БИЛЕТ 1

1. Сопоставительный анализ образов русской деревни в лирике А.С. Пушкина (по стихотворениям «Деревня» 1819 г. и «Румяный критик мой, насмешник толстопузый…» 1830 г.).
2. Согласны ли Вы с тем, что единственным выходом для Катерины было самоубийство? (По драме А.Н. Островского «Гроза»).

БИЛЕТ 2

1. Сопоставительный анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Под жестокой рукой человека» и стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».
2. Кто Вам более симпатичен: Ермолай Лопахин или Петя Трофимов? (По пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»). Обоснуйте свой ответ.

БИЛЕТ 3

1. Проблема греха в поэме А.Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Что Вас привлекает и что отталкивает в Ольге Ильинской? (По роману И.А. Гончарова «Обломов»).

БИЛЕТ 4

1. Новизна любовной лирики Н.А. Некрасова (по стихам «панаевского» цикла).
2. Однозначен ли смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

БИЛЕТ 5

1. Сопоставительный анализ стихотворения А.А. Фета «На стоге сена ночью южной» 1857 г. и стихотворения А.С. Кушнера «Стог» 1981 г.
2. Есть ли доля правоты в «теории» Родиона Раскольникова – героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? Обоснуйте свою позицию.

БИЛЕТ 6

1. Благоговение перед жизнью в пейзажной лирике А.А. Фета.
2. В чем Вы видите причины самоубийства Свидригайлова – героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? Обоснуйте свою позицию.

БИЛЕТ 7

1. Сопоставительный анализ элегии В.А. Жуковского «Море» и стихотворения Ф.И. Тютчева «Как хорошо ты, о море ночное…».
2. Как Вы думаете, почему только любимые герои (Наташа Ростова, Андрей Болконский, Пьер Безухов и др.) автора романа «Война и мир» проходят через тяжелые испытания?

БИЛЕТ 8

1. Осмысление темы «равнодушной природы» в лирике Ф.И. Тютчева (по стихотворениям «Не то, что мните, природа…», «Природа – сфинкс…», «От жизни той, что бушевала здесь…» и др.)
2. Кто Вам более симпатичен: Пьер Безухов или Андрей Болконский? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»). Обоснуйте свой ответ.

БИЛЕТ 9

1. Проблема красоты и уродства мира в драме А.Н. Островского «Гроза».
2. Что и почему изменилось в душевном состоянии Ивана Великопольского – героя рассказа А.П. Чехова «Студент»?

БИЛЕТ 10

1. Комическое и трагическое в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
2. Присутствует ли в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» покаяние Родиона Раскольникова? Обоснуйте свой ответ.