я пью один стаканчик чая.
-А где же САХАР?
-А сахар — в чае!

- Моника, у тебя хорошее сочинение. Но оно точно такое же, как и сочинение Эрики.
Что я должна подумать?
- Что сочинение у Эрики тоже хорошее!

Итоги олимпиады «В начале было слово...»

СЕРТИФИКАТ
ВРУЧАЕТСЯ
Орлова Катя Степановна
ЗА УЧАСТИЕ В VIII ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...» ПО ПРЕДМЕТУ:
Русский язык 8 класс
Г. МОСКВА | 14 ДЕКАБРЯ 2020

В этом учебном году наши ребята впервые приняли участие в олимпиаде школьников «В начале было слово...», которая была организована Российским православным университетом святого Иоанна Богослова. Дебют оказался успешным: Мария Лобова (11 «Б»), Мария Кузнецова (9 «Б»), Орлова Катя (8 «А») успешно выступили в отборочном этапе, пройдя в заключительный региональный тур по литературе и русскому языку. Поздравляем и желаем успеха в новом, более трудном испытании, которое состоится в феврале!

СЕРТИФИКАТ
ВРУЧАЕТСЯ
Кузнецова Мария
ЗА УЧАСТИЕ В VIII ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...» ПО ПРЕДМЕТУ:
Литература 9 класс
Г. МОСКВА | 14 ДЕКАБРЯ 2020

СЕРТИФИКАТ
ВРУЧАЕТСЯ
Лобова Мария Денисовна
ЗА УЧАСТИЕ В VIII ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ «В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...» ПО ПРЕДМЕТУ:
Литература 11 класс
Г. МОСКВА | 14 ДЕКАБРЯ 2020

Содержание журнала:

Стр. 2-3
Конкурсы «Приношение Василию Великому» и «Рождественская сказка»

Стр. 4-5
Серебряный бал

Стр. 6-7
Дни воинской славы (День полного освобождения Ленинграда от блокады и Сталинградская битва)

Стр. 8
Особая дата «День Российской науки»

Стр. 9 -10
Наши поздравления (Рождество Христово и Сретение Господне)

Стр. 11
Благотворительная акция «Путь добра»

Стр. 12-13
Радиопередачи января

Стр. 14
Проба пера «Аквариум второй жизни» (Шафалинов Александр, 7 «В»)

Стр. 15
Проба пера «Волшебная балалайка» (Афонина Мария, 6в класс)

Стр. 16
Наши победы

«ПРИНОШЕНИЕ СВЯТИТЕЛЮ ВАСИЛИЮ ВЕЛИКОМУ»

В честь небесного покровителя нашей Гимназии святителя Василия Великого кафедрой богословия были организованы конкурсы "Приношение святителю Василию Великому" и "Рождественская сказка".

Конкурс «Приношение святителю Василию Великому» проводится с целью популяризации среди педагогов, гимназистов и их родителей образа и наследия святого, именем которого названа школа. Конкурс «Рождественская сказка» проводится в начальной школе и, по желанию, в 5-6 классах с целью деятельного вовлечения гимназистов и их родителей в процесс подготовки к Великому Празднику Рождества Христова. Василий Великий родился около 330 г. в Кесарии. В семье свт. Василия к лику святых причислены мать Эмилия , сестра Макрина, брат Григорий. Отец был адвокат, под его руководством Василий получил первоначальное образование, затем он обучался у лучших учителей Кесарии Каппадокийской, где познакомился со святым Григорием Богословом, а позже перешел в школы Константинополя. Для завершения обучения св. Василий отправился в Афины – центр классического образования. В Афинах Василий Великий приобрел все доступные знания. О нем говорили, что «он так изучил всё, как другой не изучает одного предмета, каждую науку он изучил до такого совершенства, как будто не учился ничему другому. Философ, филолог, оратор, юрист, естествовед, имевший глубокие познания в медицине, – это был как корабль, столь нагруженный ученостью, сколь сие вместительно».

> “Глядя на работы, выполненные ребятами, **понимаешь значение личности святителя Василия Великого** и значение сохранения русских традиций празднования Рождества Христова.”

Волшебная балалайка

Моя балалайка – это мой чудесный мир, в котором я чувствую себя доброй феей или маленькой волшебницей. Когда я беру в руки балалайку и начинаю играть музыку, она уносит меня в волшебный мир сказки. Я чувствую превращения, которые происходят в моём воображении. С помощью музыки можно передать любой звук живой природы, любое впечатление. Например, если холодной зимой я хочу оказаться на берегу теплого моря, моя волшебная балалайка шепчет мне звуки морских волн, и я представляю себя на морском побережье. Вижу, как солнце садится за морем, как равномерно плещутся волны, как морская пена рисует причудливые узоры на воде. Или, если в жаркий день я хочу перенестись по волшебству в тенистую рощу, чтобы ощутить прохладу у лесного ручья, моя балалайка поёт мне песню весёлого, звонкого ручейка. Как прекрасно! Балалайка уносит меня в мой волшебный мир музыки!

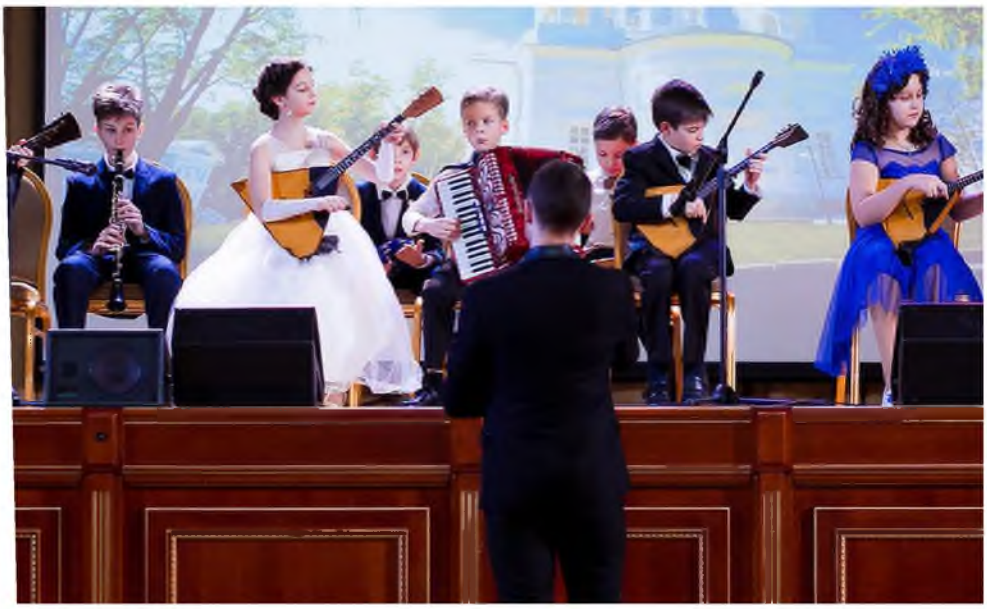
Своими чувствами и переживаниями я могу поделиться и с близкими, которых я также приглашаю в свой мир. Если у меня радостное настроение, душа поёт, то поёт и моя балалайка, я играю весёлую, плясовую музыку, мотивы русских народных заводных песен.

Если меня приглашают друзья на праздник, я исполняю лёгкий эстрадный репертуар — живая музыка всегда создаёт праздничную атмосферу. Иногда мне тоже бывает грустно, в такие минуты моя балалайка может разделить печаль и развеять тоску. Я люблю играть на балалайке, поэтому мне нетрудно заниматься музыкой каждый день по два часа. Музыка требует много сил и времени, я понимаю, что быть музыкантом – это большой труд, и мне нужно много работать, чтобы моё исполнение было на должном уровне. Именно поэтому я думаю, что занятия музыкой развивают характер, тренируют силу воли.

Участие в конкурсах и фестивалях – это не только праздник для души, но и тренировка на выносливость. Я чувствую свою ответственность, когда играю в детском оркестре, я должна уметь слушать и слышать всех музыкантов, чтобы наше исполнение можно было назвать волшебным. Мы много репетируем вместе с моими друзьями из оркестра, и каждый из нас по-своему волшебник. И только вместе мы можем сотворить чудо. Благодаря балалайке, я нашла много настоящих друзей, увлечённых музыкой с раннего детства так же, как и я. Детский оркестр – это настоящая большая дружная семья. Мы много путешествуем вместе, бываем на гастролях. Самыми запоминающимися для меня стали гастроли в Париже, где мы выступали в Русском Культурном Центре. Раньше я даже и не мечтала, что когда-нибудь побываю во Франции. И вдруг произошло такое чудо – наш оркестр был приглашён князем Александром Трубецким для выступления в Париже. Это был восхитительный концерт, который мы сыграли на одном дыхании. Французские зрители были растроганы до слёз, после концерта многие из них поднимались на сцену, чтобы лично выразить слова благодарности и пожать руку каждому юному артисту. Всё происходило как в чудесном сне!

Иногда мне кажется, что я беру в руки балалайку, как волшебную палочку, и происходит настоящее чудо, и я могу сделать людей счастливыми благодаря музыке. Я знаю, «я не волшебник, я только учусь». Но в руках у меня моя волшебная балалайка...

Мария Афонина, 6 «В»



Аквариум второй жизни (глава I)

Давным-давно, в XV веке, в Германии жил граф Илоп. К сожалению, его родители давно погибли, и он остался один в огромном замке. Замок его находился в горах Мюнхена. Однажды король Германии пригласил графа Илопа к себе в замок в честь своего дня рождения.

Так случилось, что родители Илопа погибли как раз в день его рождения, и с тех пор Илоп очень не любил этот праздник, но отказать королю Германии он не мог.

Приехав в Гинзбург, Илоп в ожидании торжества пошёл прогуляться в парк по аллее. Прогуливаясь по тропинке, он встретился с дамой, от которой не смог оторвать глаз. Она была настолько красива, что своей красотой затмила всё вокруг. Он захотел подойти к этой девушке и познакомиться с ней, но её позвали родители, и она ушла вместе с ними. Тогда Илоп твёрдо решил, что сделает это на дне рождения короля, так как понял, что влюбился в эту девушку с первого взгляда. Утомительно долго тянулось время до бала, но вот и настал желанный час. К замку подъезжали одна за другой кареты, из которых выходили прекрасные дамы и их кавалеры. И вот король объявляет: «Графиня Анна». Сердце Илопа замерло, так как он понял, что сейчас в зал войдёт именно та, которую он встретил в парке. Анна появилась на балу в прекрасном золотистом платье, украшенном бриллиантами и кружевами. Её волосы цвета солнца были уложены в красивую причёску. Золотистые пряди волос, как шаль, покрывали её красивые плечи.

Вдруг зазвучали звуки вальса, и граф Илоп пригласил графиню Анну на танец. Они плавно и легко кружились в вихре вальса. Во время танца граф узнал, что Анна очень сдержанная, культурная и воспитанная девушка. После вальса граф Илоп и графиня Анна вышли погулять в королевский сад. Они проговорили до самого утра, и тогда Илоп окончательно понял, что Анна – это именно та девушка, с которой ему хочется быть вместе. Понял, что Анна – настоящая, у неё горят глаза, что она «живая», а не кукла, как остальные девушки.

Через два дня Илопу уже нужно было возвращаться к себе в замок, и он пригласил Анну в гости. А пока он её ждал, он каждый день присылал ей цветы и письма с пожеланиями на день. Графиня Анна даже сама не заметила, как влюбилась в прекрасного графа Илопа Шнайдера. Через некоторое время она приехала к нему в гости.

А вот как развивались дальше их отношения, вы узнаете в следующей главе!

Александр Шафалинов, 7«В»

Это интересно

Гости могли узнать, сколько продлится бал, посмотрев на длину свечей: чем они длиннее, тем дольше будет освещаться помещение (в среднем это 4–6 часов, а то и дольше). Кроме того, свечи служили показателем достатка хозяев. В богатых домах зал украшали сотнями свечей из пчелиного воска в хрустальных люстрах и стенных подсвечниках, а также зеркалами, отражающими и усиливающими свет.

Историческая справка

Балы обычно проходили в огромных залах с колоннами. Паркет натирали до блеска, воздух ароматизировали, пространство зала украшали живыми цветами (особенно ценились редкие и экзотические). Из кладовой столового серебра приносили сервизы, приборы, фарфор, хрусталь.

Результаты конкурсов:

«Приношение святителю Василию Великому»

• Победитель в номинации «Окно в небо» — «Путь к Богу свт. Василия Великого». Коллективная работа 1 «В» класса.

• Победитель в номинации «Смелое сочетание традиционного и современного» — объемное изображение свт. Василия - Тимофеева Милена и Антонова Полина, ученицы 3 «А» класса.

• Победитель в номинации «Иллюстрированное издание о святителе Василии» —альбом с иллюстрациями — Заикина Мария, ученица 6 «Б» класса.

• Победитель в номинации «Издательская работа» — Альбом свт. Василий Великий. Коллективная работа 2 «Б» класса.

• Победитель в номинации «Эпистолярный жанр» - Письма свт. Василию Великому. Коллективная работа 7 «Б» класса.

• Победитель в номинации «Иллюстрации к житию о свт. Василии» — творческие работы Ильи Коновалова, ученика 4 «В» класса.

• Победитель в номинации «Яркие краски» — рисунок о свт. Василии Великом – коллективная работа 4 «А» класса.

• Победитель в номинации «Связь веков» — коллективный рисунок 1«Б» класса.

• Победитель в номинации «Акварель» — коллективный рисунок 3 «В» класса.

• Победитель в номинации «Поучительная игра» — настенная игра-квест о свт. Василии Великом — коллективная работа 4 «Б» класса.

«Рождественская сказка»

• Победитель в номинации «Оригинальное исполнение» — "Христос рождается, славим» коллективная работа 1 «В» класса.

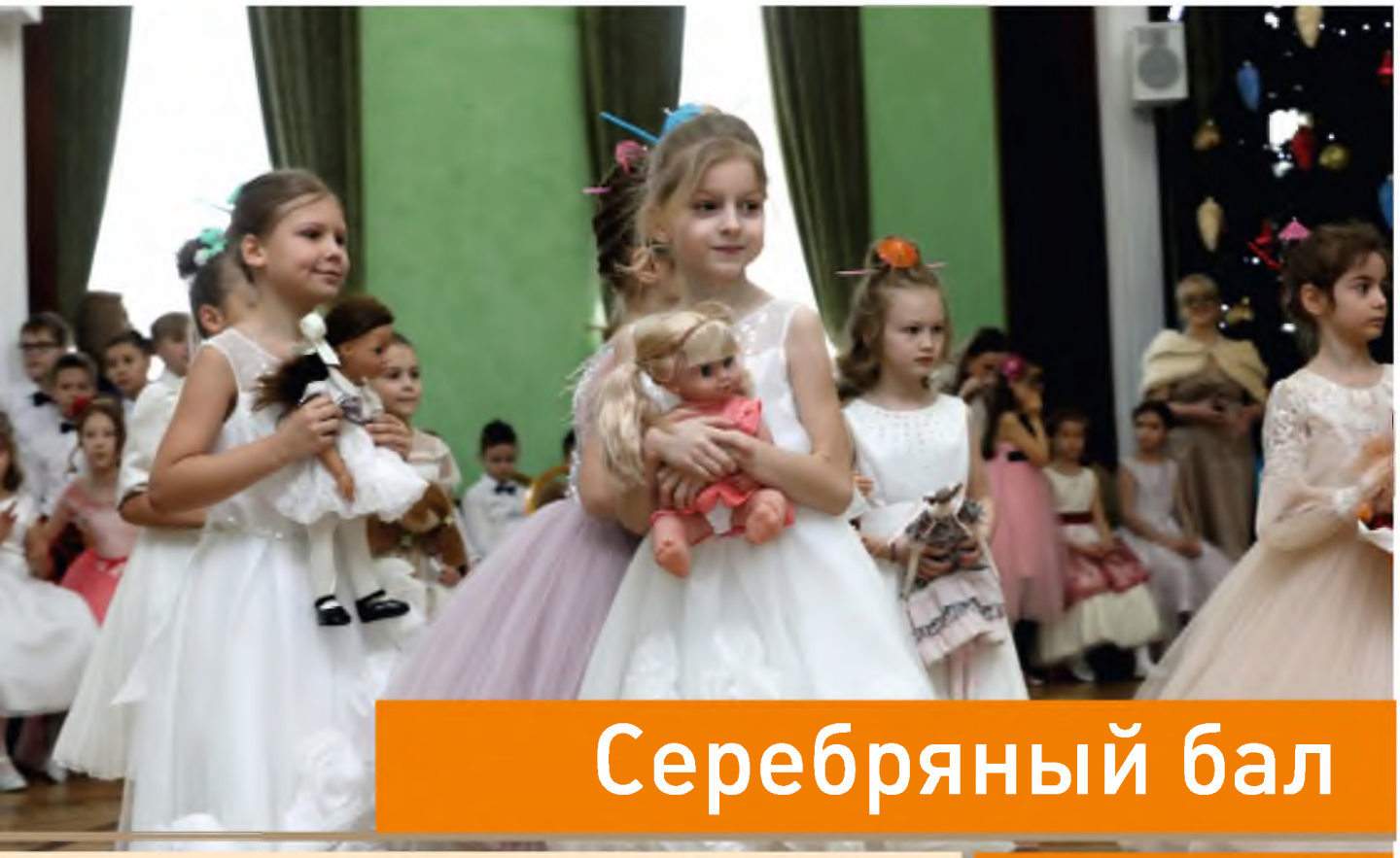
• Победитель в номинации «За искусную реализацию традиционных идей» —«Вертеп» Львов Семён, ученик 1 «Б» класса.

• Победитель в номинации «За трудолюбие» — икона Рождества Христова. Вероника Сандруже, ученица 2 «Б» класса.

•Победитель в номинации «Рождественский юмор» — рассказ «Дед и зайцы» — коллективная работа 3 «Б» класса.

• Победитель в номинации «Сладкое Рождество» — «Радуйтесь! Сын Божий народился!» Пименова Аглая, ученица 4 «В» класса.

• Победитель в номинации «Семейное творчество» — творческие работы Евдокии и Тихона Едакиных.



Серебряный бал

По сложившейся традиции в Рождественские праздники в Гимназии отмечается день памяти святителя Василия Великого. 14-15 января в школе состоялись традиционные балы.

В начальной школе

Бал начальной школы проходил по мотивам сказки Э.Т. Гофмана «Щелкунчик».
Во время бала волшебник Дроссельмейер показывал занимательные фокусы, гости королевств кружились в вальсе любви и полонезе, волшебные куклы танцевали русский, китайский, испанский и французский танцы.
Вся атмосфера праздника была пронизана волшебством.

В средней школе

На Серебряном балу для учащихся 5-7 классов мужественные рыцари завоёвывали сердца прекрасных дам. Они дарили им букеты цветов, читали стихи, соревновались в интеллектуальном и танцевальном конкурсах. Танцы, исполненные участниками, просто завораживали. Полька, падеграс, общий галоп и испанский вальс вызывали бурные аплодисменты зрителей. Смелость, благородство, мужество рыцарей оценивало компетентное жюри:
Елена Владимировна Хавченко, директор Гимназии;
Анна Хныкина, ученица 11 «Б» класса, Королева Серебряного бала-2021;
Кирилл Цурков, ученик 10 «Б» класса, Король Серебряного бала-2021.
По итогам зрительского голосования Принцессой Серебряного бала-2021 стала Анастасия Шаркова, ученица 7 «Б» класса, а Рыцарем Серебряного бала-2021 стал ученик 7 «Б» класса Глеб Дегтярёв.

Историческая справка

Первый бал, о котором имеются сведения в истории, был дан в 1385 году во Франции по случаю бракосочетания Карла VI с Изабеллой Баварской. Однако неизвестно, участвовали ли тогда сами принцы и приглашённое высшее дворянство в танцах. В Российскую империю бальную культуру завёз Пётр Первый. Соответственно, допетровская Россия балов не знала.

В России первое упоминание о бальном церемониале мы встречаем в описаниях придворной жизни времён правления Лжедмитрия I. На свадебном пиру Лжедмитрия звучал оркестр Станислава Мнишека, что придавало торжеству отпечаток европеизма.

Международный день памяти жертв Холокоста

Ежегодно 27 января отмечается Международный день памяти жертв Холокоста (International Holocaust Remembrance Day).

В «холокостах Гитлера» погибли: около 6 млн. евреев; 3,3 млн. советских военнопленных; 0,27 млн. румынских цыган; 2 млн. поляков и славян.

Резолюция о жертвах Холокоста была принята 1 ноября 2005 г. Инициаторами принятия документа выступили Израиль, Канада, Австралия, Россия, Украина, США.

Историческая справка

Само слово «холокост» имеет греческое происхождение. Слово «holo», обозначает «весь» или «целый» и «kaustos» – «сгоревший», т.е. Холокост означает всесожжение.

Юбилей Моцарта (265 лет со дня рождения)

28 января наша гимназия слушала радиопередачу про Моцарта.

Вольфганг Амадей Моцарт — австрийский композитор. Большое влияние на музыкальное развитие Моцарта оказал его отец Леопольд Моцарт, обучивший сына игре на музыкальных инструментах и композиции.

В возрасте 4 лет Моцарт играл на клавесине, с 5-6 лет начал сочинять (1-я симфония исполнена в 1764 в Лондоне). Клавесинист-виртуоз, Моцарт выступал также как скрипач, певец, органист и дирижер, блестяще импровизировал, поражая феноменальным музыкальным слухом и памятью.

Уже с 6 лет в биографии Моцарта виден успех: он с триумфом гастролировал в Германии, Австрии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии.

В возрасте 11 лет выступил как театральный композитор (школьная опера "Аполлон и Гиацинт"). Год спустя создал немецкий зингшпиль "Бастьен и Бастьенна" и итальянскую оперу-буффу "Притворная пастушка". В 1770 Папа Римский наградил его орденом Золотой шпоры.

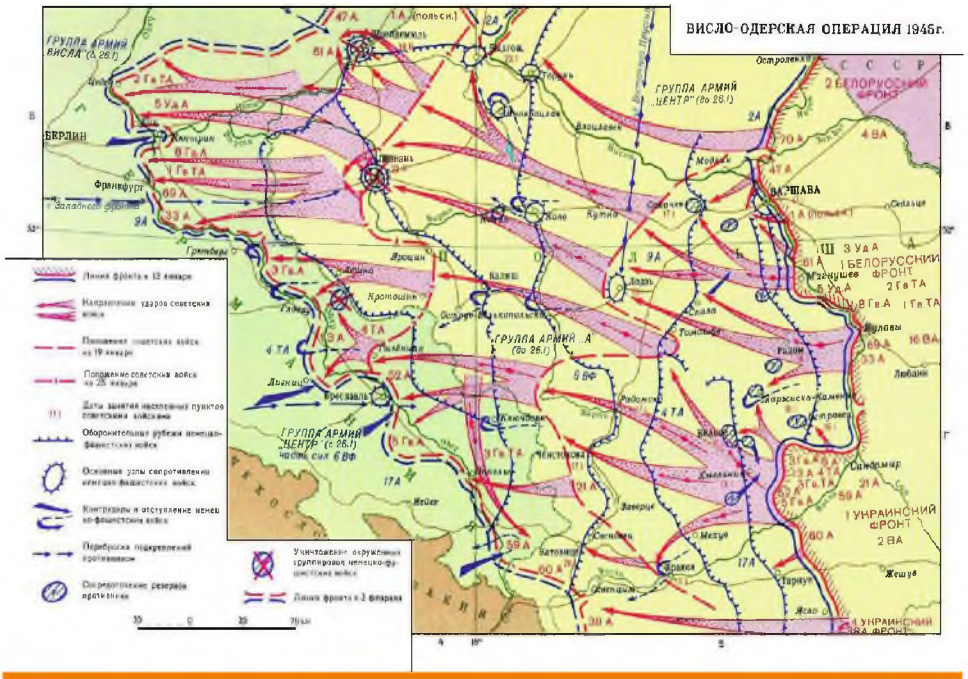
Это интересно

Любовь к музыке была у мальчика с рождения. Леопольд Моцарт был непревзойденным виртуозом игры на органе и скрипке и для игры на ней написал учебник, считающийся одним из лучших пособий того времени. Моцарт-старший, кроме того, был руководителем церковного хора и композитором при дворе архиепископа Зальцбургского. Старшая сестра Вольфганга, Мария Анна, которую в семье звали Наннерль, также с раннего детства овладела игрой на фортепиано и клавесине.

Радиопередачи января

12 января наша гимназия слушала радиопередачу про Висло-Одерскую операцию. Эта операция началась 12.01.1945 и закончилась 03.02.1945

После тщательной подготовки войска Жукова Г.К. и Конева И.С. нанесли удар невиданной силы. Эффект превзошел ожидания. Сильная немецкая группировка в Польше была разгромлена в первые дни. Отчасти это произошло потому, что немцы подтянули свои резервы поближе к передовой, и они оказались в зоне огня артиллерии. Поэтому при первом мощном ударе оказались разгромленными не только дивизии первого эшелона, но и сильные резервы. Это привело к быстрому крушению всей системы немецкой обороны.



Историческая справка

Иван Степанович Конев (1897-1973 г.) — советский полководец, военачальник. Командовал фронтами в Великой Отечественной войне. Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, кавалер ордена «Победа». Член ЦК КПСС.

Георгий Константинович Жуков (1896-1974 г.) — советский полководец, маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», шести орденов Ленина, множества других советских и иностранных орденов и медалей.

25 января наша гимназия слушала радиопередачу про великомученицу Татьяну

Родилась святая Татьяна в Риме около 200-го года по Р.Х. Родители её были богатые и знатные граждане, которые в то же время были и тайные христиане. Святая мученица Татьяна считается в России покровительницей студенчества, а день ее памяти 25 января – любимый праздник всех студентов и учащихся.

Ведь именно в день ее памяти в 1755 году императрица Елизавета Петровна подписала Указ об основании Московского университета.

Историческая справка

Немалое внимание уделялось балам с танцами и в эпоху правления **Екатерины II.** Говорят, императрица говорила: **«Народ, который поёт и пляшет, зла не думает»**. Екатерининские балы отличались особенным блеском и пышностью, что подчёркивали даже люди, видавшие великолепие Версаля. В наши дни бал проводится **Международным союзом немецкой культуры** в честь императрицы Екатерины II в заповеднике **Царицыно в Большом Дворце**. На красной дорожке у главного входа в Большой дворец музея-заповедника «Царицыно» гостей встречает конный экипаж, а дамы и кавалеры екатерининской поры провожают в залы дворца.

В старшей школе

В этот день в Гимназии праздничная атмосфера царит уже с утра.
По традиции этот день начинается с праздничной Божественной Литургии в храме Василия Великого. Литургия помогает и ученикам, и родителям, и педагогам глубже приобщиться к православной культуре и почтить память нашего небесного покровителя.
После Божественной Литургии в Гимназии проходит очень важное событие для самых юных и вновь прибывших гимназистов — посвящение в гимназисты. Учредитель Гимназии Константин Валерьевич Малофеев вручает ребятам памятные значки гимназистов, а ребята дают торжественное обещание свято чтить традиции Гимназии.
Кульминацией этого праздничного дня стал Серебряный бал старшей школы. Вальс, полонез, кадриль, мазурка — один за другим прекрасные танцы сменяли друг друга. В перерывах между танцами 7 прекрасных пар боролись за титул Короля и Королевы бала.
Пары попытались сделать «живыми» картины известных русских художников, инсценировали отрывки из произведений классической литературы и показали свои знания в интеллектуальном конкурсе, в котором необходимо закончить фразы знаменитых людей.
По итогам зрительского голосования в конкурсе победила пара Анны Хныкиной (11 «Б» класс) и Кирилла Цуркова (10 «Б» класс). Корону победительницы вручила Королева бала-2020 Варвара Зарубина. Выступление пар оценивало компетентное жюри в составе: председатель жюри - Его Императорское Высочество Великий князь Георгий Михайлович; Елена Владимировна Хавченко, директор Гимназии; Ребекка Бетарини, Наталья Малофеева, Королева Серебряного бала-2016.
Заряд позитива, полученный на Серебряном балу, надолго останется с нами!

Сретение Господне

Пускай Господь укажет путь,
Чтоб не упасть и не свернуть.
Пусть лик святой укрепит веру,
Тепла создаст Вам атмосферу.

Пусть воцарится в доме рай
И блага будет через край.
Пусть ангелы с небес хранят
И звезды пусть для Вас горят.

Пусть храм души будет согрет,
Не будет в нем печалей, бед.
Пускай спокойствие придет
И в сердце пусть добро живет.

Согласно Евангелию от Луки (Лк. 2:22-40), на сороковой день после Рождества Христова и по исполнении дней законного очищения Мария вместе с Иосифом пришла из Вифлеема в Иерусалим ко храму Божию, принеся сорокадневного младенца Иисуса. По закону Моисееву (Исх. 13:1-2,11-16) родители должны были приносить в храм для посвящения Богу своих первенцев (то есть первых сыновей) на сороковой день после рождения. При этом полагалось в благодарность Богу принести жертву. Во исполнение этого закона Мария с Иосифом и принесли младенца Иисуса в Иерусалимский Храм, а для жертвы принесли двух птенцов голубиных. Славянское слово «сретение» переводится на современный русский язык как «встреча».

Сретение — это встреча человечества в лице старца Симеона с Богом. Симеон Богоприимец был человек праведный и благочестивый — по преданию, один из семидесяти двух учёных толковников-переводчиков, которым египетский царь — Птолемей II Филадельф (285—247 до н. э.) поручил перевести Священное Писание с еврейского на греческий язык. Когда святой Симеон переводил книгу пророка Исаии и прочитал слова «Се Дева во чреве приимет и родит Сына», он подумал, что это явная описка и вместо «Дева» должно стоять «Жена», и посчитал своим долгом исправить текст. Но ангел Господень остановил руку святого Симеона и уверил его, что он не умрёт, пока не убедится в истинности пророчества пророка Исаии.

Лука — Апостол от семидесяти, сподвижник апостола Павла, христианский святой, почитаемый как автор одного из четырёх Евангелий и Деяний святых апостолов. Был врачом и судовым доктором.

День воинской славы

2 февраля - День воинской славы России. В этот день немецко-фашистские войска были полностью разгромлены под Сталинградом. Православный театр «Живая вода» (художественный руководитель Лариса Ивановна Никулина), посетивший в памятную дату Гимназию, представил ребятам спектакль «Но память, память все жива». Эта драматическая композиция по письмам с фронта Великой Отечественной войны основана на реальных событиях. Выступление артистов было посвящено воинам, павшим во время войны. Спектакль прошёл на одном дыхании. Гимназисты с большим интересом наблюдали за происходящим. Вся композиция, от первого слова до последнего, позволила многое прочувствовать и осмыслить.

> Время стремительно бежит вперёд,
> Но не стёрлась в людской памяти война.
> До сих пор не залечены раны, не иссякла боль.
> Вспоминая подвиги советских солдат, нам хотелось бы и самим стать достойными Победы 1945-го года. Научиться ценить, хранить, любить и помнить. Помнить наше. РОДНОЕ!

78 лет назад - 2 февраля 1943 года - закончилась одна из самых кровопролитнейших битв в истории человечества — битва за Сталинград, утвердившая понимание того, что для гитлеровских оккупантов и всего Третьего рейха пошёл обратный отсчёт. Противостоявшие Красной Армии на берегах Волги подразделения немецкой армии были окружены и разгромлены. За великий Сталинградский подвиг 125 бойцов были награждены званием Героя Советского Союза.

День полного освобождения Ленинграда от блокады

27 января, в день 77-й годовщины освобождения Ленинграда, в Гимназии состоялась лития с прошением о «приснопамятных вождях и воинах, за веру и Отечество на поле брани жизнь свою положивших, от ран и глада во дни блокады скончавшихся, в пленении и горьких работах невинно умученных и убиенных, и всех Победы ради потрудившихся».

Во время литературно-музыкальной композиции, посвящённой этому дню, минутой молчания ребята и педагоги почтили память погибших в те страшные дни. Стихотворения, прочитанные гимназистами средней и старшей школы, песни, видеоряд о блокадном Ленинграде показали всем, сколько горя и страданий, тревог и переживаний стояло за этим коротким словом «блокада».

Также в библиотеке Гимназии для учащихся была организована выставка книг про блокадный Ленинград.

Блокада Ленинграда – одно из самых тяжёлых и жестоких испытаний, выпавших на долю нашего народа. Вечная слава всем тем, кто с достоинством прошел это испытание!

> “Этот великий день навсегда вошел в историю России. Сотни тысяч ленинградцев отдали свои жизни во время продолжительной осады немецко-фашистских захватчиков. Среди них – дети, женщины, старики...”

Благотворительная акция «Путь добра»

Ежегодно в гимназии проводится благотворительная акция «Путь добра». Как и в прошлые годы, гимназисты с большой любовью собрали замечательные подарки для 100 малоимущих граждан и 150 семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья из Собинского района Владимирской области. Каждый подарок был адресным и содержал тёплое рождественское поздравление. Сердечные благодарности, добрые ответные письма и фотографии говорят о том, сколько радости получили наши друзья.
Благодарим семьи наших гимназистов, принявших участие в благотворительной акции «Путь добра».

История благотворительности

Исследователи связывают явление благотворительности с возникновением и распространением христианства.
Религия призывала своих последователей проявлять сострадание и любовь к ближнему, что можно было продемонстрировать, оказывая посильную помощь. Изначально благотворительность носила частный характер и представляла собой милостыню.
В начале V века н.э. Римская империя официально приняла христианство, и Церковь стала играть большую роль в жизни государства. В это время под руководством Церкви начинается строительство домов для сирот, больниц и приютов. Таким образом, Церковь стала главным благотворителем, который в дальнейшем стал определять вид и характер этой деятельности. Такая тенденция продолжилась и в дальнейшем.
Модель, приближенная к современной благотворительной деятельности, родилась в немецком городе Эльберфельде в XIX веке. В ней сочетались как общественная помощь, так и личное служение. Впервые был применен индивидуальный подход к каждому нуждающемуся. Создавались специальные комитеты, куда входили как горожане, так и представители городской администрации. Этот совет попечителей занимался тем, что выяснял, какая именно помощь необходима той или иной семье и помогал соответствующим образом.

День российской науки

В день Российской науки, 8 февраля, в Гимназии прошло торжественное открытие фестиваля, посвящённого году науки и технологий.
Начался фестиваль с награждения грамотами призёров и победителей муниципального этапа Всероссийской Олимпиады школьников. Затем ведущие фестиваля анонсировали те мероприятия, которые пройдут в Гимназии в рамках фестиваля науки и технологий. Это традиционная научно-практическая конференция «За страницами школьных учебников», выставка научных фотографий, Всероссийские чтения Вернадского, конференция «Я-исследователь», летний лагерь «Юные инженеры и изобретатели», Международная исследовательская школа и другие мероприятия кафедр естественных наук и математики.
В развлекательной части программы выступили гимназисты с музыкальными номерами. Завершилось мероприятие научно-познавательным шоу «Наукомания».
Участие гимназистов в научно-исследовательских мероприятиях даёт хорошую основу для поступления в ведущие технические ВУЗы России.
Желаем ребятам новых научных открытий!

„День российской науки – 8 февраля! Это праздник академиков, ученых, профессоров и студентов, решивших посвятить свою жизнь научной и исследовательской деятельности."

Рождество Христово

Историческая справка

С принятием христианства началась новая история Киевской Руси. После Крещения старые языческие традиции начинают постепенно отступать. Летописи подтверждают, что первое Рождество после Крещения Руси отмечалось в 988 году, 25 декабря. Не одно столетие Рождество являлось основным праздником в зимнее время года, имеющим большее значение, чем Новый год. Даже реформа Петра I об обязательном праздновании Нового года не смогла изменить ситуацию. Рождество было главным торжеством зимы вплоть до 1918 года, когда Советские власти наложили на него запрет.

Всех педагогов, гимназистов и родителей поздравляем с Рождеством Христовым! В этот светлый праздник желаем мира и добра, любви и счастья, благополучия, успеха и крепкого здоровья. Пусть ангел-хранитель оберегает Вас и Ваших близких от всех бед, а в душе воцарятся вера, покой и благодать. Со светлым праздником Рождества!

Пусть Рождество войдет в ваш дом,
С собой неся всё то, что свято!
Пусть будут смех и радость в нём,
От счастья и душа богата!

Пускай уютом дышит дом,
Пусть ангел вас оберегает!
Мы поздравляем с Рождеством
И только лучшего желаем!